

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the document.

Handwritten text in a cursive script, enclosed within a rectangular border, occupying the central portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the page, running vertically.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page, including a large number '10' on the left.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a dark ink on a light background. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in line height. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The first line begins with a large, ornate initial 'A' (Alif). The text appears to be a continuous narrative or a list of items. The handwriting is characteristic of the Maghrebi or Maghribi script, which was used in North Africa and the Middle East from the 10th to the 18th centuries. The text is written in Arabic. The page is numbered '11' in the top right corner. The text is written in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a dark ink on a light background. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in line height. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The first line begins with a large, ornate initial 'A' (Alif). The text appears to be a continuous narrative or a list of items. The handwriting is characteristic of the Maghrebi or Maghribi script, which was used in North Africa and the Middle East from the 10th to the 18th centuries. The text is written in Arabic. The page is numbered '11' in the top right corner.

٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

Handwritten text in Persian script, likely a continuation from the previous page, written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, enclosed within a rectangular border. The text is arranged in several lines, with some words appearing in larger, bolder script, possibly indicating a title or a significant section. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, continuing from the main body of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of the narrative or discussion.

Handwritten text in Persian script, located at the bottom of the page. It includes a large, stylized number '10' on the left side, followed by several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the document.

Main body of handwritten text, organized into approximately 12 horizontal lines within a rectangular frame. The script is dense and cursive, characteristic of historical South Asian manuscripts.

Extensive handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or commentary, written in the same cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding statement or a signature, located below the main body of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a single column, filling most of the page. The script is dense and appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy. There are some larger, more decorative characters interspersed within the main body of text, possibly indicating the start of new sections or verses. The overall appearance is that of an aged, handwritten document.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal lines within a rectangular frame. The script is dense and appears to be a form of Indic or Persian cursive.

Extensive handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or providing commentary. It is written in a similar cursive style to the main body.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section, continuing the cursive script.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a formal document or a specific section of a larger work. The script is a cursive form of Arabic, possibly Maghrebi or Ottoman. The text is organized into approximately 12 horizontal lines, with some lines containing multiple columns of writing. The ink is dark, and the background of the page is filled with additional handwritten text, suggesting a dense manuscript.

Extensive handwritten text surrounding the central frame, filling the margins and the rest of the page. The script is consistent with the central text, indicating a single source or scribe. The text is written in a cursive Arabic script, possibly Maghrebi or Ottoman. The margins are narrow, and the text is densely packed, covering almost the entire page area.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation from the previous page, written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, enclosed within a rectangular border. The text is written in a cursive style and appears to be a formal document or a letter.

Handwritten text in Persian script, continuing from the central block, written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation from the previous page, written in a cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left and right sides. The script is characteristic of the 16th or 17th century, possibly from a European or Middle Eastern source.

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a title or header, written diagonally across the top of the page.

Main body of handwritten text in Persian script, organized into several horizontal lines within a rectangular frame. The text appears to be a formal document or a collection of verses.

Extensive handwritten text in Persian script, continuing from the main body or as a separate column, written diagonally along the right side of the page.

Handwritten text in Persian script at the bottom of the page, possibly a footer or a concluding statement, written diagonally.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills the page, with some lines appearing to be headings or section markers. The script is highly stylized and characteristic of certain historical writing systems.

Handwritten text in a script, likely Indic, running diagonally across the top of the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, enclosed within a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script appears to be a form of Devanagari or a related Indic script.

Extensive handwritten text in a script, likely Indic, running diagonally down the right side of the page, continuing from the top right.

Handwritten text in a script, likely Indic, running diagonally across the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left and right sides. The script is characteristic of the Ottoman or Persian periods.

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The page is numbered '2' in the top right corner.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to the image quality and the angle of the script. The page appears to be a single leaf from a bound volume.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

سوره الفاتحه
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا فضل
رحمته
والعظيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا فضل
رحمته
والعظيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا فضل
رحمته
والعظيم

سوره الفاتحه
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا فضل
رحمته
والعظيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا فضل
رحمته
والعظيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا فضل
رحمته
والعظيم

سوره الفاتحه
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا فضل
رحمته
والعظيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا فضل
رحمته
والعظيم

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a formal document or legal record. The script is a cursive form of Persian or Arabic, with large, bold characters. The text is organized into several lines, with some lines starting with a large, decorative initial letter. The central text is surrounded by a double-line border.

Handwritten text in the left margin, written in a cursive script. It appears to be a continuation of the main text or a commentary. The text is written in a more fluid, less formal style than the central text.

Handwritten text in the bottom margin, written in a cursive script. It appears to be a continuation of the main text or a commentary. The text is written in a more fluid, less formal style than the central text.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal lines within a rectangular frame. The script is dense and appears to be a form of Indic or Persian cursive.

Extensive handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or providing commentary, written in a similar cursive style.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks, continuing the cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left and right sides. The script is characteristic of the 16th or 17th century, possibly from a European or Middle Eastern source.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the document.

Main body of handwritten text, organized into approximately 15 horizontal lines. The script is dense and cursive, typical of historical Persian or Arabic manuscripts. The text is contained within a rectangular border.

Extensive handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or commentary. This section is written in a similar cursive script and extends from the top margin down to the bottom of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding statement or a separate note, located below the main body of text.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the document.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal lines within a rectangular frame. The script is dense and characteristic of historical Persian or Arabic manuscripts.

Extensive handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or commentary. It includes a small, distinct symbol or mark near the middle of the column.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding statement or a reference, located below the main body of text.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light background. The script is dense and flowing, with many characters that are difficult to decipher. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a chapter. The handwriting is characteristic of a specific historical period, possibly the 16th or 17th century. The text is written in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light background. The script is dense and flowing, with many characters that are difficult to decipher. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a chapter. The handwriting is characteristic of a specific historical period, possibly the 16th or 17th century.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the manuscript.

Handwritten text in Persian script, enclosed within a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a cursive style typical of historical Persian manuscripts.

Extensive handwritten text in Persian script, located on the right side of the page, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text in Persian script, located at the bottom of the page, possibly a concluding section or a separate note.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left and right sides. The script is characteristic of the 16th or 17th century, possibly from a European or Middle Eastern source.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the document.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal lines within a rectangular frame. The script is dense and appears to be a form of Indic or Persian cursive.

Extensive handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or list from the main body, written in a similar cursive style.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding statement or a separate section, located below the main rectangular frame.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left and right sides. The script is characteristic of the 16th or 17th century, possibly from a European or Middle Eastern source.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into several lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. The text is enclosed within a simple rectangular border.

Handwritten text in a column on the right side of the page, continuing the script from the central frame. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into several lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. The text is written in a columnar fashion, with lines of text running vertically down the page.

Handwritten text in a column on the left side of the page, continuing the script from the central frame. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into several lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. The text is written in a columnar fashion, with lines of text running vertically down the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located at the top of the page, above the main rectangular frame.

Main body of handwritten text in a cursive script, enclosed within a rectangular border. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, with some lines being longer than others, creating a dense block of script.

Extensive handwritten text in a cursive script, located on the right side of the page, continuing from the top and bottom of the main rectangular frame.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page, below the main rectangular frame.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Indic or Persian, and is organized into approximately 12 horizontal lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The text is enclosed in a simple rectangular border.

Extensive handwritten text surrounding the central frame, continuing the script. This text is written in a similar cursive style but is more densely packed and covers the entire page area outside the central frame. It appears to be a continuation of the text within the frame, possibly a commentary or a larger work. The script is highly stylized and characteristic of historical Indic or Persian manuscripts.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left and right sides. The script is characteristic of the 16th or 17th century, possibly from a European or Middle Eastern source.

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left and right sides. The script is characteristic of the 16th or 17th century, possibly from a European or Middle Eastern source.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the 'Fihrist' mentioned in the caption. The script is cursive and difficult to read in detail.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into several lines. The central text is surrounded by a dense border of smaller, handwritten notes or commentary, also in the same script, which fills the margins of the page.

[illegible][illegible]

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme blurring and slanting.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a preface or introductory section, located at the top of the page.

Main body of handwritten text in Persian script, organized into several horizontal lines within a rectangular frame.

Extensive handwritten text in Persian script, continuing from the main body or as a separate column, located on the right side of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a conclusion or postscript, located at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left and right sides. The script is characteristic of the 16th or 17th century, possibly from a European or Middle Eastern source.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of Indic or Southeast Asian script.

Extensive handwritten text on the right side of the page, continuing the script from the main body. It includes a large, stylized character or symbol near the top right.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left and right sides. The script is characteristic of the Ottoman or Persian periods.

۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a dark ink on a light background. The script is dense and flowing, with many ligatures and decorative flourishes. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The first line begins with a large, ornate initial letter. The text appears to be in a historical or religious context, possibly a liturgical book or a historical document. The handwriting is characteristic of the 16th or 17th century.

Handwritten text in a script, likely Indic, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous passage or a list of items.

१०
 ११
 १२
 १३
 १४
 १५
 १६
 १७
 १८
 १९
 २०
 २१
 २२
 २३
 २४
 २५
 २६
 २७
 २८
 २९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 ३४
 ३५
 ३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal lines within a rectangular frame. The script is dense and appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy.

Extensive handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or providing commentary. It includes a large, stylized number '6' near the top right.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks, continuing the cursive script.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the 'Fihrist' mentioned in the caption. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The page is numbered '11' in the top right corner.

Handwritten text in a script, likely Indic, running diagonally across the top of the page.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal lines within a rectangular frame. The script is dense and appears to be a form of Indic or South Asian writing.

Extensive handwritten text running diagonally down the right side of the page, continuing the script from the top.

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the script from the right side.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a main passage or a specific section of a manuscript. The script is a form of Indic script, possibly Devanagari or a related variant, written in black ink on aged paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within the frame. Above the frame, there is a small, stylized decorative element or symbol. Below the frame, there is a large, dense block of handwritten text that appears to be a continuation or a commentary on the main passage. This text is written in a similar script and is more densely packed than the text within the frame.

Extensive handwritten text surrounding the central frame, likely a continuation or commentary on the main passage. The text is written in a similar script and is more densely packed than the text within the frame. It covers the left, right, and bottom margins of the page, creating a dense, layered appearance. The script is consistent with the one used in the central frame, suggesting it is part of the same manuscript or work.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal lines within a rectangular frame. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Vertical column of handwritten text on the right side of the page, continuing the script from the main body.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks, written in a cursive script.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into several lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. The text is surrounded by a decorative border, and there are additional handwritten notes or marginalia visible outside the main frame.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, enclosed within a rectangular border, forming the main body of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the manuscript, possibly serving as a commentary or a separate section.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the manuscript, possibly serving as a conclusion or a separate section.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into several lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. The text is surrounded by a decorative border.

Extensive handwritten text surrounding the central frame, continuing the script. This text is written in a similar cursive style and appears to be a continuation of the main text or a commentary. It is arranged in a dense, overlapping manner, filling the margins of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left and right sides. The script is characteristic of the 16th or 17th century, possibly from a European or Middle Eastern source.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal lines within a rectangular frame. The script is dense and appears to be a form of Persian or Arabic calligraphy.

Extensive handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or providing commentary. It is written in a similar cursive script to the main body.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks, written in the same cursive script.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a main passage or a specific section of a manuscript. The script is dense and appears to be in a historical form of a South Asian script, possibly Grantha or a related Indic script. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within the frame.

Extensive handwritten text surrounding the central frame, filling the margins. This text is also in the same script and appears to be a commentary or a continuation of the main text. It is written in a cursive style and covers the entire page area outside the central frame.

Handwritten text in a rectangular frame, likely a manuscript page. The script is a form of Indic script, possibly Devanagari or Grantha, written in dark ink. The text is organized into approximately 12 horizontal lines. The first line begins with a large, ornate initial character. The script is dense and fills the frame. The text appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work. The handwriting is consistent throughout the page.

Extensive handwritten text in Indic script, continuing from the main body or as a separate column. This text is written diagonally across the right side of the page. It is written in a similar style to the main text, with dark ink and a consistent script. The diagonal orientation suggests it might be a commentary or a continuation of the main text.

Extensive handwritten text in Indic script, continuing from the main body or as a separate column. This text is written horizontally at the bottom of the page. It is written in a similar style to the main text, with dark ink and a consistent script. The horizontal orientation suggests it might be a separate section or a continuation of the main text.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

دَوَامُ الْعِبَادَةِ قَوْدَحٌ لِكُلِّ شِرَّةٍ فِتْرَةٌ فَمَنْ

وادی عبادت در حدیث آمده مرحوم را این حدیث رسید که
 كَانَ فِی رُتْبِهِ إِلَى سُنَّتِي فَقَدْ أَهْتَدَى وَهُوَ لَا يَعْلَمُ

بجانبه القطع ذات مرغی را نظر کردن در آیهین و سنو باع چهارم

دل مت از تمیر جان برائے عبادت در حدیث احمدیہ

زُوجَاتِيْ اَعُوْا نِيْ عَلَى الطَّاعَةِ وَهُوَ يُخْصُّ بِمَنْ

زوجهائی میں دو گاراند بر طاعت دین کا تہذیبی خصوصیت ہے۔

العشيرة ليدفع بهم الشرف فيسلم والرياضة والغيا

خویش نواز است مودع که بدو ایشان بسی درویش است که مستمرا در او می باشد

يُحَقِّقُونَ وَاحْتِمَالِ الْجَفَاءِ مِنْ فُورِجٍ فِيمِنْ لَحْمِهَا

كَانَ مَعِيَ فِي الْجَنَّةِ وَهُوَ يَخْضُ بِالْمُسْتَدِي لِاحْتِيَاجِهِ

إِلَى التَّوَّاضِعِ وَبِظَاهِرِ الْعَمَلِ فَلَا تَنَاقُ أَوَّلَى الْكَلَمِ

۸۶
عنه عليه السلام يتجف
أعداءكم قلدا شاكرا ولسانا ذا كرا
ويزوجهم بنتي منقرتين على اشتري
الترزي ۵۴ ای دایم فکرم
من طلب الخیر ولذا قبل دلس لا
ما صله ۵۵ من اد آهمن و
والضبيب على سوا افلا تهن
ملاهم من اصلاهم احواهم وارتادهم
البيعت في اصلاهم احواهم وارتادهم
من وكما الحسن والقيام
عن عثمان

بالحسن الاول
 من قوله عليه
 في الثانية اذا كانت عن
 وهو في كل واحد من الامام
 والباقي كما سيأتي
 والاصل ان كل من غفرت
 والاشقة بعد عنده
 الفرح البوم يوم
 بين الحلال والحرام
 حيث لا يفرق
 يصيد مجنوناً فافترسها
 وانما قال اضربها لانها تفرس
 ثم هي تها في كل حال
 وهذا الضيق عقله لا يفي
 غير محله ويجوز وضع قتل
 عيال ابا الى غيره
 الرسالة باظهار الغيبة
 حالة عدم المودة ولا في حال السبق
 بالخطبة اذ هي من الخطبة على الخطبة
 فحق المعصية من حدث ابن عمر
 بالخطبة على خطبة ابي حنيفة
 انما طيب قبله واذا كان له

فوردك الاول وعليك الثانية والصور
 في الامر اسد لا تمتنع الوصول في الشرع
 ويراعى التزويج الاعتدال في الوقاع فالافراط
 يقهر العقل بصرف الهمة الى التمتع ويجزم
 عن المقصود ويقضى الى تناول الاشياء المقوية
 للشمس وهو كتنبيه السبع الضاري والعشيق
 وهو يجعله اصل من الانعام ويبلغ الخطبة و
 كان تزويجها للولي وينظرها قبله تقريرا لا
 ويعقد في المسجد فورد احملوه في المسجد
 الشوك فيه كان نكاح عائشة رضي الله تعالى عنها
 في قوله كان نكاح عائشة رضي الله تعالى عنها

من قوله عليه
 في الثانية اذا كانت عن
 وهو في كل واحد من الامام
 والباقي كما سيأتي
 والاصل ان كل من غفرت
 والاشقة بعد عنده
 الفرح البوم يوم
 بين الحلال والحرام
 حيث لا يفرق
 يصيد مجنوناً فافترسها
 وانما قال اضربها لانها تفرس
 ثم هي تها في كل حال
 وهذا الضيق عقله لا يفي
 غير محله ويجوز وضع قتل
 عيال ابا الى غيره
 الرسالة باظهار الغيبة
 حالة عدم المودة ولا في حال السبق
 بالخطبة اذ هي من الخطبة على الخطبة
 فحق المعصية من حدث ابن عمر
 بالخطبة على خطبة ابي حنيفة
 انما طيب قبله واذا كان له

من قوله عليه
 في الثانية اذا كانت عن
 وهو في كل واحد من الامام
 والباقي كما سيأتي
 والاصل ان كل من غفرت
 والاشقة بعد عنده
 الفرح البوم يوم
 بين الحلال والحرام
 حيث لا يفرق
 يصيد مجنوناً فافترسها
 وانما قال اضربها لانها تفرس
 ثم هي تها في كل حال
 وهذا الضيق عقله لا يفي
 غير محله ويجوز وضع قتل
 عيال ابا الى غيره
 الرسالة باظهار الغيبة
 حالة عدم المودة ولا في حال السبق
 بالخطبة اذ هي من الخطبة على الخطبة
 فحق المعصية من حدث ابن عمر
 بالخطبة على خطبة ابي حنيفة
 انما طيب قبله واذا كان له

عَدَّةٌ صَبِيحَةُ الْكَاحِ فِي الْحَاسِبِ

وَزَقَّامُهَا وَيُقَدِّمُ الْخُطْبَةَ وَالْحَمِيدَ وَالصَّلَاةَ

درخاقت او و مقدم کرد خطه ثنگل را و احمد و سلمه را

فِي كُلِّ مَنَ الْإِنْبَابِ وَالْقُبُولِ وَلَا يَتَزَوَّجُ بَعِيْزَهَا

مرکز واحد از ایجاب و قبول و خلق کنند در میان چه کلمات

وَمَا لَهَا وَجْهًا لَهَا فِيهِ وَعِيدٌ وَيُخْتَارُ الْمَشْرِقُ

وہاں سے کہیں اور نہ گئے۔

لَا تَقْسِدُ لِي فِي فُؤَادِي عَيْنُكَ يَا لِي بِكَ
لَا تَقْسِدُ لِي فِي فُؤَادِي عَيْنُكَ يَا لِي بِكَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَا لَهُ شُكْرًا إِلَّا بِرَحْمَةِ اللَّهِ الْعَظِيمِ

و نیکو سیرت را ماحصل شود و مرغ خاطر و اعتبار کند زن نیکو سیرت را

فَالصَّنَائَةُ فِيهِ أَكْثَرُ وَالْمِنْوُوعُ هُوَ الْكِفَاءُ بِالْحِجَابِ

که حصول حفظ در آن بیشترست و ممنوع در اینها بحیله انکار بطلان است

إِلَّا أَنْ تَكُونَ زَاهِدًا فَيَعْرِضَ عَنْهُ وَلِيَّةٌ الْهَرَقُ

پس اعراض کنده از کج خلق و غلبه نیکو خلق

بِحَارِ الْبَيْتِ الْاَحْمَرِ مِنْ مَدِينَةِ الْيَمِينِ

خَفَةُ مَهْ هَاوَسَم نَكَا حَاوَسَم خَفَةُ مَهْ هَاوَسَم

سکندر اول و ساسانی نگار دارد

لَا تَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَّا أَعْيَاكُمْ ۚ وَمَا يُدْرِيكُمْ أَلَمْ يَخْلُقْكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ۚ إِنَّكُمْ كَانُمْ يَوْمَئِذٍ مُّعْذَرِينَ ۚ

بجمله آنکه حصول این سه مقصود اعظم است از هر کسبت آید و لازم بود نشان این باشد که

بسم الله الرحمن الرحيم

فَوَدَّاهُ لَقَدْ تَنَزَّلَ الْمَلَكُ فِي الْمَقَامِ الْإِيمَانِ

وَالْيَكْرُ فُورِدَ هَلَا بَكْرًا تَلَا عِبْهَا وَتَلَا عِبْكَ
 وَخَيْرُ كَنْزٍ دُونَ شَيْءٍ مَا تَشَاءُ مِنْهُ بَرَاءُ كَرَامَةٍ بَارِي كَرَامَةٍ وَبَارِي كَرَامَةٍ
 فِيهِ مَشْدَةُ الْحُبَّةِ وَالْأَلْفَةُ هَذَا وَالثَّيْبُ يُبْعَضُ
 وَدَانِ زِيَادَتِي حَسَنَتٍ وَالْعَنَتُ يَبَاشِدُ بِأَدَاكِيهِمْ وَزَنَ بِيَوْمَ نَاخُوشِ مَدَارِ
 صَفَاتٍ مُخَالَفٍ مَالُوفَاتٍ وَأَوْعِيلُ طَبْعُهَا إِلَى
 سِيرَتِهَا كَمَا مُخَالَفٌ بَاشِدُ مَالُوفَاتٍ أَوْرَا وَمِكْشِدُ طَبْعِ أَوْبِيَوْمَ بَسُومِي رُوحِ
 الْأَوَّلِ وَيَتَفَرُّ الزَّوْجُ الثَّانِي لَوْ ذَكَرْتَهُ وَالنَّسَبِيَّةُ
 الْأُولَى وَبِزَارِ مِشُورِ زَوْجِ ثَانِي
 مِّنْ أَهْلِ الدِّينِ لَيْسَ رِي الصَّلَامُ إِلَى الْوَلَدِ
 أَوْ مَبْلُوكٍ دِينَارٍ تَسْرِيَتْ كُنْدُ مَلَّاحٍ قَبِيلَةٍ أَوْ بَسُومِي وَلَدِشِ
 فُورِدَ رَأْيَاكُمْ وَخَضِرَاءُ الدِّينِ أَيْ الْحَسَنَاءُ
 وَدَرْدَنِشْتِ أَمْرَهُ دُورِ قَادِرِ خُودَرَا اَزْ سَبِيحَةِ كَلَمَن
 فِي الْمَنِيَّتِ السُّوءِ وَغَيْرِ الْقَرَابَةِ الْقَرِيبَةِ فِيهِ
 كَرِيمِ بَاشِدِهِ مَاشِدِ رَمِيلِهِ وَخَيْرِ كَنْزٍ دُونَ شَيْءٍ مَا تَشَاءُ مِنْهُ بَرَاءُ كَرَامَةٍ بَارِي كَرَامَةٍ وَبَارِي كَرَامَةٍ
 تَنْقُصُ الشَّهْوَةَ وَهِيَ عَنْهُ مُعْلَا يَأَنَّ الْوَلَدَ
 كَمْ مِكْشِدُ شَهْوَتِهَا وَهِيَ كَرْدَةُ شَدِيدَتِ اَزْ زَوْجِ زَنَ قَرِيبَةٍ هَالِكَةٍ مَعْلَمَتِ نَحْوَانِ بَانِيكَةٍ
 خَلَقَ مَهْرُ وَلَا وَجَاءَ الْإِجْتِنَابُ عَنِ الطَّوِيلَةِ
 بِنَادِيهِ مِشُورِ لَاعَرِ وَنَحِيفَتِ دَامِدَتِ دَانَارِ بَرِ بَرْدَنِ اَزْ زَوْجِ زَنَ دَارِ قَدِ
 الْمَهْرُ وَلَتِ وَالْقَصِيرَةُ الذَّمِيمَةُ وَالْمُسْتَدَّةُ
 كَرَامَتِ بَاشِدِ دَارِ زَنَ كَوْتَامِ قَدِ كَزَشْتِ بَاشِدِ وَازْزَنَ كَلَانِ سَالِ وَ

وَالْيَكْرُ فُورِدَ هَلَا بَكْرًا تَلَا عِبْهَا وَتَلَا عِبْكَ
 وَخَيْرُ كَنْزٍ دُونَ شَيْءٍ مَا تَشَاءُ مِنْهُ بَرَاءُ كَرَامَةٍ بَارِي كَرَامَةٍ وَبَارِي كَرَامَةٍ
 فِيهِ مَشْدَةُ الْحُبَّةِ وَالْأَلْفَةُ هَذَا وَالثَّيْبُ يُبْعَضُ
 وَدَانِ زِيَادَتِي حَسَنَتٍ وَالْعَنَتُ يَبَاشِدُ بِأَدَاكِيهِمْ وَزَنَ بِيَوْمَ نَاخُوشِ مَدَارِ
 صَفَاتٍ مُخَالَفٍ مَالُوفَاتٍ وَأَوْعِيلُ طَبْعُهَا إِلَى
 سِيرَتِهَا كَمَا مُخَالَفٌ بَاشِدُ مَالُوفَاتٍ أَوْرَا وَمِكْشِدُ طَبْعِ أَوْبِيَوْمَ بَسُومِي رُوحِ
 الْأَوَّلِ وَيَتَفَرُّ الزَّوْجُ الثَّانِي لَوْ ذَكَرْتَهُ وَالنَّسَبِيَّةُ
 الْأُولَى وَبِزَارِ مِشُورِ زَوْجِ ثَانِي
 مِّنْ أَهْلِ الدِّينِ لَيْسَ رِي الصَّلَامُ إِلَى الْوَلَدِ
 أَوْ مَبْلُوكٍ دِينَارٍ تَسْرِيَتْ كُنْدُ مَلَّاحٍ قَبِيلَةٍ أَوْ بَسُومِي وَلَدِشِ
 فُورِدَ رَأْيَاكُمْ وَخَضِرَاءُ الدِّينِ أَيْ الْحَسَنَاءُ
 وَدَرْدَنِشْتِ أَمْرَهُ دُورِ قَادِرِ خُودَرَا اَزْ سَبِيحَةِ كَلَمَن
 فِي الْمَنِيَّتِ السُّوءِ وَغَيْرِ الْقَرَابَةِ الْقَرِيبَةِ فِيهِ
 كَرِيمِ بَاشِدِهِ مَاشِدِ رَمِيلِهِ وَخَيْرِ كَنْزٍ دُونَ شَيْءٍ مَا تَشَاءُ مِنْهُ بَرَاءُ كَرَامَةٍ بَارِي كَرَامَةٍ وَبَارِي كَرَامَةٍ
 تَنْقُصُ الشَّهْوَةَ وَهِيَ عَنْهُ مُعْلَا يَأَنَّ الْوَلَدَ
 كَمْ مِكْشِدُ شَهْوَتِهَا وَهِيَ كَرْدَةُ شَدِيدَتِ اَزْ زَوْجِ زَنَ قَرِيبَةٍ هَالِكَةٍ مَعْلَمَتِ نَحْوَانِ بَانِيكَةٍ
 خَلَقَ مَهْرُ وَلَا وَجَاءَ الْإِجْتِنَابُ عَنِ الطَّوِيلَةِ
 بِنَادِيهِ مِشُورِ لَاعَرِ وَنَحِيفَتِ دَامِدَتِ دَانَارِ بَرِ بَرْدَنِ اَزْ زَوْجِ زَنَ دَارِ قَدِ
 الْمَهْرُ وَلَتِ وَالْقَصِيرَةُ الذَّمِيمَةُ وَالْمُسْتَدَّةُ
 كَرَامَتِ بَاشِدِ دَارِ زَنَ كَوْتَامِ قَدِ كَزَشْتِ بَاشِدِ وَازْزَنَ كَلَانِ سَالِ وَ

وَالْيَكْرُ فُورِدَ هَلَا بَكْرًا تَلَا عِبْهَا وَتَلَا عِبْكَ

وَالْيَكْرُ فُورِدَ هَلَا بَكْرًا تَلَا عِبْهَا وَتَلَا عِبْكَ

وَالْيَكْرُ فُورِدَ هَلَا بَكْرًا تَلَا عِبْهَا وَتَلَا عِبْكَ

وَالْيَكْرُ فُورِدَ هَلَا بَكْرًا تَلَا عِبْهَا وَتَلَا عِبْكَ

وَالْيَكْرُ فُورِدَ هَلَا بَكْرًا تَلَا عِبْهَا وَتَلَا عِبْكَ

وَالْيَكْرُ فُورِدَ هَلَا بَكْرًا تَلَا عِبْهَا وَتَلَا عِبْكَ

وَالْيَكْرُ فُورِدَ هَلَا بَكْرًا تَلَا عِبْهَا وَتَلَا عِبْكَ

وَالْيَكْرُ فُورِدَ هَلَا بَكْرًا تَلَا عِبْهَا وَتَلَا عِبْكَ

وَالْيَكْرُ فُورِدَ هَلَا بَكْرًا تَلَا عِبْهَا وَتَلَا عِبْكَ

وَالْمِكْتَارَةِ وَبِتُ وَلِكُنْ رِعَايَةُ تِلْكَ الْأَوْصَالِ

زین سیاه گویا زن صاف دلاور پست روایت کردن اوصاف مذکور در
 فی النجیر اولى و لیما دنی قورده ح تمامه و انما یو

فَمَا لَا وَتُحَلِّ بِهَا فِي فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ سِتْرَةٍ

ثُمَّ قَالَ فِي الثَّالِثِ رِيَاءٌ وَلَا يَخْطُبُ

طَبِئَتْ رِجْلُهُ فَهُوَ أَيْدِي وَيُعْلَنُ قُورْدِحُ أَغْلِنُوا

فَنِكَاحُ وَيُنْشَرُ الشُّكْرُ وَاللَّوْزُ عَلَى رَأْسِهِ جَمَامٌ

تَتَبَّعَ الْقَوْمُ فِيهِ سَنَةً وَيَغْسِلُ الزَّوْجُ رَجُلِيهَا

ہمارے دین آب و آرد گوشتا ہے طافہ مارا ہے اور برکت قدم او۔ وفت کندہ

بِالْمُبَاشَرَةِ تَحْصِيْنُ الْقُدْرَةَ وَتَفْرِغُ الْقَلْبَ

[illegible]

والله اعلم بالصواب

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا فِي الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي

رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهَا وَهِيَ حَقِيقَةُ حُسَيْنٍ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ
 الْيَوْمَ السَّابِعُ وَيُطْلَى الشُّكْرُ أَوِ التَّمْرُ الْمَصْنُوعُ فِي طَهَارَةٍ
 رَوَاهُ ابْنُ قَتْمٍ وَهَذَا مِنْ غَرَائِبِ خَائِدَةٍ رَأَى فِي كِتَابِهِ

فَعَمَلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَجْعَلُ اللَّهُ مِنْ أَمْرِ عِبَادِهِ مَخْرَجًا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

آورد اورا مادر او اسرار دخترانی بکر رضی الله تعالی عندها

بَابُ السَّادِسُ

باب ششم در بیان

مسجد و المذبح
مسجد و المذبح

دَحْ مَنْ طَلَبَ الدُّنْيَا حَلَا لَا تَعْقُطَا عَيْنَ

دیرینه که لب کند دنیا را بود حلال از چه یار حلالی و حلالی از

سأله وسعه على عياله وتعتقها على
الكرنك ارجه فراخى رايل وعمال خود وازراي مهربان

رَدِّهِ لِقَوْلِ اللَّهِ وَوَجْهُهُ كَالْقَمَرِ كَيْدُهُ

ای خود پیش آید خدایترا و مال اگر روی او مانند ماه شب

در و من طلب الدنيا مفاتيحها مكارها

بسم الله الرحمن الرحيم

من القضاة
مؤيد الدين
مؤيد الدين

(Signature)

الشيخ
والجدة
تسعة
الحجارة
العربية
في
فهم
فهم
فهم
فهم
فهم
فهم
فهم

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

وَأَنَّ الْآخِرَةَ أَهْوَىٰ مِنَ الدُّنْيَا قُلُودًا لَا يَتَذَكَّرُونَ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَدْفَعُ عَنِ السَّخَاةِ سَخَطَ اللَّهِ بِمَا كَانُوا
يَكْفُرُونَ بِهِمْ وَأَنَّهُمْ لَا يَتَذَكَّرُونَ
يُؤْتِيهِمْ وَأَصْفَقَهُ دُنْيَاهُمْ عَلَىٰ آخِرَتِهِمْ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ
لَا يَخِينُ عَهْدَهُمْ إِنَّمَا يَنْتَهِزُ عَنِ الْغِيثِ
حَاجَتُهُمْ وَيَحْتَمِلُ مِنْ ضَعْفِهِمْ وَأَقْفَارُ قُلُودِهِمْ
مُرَاكِبُهُمْ إِلَىٰ الْبَيْعِ وَسِمَاءُ الشَّرِّ أَوْ لَا مِنْ غَيْرِ
إِذَا جَزَا وَلَا تَحْدُ وَيُسَاحِرُ فِي قَبْضِ الثَّمَنِ وَالَّذِينَ يَبْغُونَ
بَعْضُ تَرْكِ طَلَبِ نَقْدٍ لِحَسَنِ دَامِهَا وَقَبُولِهَا
فَوَدَّحَ رَحِمَ اللَّهُ أَمْرَهُمْ سَمَاءَ الْقَصَاءِ وَسِمَاءَ الْإِلَافِ
مِنْ أَنْظَرَهُمْ حَسْرَةً أَوْ تَرْكِهَا أَوْ تَرْكِهَا

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

2

لا
 فني حزنه الحناء والناظر
 الاضياء لا سيما كالماء
 القديم وحدث القوم
 فذوقه الله الدين قال
 والمجد القديم قال
 حبه الدواخل والورق
 لا يدين كالماء
 قاسم الاذن والكتب
 لو كنت صانعاً لم تنفرد
 ضحكك وضحكك
 صعد الكمال والدين
 العود من ضحكك
 متوقفاً عليه ضحكك
 فداود عليه السلام

وَالْكِتَابُ الْقُرْآنُ خَيْرٌ تَجَارَاتِكُمْ الْبَرِّ وَخَيْرٌ صَنَاعَاتِكُمْ

و نوشت در حدیث آمده به نرسن سوداگرهای شاهیانه و درستی و بهر کسی از ایشان

وَنَسْتَعِزُّكَ اللَّهُمَّ وَلَا تَمُوتْ بِغَيْرِ خِيَرَةٍ كَمَا مَاتَ الْكَاذِبُونَ

فَلَمْ يَرْزُقْ وَيَتَجِدْ الْغَنَمَ وَالذَّجَاجَ وَخَوَهَا لِلدِّنِّ

وَرَقٍ دَادَهُ شَدَّ دُمُيُوهُ بَزْ أَوْ يَكِيَانُ وَامْتَنَانَ شِيرِغَرُفَتِ
وَالْفَسْلُ فِيهِمَا عَشْرُ الرِّزْقِ فَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ

وَزَادَهُ مِيلًا كَرَدَانِ ۖ هُنَّ دِينُ جِبْرَائِيلَ ۖ وَهَمَّ حَمْرُ رِزْقٍ ۖ ثُمَّ بَدَأَ أَخْبَرَتْ مَعْلَةَ السَّلامِ ۖ بَعْرَانِ ۖ وَعَنْهُمْ مَنِ كَبِهَتْ نَاقُوتُ أَهْلِهِ ۖ وَنَحْبَتَانِ ۖ

عليه وسلم را اشتران و گوسفندان را از شیر آنها قوت الحیثی است و آنحضرت فرمودند و اقتدار

صِنْفَانِ فِي السُّودِ وَالْبَيْضِ وَلَا يَحِلُّ فَوْدٌ مِنْ شَرِّهِ

البَقَاءُ السُّوقِ وَشَرُّ أَهْلِهَا أَوْلَهُمْ دُخْلًا وَأَخْرَجَهُمْ

و در تریالی بازار گشت کمرش از بند او بیدار و بعد از هر

برآید و سواری کند رانی گلب در بارها و حدیث آمده سواری کرده نشود در بارها

برای آنکه ایستادگی کند در پیروی از راه حق (۶)

بل، روع پس تحقیق من شدم دارم ایسکه حساب کنم از ایشان
اکثرین پاینده تو موع

١٠٤
 الحمد لله رب العالمين
 الذي هدانا لهذا الذي كنا
 نجهل به
 اللهم صل على محمد
 وآل محمد
 وسلم

وقد سئل في هذا الخبر
الإنسان في ما يختص بالحيوان
فيما هو واجب للذات كالتشبه
أربعين اقتدارا ليس بها البير سعدت
عبادة وكانت له رتبة شاة وكانت
سبعة أصواتا في الدنيا وتغير كل شيء
ولا يكون البسوق ونحوها
منه عن التبعات ولا يتغير والتعريف
عن الحركات وقد ذكر إلى سعد الله
الله سبحانه من خلق الشاة فقال
من أين أتى هذا الشاة
فقال من

[illegible]

١٢
 زين العابدين
 بعد حستان ١٢
 قبل العام حسنة
 تار يخبر عن غايبه الوضوء
 وفي رواية الحكم الوضوء
 احمد وتمام في مسند
 قبل وبعد انفق ورواه
 مسلمان بركة العام الا في
 الترمذي من حديث
 المرسليين

2

بسم الله الرحمن الرحيم

حسن قويد
مدير العيال افضل
الاكل

أَخْضَلُ مِنَ الْإِبْرَةِ

مجمع الرجال
صلى الله عليه وسلم
خبره النفع

کتابخانه

الحمد لله رب العالمين

الربيع

سنة ١٢٠٠

مجلس

فَوَدَّ أَحْبَبُوا عَلَى طَعَامِكُمْ بَارَكَ لَكُمْ فِيهِ
 وادیدم بشما آمدن جمع شود بر طعام خود
 بابرکت داده شود بشما در آن
 وَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يَأْكُلُ وَحْدَهُ وَفِي تَقْلِيلٍ
 نبود و آنحضرت صلی الله علیه و سلم بخود تنها
 و در کمتری نمی خورد
 الْأَكْلَ وَالْإِنْفَاقُ وَالْجَمْعُ فِي الْقُصْعَةِ الْوَاحِدَةِ
 خوردن و انباشت طعام بفرست و جمع کردن در یک کاسه
 أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَيُجْتَنَبُ الْقُصْعَةُ الصَّغِيرَةُ
 دوست داشتن تر است نزد خداوند و اجتناب کند از کاسه
 کوچک خوردن
 لَا بُرْكَتَ فِيهِ وَابْنُ الْحَرْثِ وَالنَّاسُ فِي الْمَسْنُونِ الْخَشْيَ
 بزرگوار نیست در آن و اجتناب کند از مانند او خوردن و این ناس پس سنت است
 استعمال آوردن چوب
 الْخَشْيَ وَابْنُ الْحَرْثِ وَالنَّاسُ فِي الْمَسْنُونِ الْخَشْيَ
 استسج و ابی حنیفه و ابی یزید و الا حنفی فی کل القمه و
 استسج و ابی حنفی و اول طعام و صحبت تر است که تندی گوید و در لقمه و
 چهر تن کثیر الخیر و لا یجیب ما کولافه و اما نور و
 بر طعام نصیب از جهت یاد داند و دیگر را و عیب نکند خوردن را که همین ماثور است و
 مَا وَدَّ عَمَّا يَلِيهِ قَوْلُ رَجُلٍ كَمَا يَلِيكَ إِلَّا فِي التَّارِ هُوَ
 یاد داند که آنرا آنچه پیش دست در حدیث آمده بخور از جانبیکه پیش دست گردیده پس آن
 رَوَى مُعَلَّا لَا يَأْكُلُ لَيْسَ بِنَوْعٍ وَاحِدٍ وَلَا يَأْكُلُ مِنْ
 روایت در حدیث که آنرا باید که میوه از نوع واحد نیست و نخورد از
 ذَوْقِ الْقُصْعَةِ وَلَا مِنْ وَسْطِهَا وَوَسْطِ الْخَبْزِ وَ
 از طعم کاسه و نه از میان کاسه و نه از میان نان و

البهيمى الحليم
 زين
 من وسطيها فان البركة
 من جوانب ولا تاكلوا
 من رفقها من جانبا فتن
 فانه غير يكون واحد
 عكاش كل حيت

عاشته إذا أكل حرامه
 اسم الله فان نسي ان يذكر اسم الله
 اوله فليقل بسم الله على اوله واخره
 ابوداود والنسائي والترمذي
 التسمية واجب مجيء الاثماء فانه
 مستحب
 من حديث ابى هريرة انه عليه السلام
 قال في العيب كقول ان العيب ان
 يكبره فذهب بعضهم الى ان العيب ان
 كان من جهة الخلقة كبره
 ان كان من جهة الصنع
 العيب فان قيل كسر قلب المصالح فكذلك
 الادب انما هو كسر القلب والتعظيم ومن
 يوجد فيه ما هو في المنصوح ومن
 من الغفار فان كان في القلب انما
 ان ياكس من غير الجلب والحسد من ذلوه
 الحديث عكرش بن ذيب رضى الله عنه
 من رسول الله صلى الله عليه
 ثقت

المائدة
 لا يولد رسلنا جبارين
 الصالحون وكانوا
 عند قوم عاد اقطر
 واعلموا انهم
 اللهم يا ذا الجلال
 في السموات والارض
 والارض والسموات
 والارض والسموات

وَأَحْزَانٍ شَيْءٍ مِنْ أَلْسِنٍ مُتَوَجِّهًا وَأَخَذَ بِالْيَمِينِ وَ
 حَمَلُ اللَّفْظِ الْمَعْنَى وَغَيْرُ الْقَضْعَةِ وَالذَّهْنِ فِي الْخَلِّ
 وَالْعَكْسِ وَالتَّكَلُّفِ بِالْقَاذُودَاتِ وَالْأَهْوَاءِ الْإِسْتِغْنَاءِ
 وَالتَّقْدِيمِ وَالْإِمْتِنَاعِ قَبْلَ كَيْفِيَّتِهِمْ وَالرَّفْعِ قَبْلَ اسْتِغْنَاءِ
 وَالتَّكَلُّفِ كَالِاسْتِقْرَاضِ وَتَقْدِيمِ شَيْءٍ حَتَّى يَكُونَ
 الْعِيَالُ أَوْ لَا تَسَاحِرُ النَّفْسُ بِهِ فَهُوَ يُورِثُ الْإِنْقِطَاعَ
 وَتَقْدِيمَ مَا يَشْتَبِي فُورِدَ مِنْ صَادَفٍ مَزَاجٍ شَبَّهِ
 فَضْلًا هَا غَفَرُكَ وَيُضَيِّفُ فُورِدَ لَأَخِي فَمِنْ لَا يُضَيِّفُ
 وَيُقَصِّدُ بِهِ الْأَتْقِيَاءَ إِيَّائَهُ عَلَى الْبِرِّ وَزَاكِنِي
 تَوَرَّجَ أَشْهَ شَرِّ الطَّعَامِ وَلَا يَمُوتُ إِلَّا قَرَبَاءَ

وَأَحْزَانٍ شَيْءٍ مِنْ أَلْسِنٍ مُتَوَجِّهًا
 حَمَلُ اللَّفْظِ الْمَعْنَى وَغَيْرُ الْقَضْعَةِ
 وَالْعَكْسِ وَالتَّكَلُّفِ بِالْقَاذُودَاتِ
 وَالْأَهْوَاءِ الْإِسْتِغْنَاءِ وَالتَّقْدِيمِ
 وَالْإِمْتِنَاعِ قَبْلَ كَيْفِيَّتِهِمْ وَالرَّفْعِ
 قَبْلَ اسْتِغْنَاءِ وَالتَّكَلُّفِ كَالِاسْتِقْرَاضِ
 وَتَقْدِيمِ شَيْءٍ حَتَّى يَكُونَ الْعِيَالُ
 أَوْ لَا تَسَاحِرُ النَّفْسُ بِهِ فَهُوَ يُورِثُ
 الْإِنْقِطَاعَ وَتَقْدِيمَ مَا يَشْتَبِي فُورِدَ
 مِنْ صَادَفٍ مَزَاجٍ شَبَّهِ فَضْلًا
 هَا غَفَرُكَ وَيُضَيِّفُ فُورِدَ لَأَخِي
 فَمِنْ لَا يُضَيِّفُ وَيُقَصِّدُ بِهِ الْأَتْقِيَاءَ
 إِيَّائَهُ عَلَى الْبِرِّ وَزَاكِنِي تَوَرَّجَ
 أَشْهَ شَرِّ الطَّعَامِ وَلَا يَمُوتُ إِلَّا قَرَبَاءَ

وَأَحْزَانٍ شَيْءٍ مِنْ أَلْسِنٍ مُتَوَجِّهًا
 حَمَلُ اللَّفْظِ الْمَعْنَى وَغَيْرُ الْقَضْعَةِ
 وَالْعَكْسِ وَالتَّكَلُّفِ بِالْقَاذُودَاتِ
 وَالْأَهْوَاءِ الْإِسْتِغْنَاءِ وَالتَّقْدِيمِ
 وَالْإِمْتِنَاعِ قَبْلَ كَيْفِيَّتِهِمْ وَالرَّفْعِ
 قَبْلَ اسْتِغْنَاءِ وَالتَّكَلُّفِ كَالِاسْتِقْرَاضِ
 وَتَقْدِيمِ شَيْءٍ حَتَّى يَكُونَ الْعِيَالُ
 أَوْ لَا تَسَاحِرُ النَّفْسُ بِهِ فَهُوَ يُورِثُ
 الْإِنْقِطَاعَ وَتَقْدِيمَ مَا يَشْتَبِي فُورِدَ
 مِنْ صَادَفٍ مَزَاجٍ شَبَّهِ فَضْلًا
 هَا غَفَرُكَ وَيُضَيِّفُ فُورِدَ لَأَخِي
 فَمِنْ لَا يُضَيِّفُ وَيُقَصِّدُ بِهِ الْأَتْقِيَاءَ
 إِيَّائَهُ عَلَى الْبِرِّ وَزَاكِنِي تَوَرَّجَ
 أَشْهَ شَرِّ الطَّعَامِ وَلَا يَمُوتُ إِلَّا قَرَبَاءَ

والا في هان وخواه وپچليس چيپس چيپس
وتيل اليند ومانند نهايت وپشيمد مېهان جاينکه نشانده شود زميراکه

[illegible]

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ
 كَسِيكَ ايمان آورد بخدا و ايتعالى و روز آخرت پس بايد كه اكرم كند جهان را
 وَهُوَ بِأَظْهَارِ الْأَنْفِ سَاطِ وَالشُّرُودِ وَصَبَّ الْمَاءُ عَلَى الْيَدِ
 و در اوج ظاهر كردن كشاده روى و خوشوقتى است و بر چشمت آب بر دست و
 فِي التَّشْيِيمِ إِلَى الْبَابِ وَآخِذًا لِرُكَابٍ لِلزُّكُوفِ فَالْكُلُّ
 و بر روى كردن دست تا دروازه و گرفتن ركاب براى سواري كردن پس اين همه
 مَا تَوَدُّ وَيَرْجِعُ فِرْحَانًا قَصْرًا فِي حَقِّهِ بِرَحْنَاءِ
 بر و رست و برگردد جهان خوشوقت اگر چه قصور كرده باشد ميزبان و در حق او با عزت دادن
 الْمُضَيَّفُ هُوَ حَسْبُ الْخَلْقِ وَلَا يَكُونُ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ
 ميزبان پس اين نيكو سيرتى است و اقامت نكند جهان زياده بر سه
 أَيَّامٍ ثُمَّ رَأَى عَزَّ الشَّامَةَ فَوَدَّحَ الضِّيَافَةَ ثَلَاثَةَ
 روز از جهت احترام كردن از مالت در حديث آمده زمان مهماندارى سه
 أَيَّامٍ وَمَا زَادَ فَصَدَقَةٌ إِلَّا أَنْ يَلْحَقَ وَيُعِدَّ
 روز رست و آنچه زياده بر سه روز كند صدقه و غير آن را اگر كند مبالغه كند ميزبان و آماده كند
 فَرَأَى الضَّيْفَ وَيَسْتَأْذِنُ كُلُّ صَاحِبٍ فِي صَوْمٍ
 بستر جهان خود را و طلب اذن كند هر واحد از جهان و ميزبان صاحب خود را در روزه
 النَّفْلُ فَهُوَ مَا تَوَدُّ وَيُرْسِلُ الطَّعَامَ لِأَصْحَابِ
 نفل از اينكه اين ما تودد و بفرستد طعام را براى اصحاب
 الْمَصَائِبِ فَأَمَرَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بِأَلْحَمَّةٍ
 مصيبتها از اينكه امر فرمود آنحضرت عليه السلام بفرستادن طعام براى آل حمزه

من تارة على قف فلا يدري
فان في خاص من قضاة ونداء
جانب احسن وحسن اذان
النسيان من من حيا
الضيقة والاربع
فولش الورق وقوف
قاله فوايش الرضا
الله عليه السلام

وانا يا
 طعام فان قال
 السلام في الطعام
 قبل الكلام وهو احد الغنم
 في هذا ترك حديث ضيف
 فيهم انهم اكرموا به على الطعام
 المكرمين انهم اكرموا به على
 اليهم خط عليه قوله سبحانه
 جاء بهي اخيرا وهو احد الغنم
 له بد الضيف وهو احد الغنم
 الآية السابقة وقد وكل
 على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بنجد منهم بنفسه فقال اصحابه
 تكفيك يا رسول الله فقال لهم
 لا صحتي كبريت وانا احب
 له بالنداء قال عليه السلام من السنة
 للضيف ان يضيء اوان النار في
 في عشر فالحق قد ورد حديث
 حسن واسناده حسن عن الحسن
 ابن الحسن عن ابي الحسن عن جد
 الضيف بالحق وعنده زيادة على
 القلادة ويزيد من
 وطب نفسه
 فان رسول
 فيهم

وَجَعَلَ رَضَىٰ اللَّهُ تَعَالَىٰ عَنْهُمَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ
مُنْكَرًا تَحْزُرًا عَنِ الْإِعَانَةِ عَلَى الْأَيْمِ وَيَجْتَنِبُ طَعَامَ
السُّلْطَانِ وَيَقْبَلُ لَوَاكِرَهُ وَلَا يَقْصِدُ الْخُودَ وَفِيهِ
الْقَوْمُ وَالْبَصْلُ وَالْكَرَاتُ لَا سَمِيًّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ هُوَ
مِنْهُ عِنْدَ التَّنْفِيزِ لِلْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ عَنْ رِيحِهِ وَ
الْأَكْلُ فِي الشُّوقِ هُوَ دَنَاءُ الْآيَةِ التَّوَاضِعِ وَهُوَ
النَّفْسُ وَالْإِحْتِمَاءُ فِي الصَّحَةِ فَهُوَ يَضُرُّ كَثْرَتَهُ
فِي الْمَرَضِ وَيَقْلُ الذُّبَابُ الْوَاقِعُ ثُمَّ يَقْتُلُ
فَفِي أَحَدِ جَنَاحَيْهِ دَاءٌ وَفِي الْآخَرِ دَاءٌ
وَيَذْكُرُ الْجَائِعُ وَحِسَابُ يَوْمِ الْقِيَمَةِ وَلَا

وَجَعَلَ رَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ
مُنْكَرًا تَحْزُرًا عَنِ الْإِعَانَةِ عَلَى الْأَيْمِ وَيَجْتَنِبُ طَعَامَ
السُّلْطَانِ وَيَقْبَلُ لَوَاكِرَهُ وَلَا يَقْصِدُ الْخُودَ وَفِيهِ
الْقَوْمُ وَالْبَصْلُ وَالْكَرَاتُ لَا سَمِيًّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ هُوَ
مِنْهُ عِنْدَ التَّنْفِيزِ لِلْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ عَنْ رِيحِهِ وَ
الْأَكْلُ فِي الشُّوقِ هُوَ دَنَاءُ الْآيَةِ التَّوَاضِعِ وَهُوَ
النَّفْسُ وَالْإِحْتِمَاءُ فِي الصَّحَةِ فَهُوَ يَضُرُّ كَثْرَتَهُ
فِي الْمَرَضِ وَيَقْلُ الذُّبَابُ الْوَاقِعُ ثُمَّ يَقْتُلُ
فَفِي أَحَدِ جَنَاحَيْهِ دَاءٌ وَفِي الْآخَرِ دَاءٌ
وَيَذْكُرُ الْجَائِعُ وَحِسَابُ يَوْمِ الْقِيَمَةِ وَلَا

وَجَعَلَ رَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ
مُنْكَرًا تَحْزُرًا عَنِ الْإِعَانَةِ عَلَى الْأَيْمِ وَيَجْتَنِبُ طَعَامَ
السُّلْطَانِ وَيَقْبَلُ لَوَاكِرَهُ وَلَا يَقْصِدُ الْخُودَ وَفِيهِ
الْقَوْمُ وَالْبَصْلُ وَالْكَرَاتُ لَا سَمِيًّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ هُوَ
مِنْهُ عِنْدَ التَّنْفِيزِ لِلْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ عَنْ رِيحِهِ وَ
الْأَكْلُ فِي الشُّوقِ هُوَ دَنَاءُ الْآيَةِ التَّوَاضِعِ وَهُوَ
النَّفْسُ وَالْإِحْتِمَاءُ فِي الصَّحَةِ فَهُوَ يَضُرُّ كَثْرَتَهُ
فِي الْمَرَضِ وَيَقْلُ الذُّبَابُ الْوَاقِعُ ثُمَّ يَقْتُلُ
فَفِي أَحَدِ جَنَاحَيْهِ دَاءٌ وَفِي الْآخَرِ دَاءٌ
وَيَذْكُرُ الْجَائِعُ وَحِسَابُ يَوْمِ الْقِيَمَةِ وَلَا

عن الصادق عليه السلام
 من طعامه فضل الله عليه
 وعبادته عاصم قال
 رسول الله صلى الله عليه
 وآله طاب له يوم
 عاشق وكان خيرا
 رواه الترمذي
 من الخمر والحب
 فضلات الدين
 عبدان عن ابن عباس
 نهى عن خمر التمر وفسر الرطب
 له في وصفه وفضله وفاقته
 له في فوائده وفضل
 ولا يستعمله من حيث التمر
 الذريرة فيهما وهو ابيض
 قواعد الطب فانها اسرع استجابة
 فيسحق ان يقع فاسفل المعدة
 ايقاظه الى تقديم الطعام
 من يريده ولا يكون له

مواكل الاشرار ولا يشاربهم بل الا تقياء والعلماء
 عام بخورد بمراه مردم بد ونبوشد آب را با نشان بگه بخورد ونبوشد بمراه بزرگان وعلما
 فهو يؤت الحكمة ولا يؤطّب على البر ثلثة ايام
 الزمان بيدا بكنه عقل ونبوشد ونبوشد ثلثة زخودن گندم به دريه سرروز
 هو المروي وياكل الشيعير فهو اكثر طعام الانبياء
 بس من مروي ونبورد اكثر ثلثان جوين را كه من بيشتر طعام انبياء
 بكم السلام ويخط البريه فهو سبب البركة وياكل
 حليم اسلام بوده است ويا سبز وگندم را بچوكه آن سبب بركت است ونبورد
 من التمر الا وشار فودج من تصبر يسبر تمر
 از حرام طاق را در حديث آمده سبب بخورد وقت طبع ناستا جفت حرام
 عجوة كد يضره ذلك اليوم سم ولا سحر ولا يجمع
 عجوة ضرر رساند آنكه در آن روز زهر اود سحر و زاهم نياورد
 التمر والسوى في طبق وكف بل يجمعك من التمر في
 حرام وسمه در طبق واحد دند در دست بگه ميده از دسته را از دهن بر سر
 ظهر اليد فيلقى وكذلك نحوها ونقدم الثمار فودج
 پشت دست بعد از آن بر زمین افكند وچنين بگند در مانند قر وسته واثقال ان مقدم كند ميوزا
 في وفاكهة مما يتخرون ولحم طير مما
 در آن جركه سبب داي پشت از آنجا اختيار كند وگوشت مرغان از آنجا
 ليستهمون وياكل ما اصاب فهو المروي ويجوع
 بخورشان دارد ونبورد آنچه دست دهد پس من مروي وگرسه را در دست

بعدا بخلاف عاده المؤمنين
 تقديم الفلظ من الاطعم المتنافذ
 حركه الشبه لمصادقه اللطيف
 بعد وذل الخلاف المستلزم
 حله في اختلاف السيرة لانه
 والافضل بعد تقدم الفاكه
 والبشيد وود سيد الارام
 وفضل الطعام
 انظرها في الاذنه والاكتنه
 حكمه بالقرن منقصر
 بما اقله وسمه
 التي بها على حركه
 الجنة وكنه الفواكه
 في الاطعمه الحلاله
 من الطعام الحلاله
 في اذن ونبورد
 شواكله ونبورد
 او شبعه كل ونبورد
 او شبعه كل ونبورد
 لباد ونبورد
 من الطعام الحلاله
 او شبعه كل ونبورد

النَّفْسُ لَوْلِيْمَةٌ الْفِرْدَوْسُ وَبِشْ فَكَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَ

رائی بہانی بہشت پس بود پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم

السَّلامُ يُعْقِدُ التَّجَرُّعَ عَلَى الْبَطْنِ مِنَ الْجُوعِ وَيُجَنِّبُ

الشُّمُوكُ فِي بَنَاتِ الْأَكْثَلِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمُتَقَاتِلَةِ

در نوشیدن در استاده طعام خوردن مگر بجهت گرفتن لقمه در گاو یا در استی

عَطِشٌ وَلَا يَكْتَفِرْهُو قِيلَ لَهُمْ وَيَا خُلَاةَ كُوزٍ

بِالْيَمِينِ وَيَشْرَبُ فِي ثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ مُفْتَتِحًا بِالشَّمِيمِ

درست راست و پوشد تا سر در رسم دوم در مالیکه ابتدا کتفه باشد پس

وتمام شود مانند آنچه در فرض و بیان است در پیش آوردن

لَمَّا مَضُوا وَلَا تَعْبُوهُ عِبَادًا الْكِبَارُ مِنَ الْعِبَادِ

آب را بکشد فی هر دکان مخصوصه آرد
زیرا که یاری در دگر کار این نوع در هر دکان

موت صاحب از کوزه سغالی یا چوبی استر اگر کوزه دست نرسد در سترت نرسد

سَنَ الْكَرْمِ وَغَيْرِهِ لَا قَائِمًا وَلَا مُضْطَحًّا وَبِشَرْ

فنه قول الله لا تقربوا الصلوة اذا كنتم مستعجلين الى الصلاة

در آب کتیرا خوردن و دم کند در آب و گلاب آرد

امام احمد بن حنبل

عنه كذا في نسخة أخرى

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لَمَّا شَهِدَ أَوْصِيْدًا وَزَنَدًا وَلَا يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسُ
 كَرِيْمًا كَمَا يَكُونُ فِي الْبَيْتِ الْكَرِيْمِ وَوَرَدَ الْبَيْتُ الْكَرِيْمُ
 فَمُودًا وَيَسْتَدْبِرُهَا فَمُودًا وَأَمَّا وَجْهُهُ فَكَانَ
 كَالْبَيْتِ الْكَرِيْمِ وَوَرَدَ الْبَيْتُ الْكَرِيْمُ وَوَرَدَ الْبَيْتُ الْكَرِيْمُ
 مَتَّعُوْذًا قَارِيًا آيَةَ الْكُرْسِيِّ وَيُسْرَعُ فِي الْمَشْيِ إِلَى
 الْبَيْتِ وَلَا يَمْشِي بَيْنَ الْمَرْءَيْنِ وَيَذْكُرُ الطَّرِيقَ
 لِلنِّسَاءِ وَيُعِيْطُ الْأَدْنَىٰ فِيهِ لَجَزْلٍ وَلَا يَخْتَالُ
 فَوَدَّ قَوْلَهُ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا مِنْ تَعْلَمُ
 فِي نَفْسِهِ وَخَالَفَ فِي مَشْيِهِ لِقَىٰ اللَّهَ وَهُوَ عَلَيْهِ غَضَبًا
 وَيَأْخُذُ الْعَصَا فِي الْكِبَرِ فَمَوْسِنٌ وَيَجْعَلُ فِي قَضَائِهِ
 الْحَاجَةَ عَنِ الْأَعْيُنِ فِي الصَّخْرَةِ وَلَا يَكْشِفُ الْعَوْرَةَ
 قَبْلَ الْإِسْتِهَارِ إِلَىٰ مَوْصِلِهِ وَلَا يَسْتَقْبِلُ النَّبِيْنَ

[illegible][illegible]

واما في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه فانه لا يبيح الله الا ما ذكر اسم الله عليه
 واما في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه فانه لا يبيح الله الا ما ذكر اسم الله عليه
 واما في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه فانه لا يبيح الله الا ما ذكر اسم الله عليه
 واما في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه فانه لا يبيح الله الا ما ذكر اسم الله عليه

مَنْ كَانَ لَهُ شَعْرَةٌ فَمِنْهَا وَمَا فِي الْأَنْفِ وَلَا ذَنْ
 لَيْلًا يَصُمُّ وَتَحْتَ الْأظْفَارِ وَيَدْخُلُ الْحِمَامُ فَمِنْ دَخْلِهِ
 وَيَصُونُ عَوْدَتَهُ عَنْ نَظَرِ الْغَيْرِ وَنَظَرُهُ عَنْ عَوْرَةِ
 الْغَيْرِ وَلَا يَكْشِفُهَا وَيُؤَيُّ التَّنْظِيفَ لِلصَّلَاةِ وَ
 يُعْطِي الْأَجْرَةَ قَبْلَهُ اسْرَارًا لِلْحَاجِمِي وَأَعْلَامًا
 بِالْعَوِضِ وَيَتَعَوَّذُ وَلَا يَسْلَمُ وَيَدْعُو بِالْعَافَاتِ لِمَنْ
 سَلَّمَ وَلَا بَاسَ بِالْبِدَايَةِ وَلَا بِالْمُصَافِحَةِ وَلَا يَكْثُرُ
 التَّكَلُّمُ وَلَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ إِلَّا فِي النَّفْسِ وَلَا بَاسَ
 بِإِظْهَارِ التَّعَوُّذِ وَيَجْتَنِبُهُ وَقْتُ الْغُرُوبِ وَبَيْنَ
 الْعِشَاءَيْنِ فَهُوَ وَقْتُ انْتِشَارِ الشَّيَاطِينِ وَعَلَى

واما في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه فانه لا يبيح الله الا ما ذكر اسم الله عليه
 واما في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه فانه لا يبيح الله الا ما ذكر اسم الله عليه
 واما في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه فانه لا يبيح الله الا ما ذكر اسم الله عليه
 واما في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه فانه لا يبيح الله الا ما ذكر اسم الله عليه

واما في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه فانه لا يبيح الله الا ما ذكر اسم الله عليه
 واما في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه فانه لا يبيح الله الا ما ذكر اسم الله عليه
 واما في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه فانه لا يبيح الله الا ما ذكر اسم الله عليه
 واما في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه فانه لا يبيح الله الا ما ذكر اسم الله عليه

2

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

۱۰۰

يوم الجمعة

مكتبة جامعة القاهرة
في القاهرة

الحاكم من النظم

مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم

اللہ علیہ السلام

مجلس

10

الزُّبْقُ فَهُوَ يُورِثُ الْمَوْتَ وَلَا يُسْرِتُ فِي الْمَاءِ

آشنا زیرا که این پیدا میکند موت را و اسراف نکند در آب

وَلَا يَأْسُ بِالدِّينِ فَهُوَ مَرْوِي وَيَذْكُرُ ظِلَةَ اللَّحْدِ

وَحَارَّةَ جَهَنَّمَ وَلِيُنْذِرَ اللَّهُ بِعَذَابِهِ خَمْرَ فَالْمَاءِ الْخَارِ

و از گرمی و گرگی و دوزخ و آتش و ستمش کند خدا بیچاره را بعد از بریدن نیرایه آب گرم

در زمستان از غنای آنجی سبک سوال کرده میشود و آنجست و در شانزدهم زن خود را

فورد ۸ یجل للزجل ان یدجل حلیته الحکم
در حلیت آوه جلالت نیست مرم در اینک در آرد زوج خود را در حرم

وَيَخْلُقُ الرَّأْسَ إِنْ أَرَادَ التَّنْظِيفَ وَالْإِحْتِيَاطَ فِي

الْغُسْلُ وَلَا يُرْسِلُ شَعْرَهُ مِمَّ حَيْثُ يَشْتَبِيهِ وَالشَّرِيفُ

وَقَصَّ الشَّارِبُ فَوَدَّ قَصُّوا الشَّارِبَ وَلَا

و کتاه کند سبلی را در حدیث آمده کوتاه بکنید سبلی را و باگ

نیست. بیانی که گذشتن دنباله‌ای بر تو را و ناخیز کند و در مشرق سوی ذرات باشد که کند

الابطوط قلبه الطفر اكثر من اربعين يوما
بوی نقل برادر شیر ناخان را زیاده از چهل روز

وَصَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَلَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ
فِي ذَلِكَ
وَلَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ
وَلَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ

من وقتنا الى الان

وَالنَّوَاضِعَ وَيَجْتَنِبُ الْجُلُوسَ عَلَى الْقَدَمَيْنِ وَالزُّكَيْرَ
 وَتَوْبَعِي رَا - و دست راست را نشستن بر هر دو پایی مبرور و زایل
 وَكَتَارَ النَّظَرِ إِلَى الْكَاهِلِ وَالْعَقَبِ وَ
 و از بسیار گرستن بسوی دوست خود و پس خود
 الْأَلْفَنَاتِ وَاللَّعِبَ مَعَ اللَّعِبَةِ وَالْأَصَابِعَ
 از بیست راست گرستن و از بازی کردن با ریش و انگشتان خود
 وَمُخْلِيلِ الْأَسْنَانِ وَارْتِدَّ خَالِ الْأَصْبَعِ فِي الْأَنْفِ
 و از نال کردن و دندان در محاسن باز در آوردن انگشت در بینی
 وَخَرَاجِ الْبُزَاقِ وَالشَّخَامَةِ وَالتَّشَاوُبِ عَلَى
 و از بر آوردن آب دهن و آب بینی و از فازه کردن
 الْعُجُوهِ وَالْجُثَاوِ وَالْإِشَارَةَ بِالْيَدِ وَالْعَيْنِ وَمُخَوَّهَا
 و از آنکه مردم و زار و رخ گرفتن و از اشارت کردن دست و چشم و از آنکه آنها
 فَمَا بَكَرَهُ النَّاسُ وَبَسَّتْغَفِرُهُ تَعَالَى عِنْدَ الْقِيَامِ
 را چه مکره و دروغ و مردم و طلبند نزد کند خدا تعالی را از بر خاستن از مجلس
 وَلَا يَقْعُدُ فِي السُّوقِ بِلا حَاجَةٍ وَلَا فِي الطَّرِيقِ
 و نشستن در بازار و درون حاجت فردی و نه بر سر راه مردم
 يُوَدِّي الْحَقُوقَ إِنْ جَلَسَ وَيَقْتَرِحُ الْكَلَامَ بِالتَّسْمِيَةِ
 اما کند حقوق نشستن اگر در طریق را اگر امانا بنشیند و با نگوید کلام را بر اسم احد
 وَالتَّحْمِيدَ وَالْإِسْتِعَاذَةَ وَالصَّلَاةَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
 و با حمد و استعاذه بر هر فعلی که باشد و نماز و بران حضرت محمد و علی و سلم

والتواضع ويجنب الجلوس على القدمين والزكير
 وكتار النظر الى الكاهل والعقب
 واز بسیار گرستن بسوی دوست خود و پس خود
 الألفنات واللعب مع اللعبة والأصابع
 از بیست راست گرستن و از بازی کردن با ریش و انگشتان خود
 ومخليل الأسنان وارتدخال الأصبع في الأنف
 و از نال کردن و دندان در محاسن باز در آوردن انگشت در بینی
 وخراج البزاق والشخامة والتشاولب على
 و از بر آوردن آب دهن و آب بینی و از فازه کردن
 العجوة والجثاوة والإشارة باليد والعين ومخووها
 و از آنکه مردم و زار و رخ گرفتن و از اشارت کردن دست و چشم و از آنکه آنها
 فما بكره الناس وبستغفره تعالى عند القيامة
 را چه مکره و دروغ و مردم و طلبند نزد کند خدا تعالی را از بر خاستن از مجلس
 ولا يقعد في السوق بلا حاجة ولا في الطريق
 و نشستن در بازار و درون حاجت فردی و نه بر سر راه مردم
 يودى الحقوق إن جلس ويقترح الكلام بالتسمية
 اما کند حقوق نشستن اگر در طریق را اگر امانا بنشیند و با نگوید کلام را بر اسم احد
 والتحميد والاستعاذة والصلاة عليه عليه الصلاة
 و با حمد و استعاذه بر هر فعلی که باشد و نماز و بران حضرت محمد و علی و سلم

والتواضع ويجنب الجلوس على القدمين والزكير
 وكتار النظر الى الكاهل والعقب
 واز بسیار گرستن بسوی دوست خود و پس خود
 الألفنات واللعب مع اللعبة والأصابع
 از بیست راست گرستن و از بازی کردن با ریش و انگشتان خود
 ومخليل الأسنان وارتدخال الأصبع في الأنف
 و از نال کردن و دندان در محاسن باز در آوردن انگشت در بینی
 وخراج البزاق والشخامة والتشاولب على
 و از بر آوردن آب دهن و آب بینی و از فازه کردن
 العجوة والجثاوة والإشارة باليد والعين ومخووها
 و از آنکه مردم و زار و رخ گرفتن و از اشارت کردن دست و چشم و از آنکه آنها
 فما بكره الناس وبستغفره تعالى عند القيامة
 را چه مکره و دروغ و مردم و طلبند نزد کند خدا تعالی را از بر خاستن از مجلس
 ولا يقعد في السوق بلا حاجة ولا في الطريق
 و نشستن در بازار و درون حاجت فردی و نه بر سر راه مردم
 يودى الحقوق إن جلس ويقترح الكلام بالتسمية
 اما کند حقوق نشستن اگر در طریق را اگر امانا بنشیند و با نگوید کلام را بر اسم احد
 والتحميد والاستعاذة والصلاة عليه عليه الصلاة
 و با حمد و استعاذه بر هر فعلی که باشد و نماز و بران حضرت محمد و علی و سلم

ثَلَاثَ أَعْيُنٍ عَيْنُ سَهْرَتٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَعَيْنُ

عُصَّتْ عَنْ مُحَارِمِ اللَّهِ وَعَنِ بَكْتِ مِنْ خُشْيَةِ اللَّهِ

پیشتر شده است از آنچه صلی علی آفرام گردانیده است و سیم چشمی که گردانید مرد از خوف الهی

و خنده بسیار کردند زیرا که آن بهیبر اند دل را و سبزه نور مبین را

ووردن فیصلہ کیا جائے گا۔ لیکن یہاں پر ایک نکتہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اگرچہ ہم نے کہا ہے کہ قرآن مجید میں ایسا کوئی نکتہ نہیں ملتا، لیکن قرآن مجید میں ایسا کوئی نکتہ نہیں ملتا، لیکن قرآن مجید میں ایسا کوئی نکتہ نہیں ملتا۔

يُخَفِّضُ صَوْتَ الْعَطَاسِ وَالْتِصْرِيحِ بِهِ حَقٌّ وَبَيِّنٌ
بِتَكْدِ وَالْهَشَّةِ لَا نَزْرَ كَمَا هُوَ كَرْدِ آذَانِ عِلْمِ اسْمِكَ فَعَلْتَ هَبْ وَشَدَّ

بَشْوِيهِ اَوْيِدِه وَيَسْتَتِرُ الْفَم بِالْيَدِ فِي التَّشَاوُبِ وَيُلْقِي

الْبُزَاقَ فِي السَّارِ أَوْ تَحْتَ الْقَدَمِ دُونَ الْقَبِيلَةِ وَ

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا لَا تَتَّبِعُوهُم فَاْکُلُوْا مِمَّا نَمَسَّ

راست خود و فال سید کبر و سیدان سخن نیک پس این همه مرویست از
ما و ما که به واسطه فقه منتهی شد و گفتند

و اما در مورد شهادت بان دنگون به غیر کاین در شرح منوعات در شرح گذر

الاسباب إلى تحميمه والصلوة ويذكر اول
كتاب بنو شتر محمد وصلاة وذكر كنهه بعد صلاة اول

[illegible][illegible]

ما من عبد من عبدي
يؤمن بالله ورسوله
ويؤتي الزكاة
ويصوم رمضان
ويحج البيت
يأتيه الله به
ثلاثة عتق
من النار

الثَّلَاثُ سَبْعَ عَشْرَةَ فُورِدَ هُودٌ وَأَمْرٌ مِنْ دَارِ

سَنَةِ الْإِثْنَيْنِ وَهُوَ يُورَثُ الْفَسِيحَانِ وَ

نام سال گرهن گشيدن درميان و دانش از زيارت اين پيدا ميكنند و از موشتر را

يُجْتَنَبُ الْكَيَّ فِيهِ خَوْفُ السَّرَايَةِ وَالرَّقِيَّةِ وَ

استقامت که از طمع کردن که بدین ترس سرایت کردند و از افسوس و

و وصیت کند بسوّم حلال خود و بر امّی گردان

خمس و با ناکرون و ام و پند و ناز

وَالصَّوْمُ مِنْكُمْ مِمَّا تَدْرُسُونَ يَكُونُ لَكُمْ التَّكْلِيمُ

لَقَبْرِ يَوْمِ الْقِيَمَةِ وَيُخَفِّمُ الْمَوْتَ وَلَا يَشْتَغِلُ
قَبْرَ تَارُونَ قِيَامَتِ وَفِيهِ دَائِمَتِ رَا : وَشُغُولِ شُغُولِ

عِنْدَ بَعْضِهِ تَعَالَى ظَاهِرًا وَبَاطِنًا وَيَقَرُّ لِيَسْتَبِينَ

يُحْضِرُ الصَّلَاةَ وَلَا يَكْرَهُ السَّكْرَاتِ وَيُطِيبُ

سَاحِلُ الْبَيْتِ فَهُوَ مُحَضَّرُ الْمَلِكَةِ وَنَجْتُهُ

گروخانہ را زیر کراہین جانی حضور فرستادند و احباب دکنندہ

ما من عبد من العباد الا وله من الله ما يشاء

[illegible]

٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فِي هَذِهِ الْجَوَارِحِ قُورِدَحِ ارْقُبُوا الْمَيِّتَ عِنْدَ
 ثَلَاثِ اَزْوَاجٍ جَمِيَّةٍ وَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ وَبَيَّسَتْ
 شَفَتَاهُ فَيَحْيَى مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ قَدْ نَزَلَتْ بِهِ وَكَذَا
 غَطَّ غَطِيظُ الْمُنْحِقِ وَاحْمَرَّ كُونُهُ وَارْبَدَتْ شَفَتَاهُ
 قُورِدَحِ مَنْ مَاتَ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ
 الْجَنَّةَ وَحَسْبُ الْخَيْرِ قُورِدَحِ اَنَا عِنْدَ خَيْرِ عِبْدِي
 فِي قَلْبِ ظُنِّي فِي مَا شَاءَ وَالْخُوفُ وَالرَّجَاءُ قُورِدَحِ
 لَا يَخْتَصِمَانِ فِي قَلْبِ عَبْدٍ إِلَّا أَعْطَاهُ اللَّهُ الَّذِي
 يَرْجُوهُ وَأَمَنَهُ الَّذِي يَخَافُ مِنْهُ حِينَ قَالَ

قُورِدَحِ مَنْ مَاتَ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ وَحَسْبُ الْخَيْرِ قُورِدَحِ اَنَا عِنْدَ خَيْرِ عِبْدِي
 فِي قَلْبِ ظُنِّي فِي مَا شَاءَ وَالْخُوفُ وَالرَّجَاءُ قُورِدَحِ لَا يَخْتَصِمَانِ فِي قَلْبِ عَبْدٍ إِلَّا أَعْطَاهُ اللَّهُ الَّذِي
 يَرْجُوهُ وَأَمَنَهُ الَّذِي يَخَافُ مِنْهُ حِينَ قَالَ

قُورِدَحِ مَنْ مَاتَ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ وَحَسْبُ الْخَيْرِ قُورِدَحِ اَنَا عِنْدَ خَيْرِ عِبْدِي
 فِي قَلْبِ ظُنِّي فِي مَا شَاءَ وَالْخُوفُ وَالرَّجَاءُ قُورِدَحِ لَا يَخْتَصِمَانِ فِي قَلْبِ عَبْدٍ إِلَّا أَعْطَاهُ اللَّهُ الَّذِي
 يَرْجُوهُ وَأَمَنَهُ الَّذِي يَخَافُ مِنْهُ حِينَ قَالَ

قُورِدَحِ مَنْ مَاتَ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ وَحَسْبُ الْخَيْرِ قُورِدَحِ اَنَا عِنْدَ خَيْرِ عِبْدِي

قُورِدَحِ مَنْ مَاتَ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ وَحَسْبُ الْخَيْرِ قُورِدَحِ اَنَا عِنْدَ خَيْرِ عِبْدِي

[illegible]

مُحْتَضَرٌ أَرْجُو اللَّهَ وَأَخَافُ ذُنُوبِي وَيَكْبُرُ الْخَطِيئَةُ
 دُوزِ الطَّاعُونَ قُورِدِ مَن صَبَرَ فِي أَرْضِ طَاعُونَ

کَانَ لَهُ مِثْلُ كَجَرِ شَرِيدٍ الْبَابُ الثَّامِنُ فِي

بسم الله الرحمن الرحيم
صلى الله عليه وسلم
الصحبة والمؤلفة
سنة ١٢٠٠

وَرَدَّحَ إِنَّ الْمُحَاطَيْنِ فِي اللَّهِ عَلَى مَنَابِرٍ رُصِدَ

نورِ حَوْلِ الْعَرْشِ لِيَا سَمِ نُورٌ وَوُجُوهُهُمْ نُورٌ
نورِ گردِ عرشِ پرششده اشان از نورست دردی استن نور امت

يُعِظُهُمُ النَّبِيُّونَ وَالشُّهَدَاءُ فَالْحُبُّ فِيهِ تَقَالِي

کتاب عالمی استفادہ من قولہ و حالہ و صلہ

يُتَبَرِّكُ بِهِ وَامْرَأَتُهُ تُفَرِّغُ لِلْعِبَادَةِ فَيَتَذَكَّرُ فِيهَا مِثْرَ امْرِئٍ

لَبِيتَ وَغَنِيَّ يُعْطَى مَا لَا يَصُونُ الْوَقْتُ عَيْنَ

[illegible][illegible]

اذا العالم كله يفتقد من غير شئ من فقد قاله الله تعالى في كتابه العزيز

لَصِيَاغٍ فِي الطَّلَبِ مُتَعِدِّدَةً لَهُ تَعَالَى فَالْحُبُّ لِلشَّيْءِ
 فَانْجَ شَدِيدٌ فِي طَلَبِ لَزِي دَوْمِ سَجُودِ سِتِي عِبَادَتِ كُنْدَه خَدَايَا سَبَّحَ زَكَرِيَّا دُوت دَارِ بَرَكَا
 حُبِّ حُبِّهِ وَحُبُّوْبِهِ وَكَذَا الْبَغْضُ وَيزداد اِنْ يَقُوَّةُ
 دُوت دَارِ بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا
 لَطَاعَةِ وَالْعَصِيَّةُ وَيَتَقَصَّرَانِ يَضْعِفُهُمَا فَالْأَدْنَى
 لِمَا حَتَّ وَصَحِيحٌ وَنَقَصَانِ يَنْهِي بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا
 لَأَخُوهُ ثُمَّ الْحُبُّ وَهِيَ مَا تُمْكِنُ فِي حُبِّهِ الْقَلْبُ ثُمَّ
 بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا
 لَحْلَةٌ وَهِيَ مَا تَخْلَلُ فِي سِرِّهِ وَلَا يَشْرُكَتُهُمْ مَا فُورِدَ
 بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا
 حُكْمٌ لَوْ كُنْتَ مُتَعَدِّدًا خَلِيلًا لَا تَخْنُتُ أَبَا بَكْرٍ خَلِيلًا وَلَكِنْ
 دُوت دَارِ بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا
 سَاحِبُكُمْ خَلِيلُ الرِّجَالِ بِخِلَافِ مَا بَوَّاهَا فُورِدَ حُ
 عَلَى وَفِي بَيْتِ لَيْلَى هَارُونَ مِنْ مُوسَى عَلَيْهِمَا صَلَواتُ اللَّهِ
 الْعَالَمِ وَالْحَسَنُ الْخَلِيقُ فَاشْتَرَا طَمَاحًا نَوْرًا وَالْقَانِمُ
 فَصَحْبَةُ الْحَرِّ يَمِينُكُمْ قَابِلُ وَالصَّالِحُ قَالِقَانِ سَوِي
 زَكَرِيَّا دُوت دَارِ بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا دُوت دَارِ بَرَكَا

بكون على قدر وجودها ودرجتها
 الله ان كان حبا لله
 كلما زادت المحبة فقلت المحبة
 لا يبقى النفس اريد وصاله ويرى
 وانزل نفس اريد المريد
 فانزل ما اريد المريد
 الحب فليس في سواك حفظ فكيف
 الحب فاختبرته
 ما شئت فاختبرته
 سويل ثم خاتمة امره وظلاله
 ان شاء الله لا كان جلاله

۱۲۹
 الله جل جلاله
 الحب فاختبرته
 من انفراد الخليل
 قلبه على صفة
 ان شاء الله لا كان جلاله
 الله جل جلاله
 من انفراد الخليل
 قلبه على صفة
 ان شاء الله لا كان جلاله

الان لا يجرى من غير
 دواعي العبد
 من غير ان يكون
 العبد لا يجرى
 العبد لا يجرى
 العبد لا يجرى
 العبد لا يجرى

يَسْتَحِقُّ الْمَقْتَّ وَيُقَدِّمُ حَاجَتَهُ فِي الْمَالِ وَالنَّفْسِ وَهُوَ
 مستحق نفس الهوى وپيش کند حاجت در مال و نفس خود و این
 الأولى ثُمَّ التَّسْوِيتُ ثُمَّ التَّأْخِيرُ وَإِنْ عَدِمَ هَذَا فَلَا اخْتِامَ
 بهرست بهرتره رابرت بهرود تاخیرت و اگر یافتند این بهرست بهرتره
 وَلَا أَوْلَانِ كَأَثَرَانِ وَرَدَّ مَا مِنْ صَاحِبٍ يَحِبُّ
 و هر دو رتبه اول تاثراند در حدیث آورده نیست بهرست که محبت و در
 صَاحِبًا وَكُوسَاعَةً مِنْ مَهَارِدِ الْأَسْئَلِ عَنْ صُحْبَتِهِ صَلَّ
 بهرستین خود را اگر چه صحتی از بهار باشد گرا که سؤال کرده شود از محبت خود
 أَقَامَ فِيهِ حَقَّ اللَّهِ أَوْ ضَاعَ حِينَ اعْطَى أَقَوْمَ الْمَسْأَلِينَ
 بر باد است در حق مداینکار یا ضایع کرد آنرا بنکار یک طایفه خود در دسترس و در میان
 إِلَى أَصْحَابٍ قَالَ أَنْتَ لَكَ بِمِ يَأْسُؤُكَ اللَّهُ قِيَّ أَصْرُهُمْ
 بهرستین خود و گفت آن تو سزاوارتری باین ای پیغمبر خدا و در حق خود می گوی
 شُرُورِي بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ وَكَانُوا أَلَا عِزُّونَ
 با مشورت میان ایشان در آنچه عطا آدمیش را از دست می دهند و بهرست می گیرند
 أَمْ لَكُمْ وَيُظْهِرُ الْبَشَاشَةَ فِيهِ وَالشُّرُورُ يَقْبَلُ الْمُنَّةَ
 که با می خود و اظهار خوش بینی کند درین کار و سرود شود و قبول کند بهرست
 وَلَا يَجُوزُ إِلَى السُّؤَالِ فَمَوْتُ قَصِيرٍ وَتَوَدُّ بِاللِّسَانِ
 و معاین کند برادر خویش را بهرستی سؤال که این فایده تفسیر است در دوست دارد و زبان
 وَيَتَفَقَّدُ الْأَحْوَالَ وَيُظْهِرُ الْمَشَارَكَةَ فِي التَّسْوِيتِ
 و احوال برسی کند مصاحب خود و ظاهر کند سترگ خود در تساوی او

و صاحب الهی است و پیش کند حاجت در مال و نفس خود و این
 و اگر یافتند این بهرست بهرتره
 و هر دو رتبه اول تاثراند در حدیث آورده نیست بهرست که محبت و در
 و در حق خود می گوی
 و اظهار خوش بینی کند درین کار و سرود شود و قبول کند بهرست
 و معاین کند برادر خویش را بهرستی سؤال که این فایده تفسیر است در دوست دارد و زبان
 و احوال برسی کند مصاحب خود و ظاهر کند سترگ خود در تساوی او

۱۵

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر هذا المجلس

بمقره الشريف في دار

العلم والفضل في يوم

الضرائر ويدعوها يا حبيب الأسماء وودد إذا
الحببت أحدا فسله عن اسمي واسم أبيه وعن منزله
وكان عليك الصلوة والسلام يدعوهم بالكنى و
يقتي عليه وعلى أهله صا دا قام مقصدا بحيث سئل
اليه في يومك كذا المحبة ونبه على العيوب متلطفا
في الخلوة ففي الكلام افضاض وفيه أوعد بعقابه تعالى
يوم القيمة ويسكت إن علم علمه به أو عدم انتفاع
النصير ليكون ما سور الطبرم والقطم حينئذ سلم و
الابقاء أقرب لرجاء قاتل الصلوة فيه فورد
مثل الحكيم الصلح مثل صاحب السك ولا ت
انتهى من شين يك

وكون معلنا به
تأذرا في برهنا فلما خذ ابن
من بهيرة وقد قيل المسير تحسب من
يحبك بعينك فقال ان تصغي فنيا
يلغي ويندبهم وان قوعني واللا
نلا عن عورهم الله من اهل البيت
يعيب نفسي وقال السليمان وقد قدم
اليك الله بظنك عني فانه لا
قال عليه السلام ان لك خلتين
تخلص احداهما بالنهار والاخرى
بين ايامك وبلغت اليك حجت
عزها هذان ضا كفتها قبل فلفك
خيرها فقال لا
ان الذين يحجون ان تقيم القاصدة
في الدين ان افعلهم عذاب اليم
والدين والآخره وهذا كما في
ومعنا غل غلر فانه ربح الفهم
منه فقل النصيحة منه
ويقال الغلام وان كان قويا
والا فقام من كان قويا
بالحجارة من مثل
موتى وفضل من
الحايس الصلح والكياس
السواكل صاحب السك
والصالح لا يولد
من صاحب الفكر والحداد
او يولد او يولد
او يولد او يولد
او يولد او يولد
او يولد او يولد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحاكم
الملك

عن أبي عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم

وہابیہ

کتابخانه

١٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المؤلف: **الأستاذ الدكتور**

و
عند الحاجة
وجاء التكملة

مجلس

اما في هذا الموضع

حکومت اسلامی

2010.05.10

وَأِنْ كَانَ خَائِلًا فَتَحَبَّيْهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ

و اگر باشد خانه خالی نیست سلام گفتن آن بختی السلام علیها آیه یعنی سلام را در برابر در نه بگفتن

اللہ الصباحین فال لایکثرة تردۃ والدخول کے
 خدا کے نیکانہ سے نہا کہ جواب سلام آں بگنہ و سلام گویند و آں

قَدْ مَرَّ بِالْحَبَشَةِ عَنَّا مَكُونُ مُشَارِكَاكُمْ فِي كُلِّ

قومی و مزدور آمدن از ان سما باشد شریک این قوم در هر

خَيْرٌ وَيَدُّهُ فَهُوَ الْمَرْوِيُّ وَلَا يَسْلَمُ عَلَى جَمِيعِ النِّسَاءِ

فیس کی کد بسلام۔ جس میں مروجی و سلام کی توجہ و برکت زمان کی

و جواب سلام زمان بگوید و نه نزد خواندن فتنه آن مجید و نه نزد اذان

وَقَضَاءُ الْحَاجَةِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ مِنْكُمْ قَدْ كَفَرَ بِاللَّهِ وَلِأَنَّهُ كَذَّبَ بِآيَاتِهِ إِنَّهُ كَانَ مُجِرِمًا

و نه منو و نه رضا حاجت و امثال این که نیست کلام کردن درین اوقات مطلقاً و نه سلام گویند و نه

الشرائع والسنن اہانتہ ولا یرد فیہا ویرید کے

كَلَامُ فُورْدِي وَإِذَا حِينِي بِيَحْتِةً فَيَجْأُ يَا حَسْرَ

و اب واد شد در قرآن مجید و چون تحمید داده الشو به سلام پس شما نیز تحمید گوید نیز نیکوتر

فَأَفَرَّدَ بِهَا الْأَوَّلَىٰ بِالْبِدَةِ الدَّخِلِ وَالْمَاشِي

وَمَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْخَاسِرِينَ

سوار بر پیادہ دغوز سال بر کلان دجماعہ ثقیل بر جماعہ کثیر صد شاخو چون سلام گوید

والصحة والصحة والحق والحق والحق والحق

رواه الشيخان في الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

این کتاب در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است.

الا قد
 التوتوى وحسنه
 اذا تولى حكم المجلس فليس
 ان يجلس من الاخرى
 الاول باحق من الاخرى
 من الاجاب ويرد هاهنا اى اذا سلم
 عليه فان الردف فلا يترك لهم
 الوقوع في الرتبة وكان انس على
 الصبيان فليس ويرد عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم انه قال ذلك رواه الشيخان
 وفيه لسان من انس عليه السلام

[illegible]

عليه السلام و آله و انصاره
عليه السلام و آله و انصاره

2

أحكام تحقيق التلمذة الخ
للشيخ أصلي في السنة والدراسة
في معنى قار الاخذ

السلامة العامة

مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

دار السلام

الحمد لله رب العالمين

القبائل على طي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

فيا ما فليدني

مفتی محمد شفیع

فَيَسُّطُ لَهُ الثُّوبَ وَيُخَفِّفُ الصَّلَاةَ وَيَسْتَعْلِفُ بِهِ
 پس بستر اند بر یک دی جامه را و سبک کند بر آئینه نماز را و مشغول شود بکار ام آن
 ثُمَّ يُعَاوِدُ فِيهَا فَالْكُلَّ مَرَّةً وَلَا يَحْنِي وَلَا
 بستر از عود کند در نماز پس این سه مرویت و غم نشود
 يَقُومُ فِيهِ مِنْهُنَّ عَنِ عَادَةِ الْأَعَاجِمِ وَيُوقِّرُ
 قیام نکند بر یک داخل مجلس کردن منوع است و از حادث اهل عجم است و توفیر نکند
 الْكِبَرَاءَ كَالْعُلَمَاءِ وَالصُّلَحَاءِ وَالشُّرَفَاءِ وَالشُّيُوخِ
 بزرگان را مانند علماء و صلحاء و شرفاء و پیران
 وَيُقَدِّمُهُمْ فِي الْمَشْرِ وَالْكَلَامِ وَالْجُلُوسِ فَوَدَّحَ
 و مقدم بکند ایشان را در رفتن و سخن گفتن و نشستن در حدیث آمده
 لَيْسَ مِنْهُمْ لَمْ يُوقِّرْ كِبَرَنَا وَلَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا
 نیست از ما که رحمت نگاه ندارد بزرگان ما را و رحم نکند خوردان ما را و
 أَوْعَدَ فِي التَّقْدِيمِ عَلَى الْكَبِيرِ بِالْفَقْرِ وَبِرَاعِي قَلْبِ
 وعده داده شده است در پیشی گرفتن خورد سال بزرگان بدو و رعایت کند دل
 الصَّغَارِ فَمَا كَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يُبَا لِحْ
 اطفال را که بود آنحضرت صلی الله علیه و سلم که مبالغه میکرد
 فِيهِ وَيَتَكَلَّمُ الْيَتِيمَ فَوَدَّحَ أَكَاوَا فِي الْيَتِيمِ
 درین امر و پدر و دشمن میکرد یتیم را در حدیث آمده من در عزای یتیم معاصییم
 هَكَذَا تَيْنِ فِي الْجَنَّةِ وَأَشَانِ إِلَى الْمُسَبَّحَةِ وَالْوَسْطَى
 مانند این دو انگشت در بهشت و اشارت کرد به یونگی انگشت شهادت و میسانه

[illegible][illegible]

१५

خلفه الشيخ محمد بن الفضل بن
ظالمه او مظلوماً

بسم ظالم لما فقال عنغيره
الظلم قلت و

مجلسه

فلا تخافوا ولا تحزنوا
وهذه حلفت لكم
بما كنتم تعلمون

قضاء

افضل من

مجلس شورای ملی

٥٣

عبدالرشید زکریا

لا تشكوا

الْكَرُوبُ وَيَنْصُرُ الْمَظْلُومَ فُورِدَ مِنْ فَرْجٍ عَنْ

مَنْ مَرَّ بِمَرْءٍ مَغْفٍ مَغْفٍ اللَّهُ لَهُ بِأَنْ يَأْتِيَ اللَّهُ بِشَيْءٍ

اندوهناک اندوده ویرا یا اعانت کد ستم رسیدن بر چشمتا بتعالی برآوی پنهانده

مغفیرہ و بیسیغی کے حاجتہ فالمشی فیہا ساعۃ خیر
بخشش و سعی کنند در قضا کو حاجت برادر مسلمان پس رفتن در حاجت یک ساعت بہتر

يُنِيبُكُمْ إِلَى سُبُلِ اللَّهِ ذِي الْحِكْمِ ۚ إِنَّكُمْ تَعُودُونَ ۚ

تَعَزُّزُ الضَّعِيفِ وَالْجَسِيمِ وَبِحِفْظِ الْغَنَةِ وَ

و احسان کنند را و نگذارند غائبانه برادر را و

بر احسان و یحییٰ التائب و یسیر محمد بن محمد نور
ست بگذر گویند سلمان را دوست دارد تو یحییٰ کشته را و طلب عفو کند چرا برادر گناهار آدم است

ح إِنَّهُ صَدَقَهُ وَيُعَايِلُ عَلَى حَسْبِ جَالِهِ فَعَرَضَ

أَفَقَدْ لَاحِظٌ لِّلْهَوِّ وَالْبَيَانِ لِثَقِيلِ اللِّسَانِ أَيْدٍ

فقیر کے لئے اہل ہوا و مقدرات علم بیان برائے درشت زبان سبب انداز

رود و حکم و مخاطب و انصاف و پدر مردم را از ذات خود پس این از جمله است

صَالِحِينَ يَسْتَكْبِرُ الْإِيمَانُ وَلَا يَعْلَمُ أَحَدٌ مِقْدَارَ

بنی حنیئہ

من الطاعات وما

فوق علیہ صحتہ الیقین

اللَّهُ يَكْفُرُ عَنْ رُفُوحٍ
مِنْ اسْتِغْفَارِ الْمُؤْمِنِينَ

الذين يحملون الحزن

التأنيب (أو التوبيخ)

فوزد از الله سبحانه و تعالی

وَلَا يَدْخُلُ بَيْتَهُ وَبَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ فَهُوَ مُضْرٌّ وَيَسَالِمُهُ
 وَرِيَانُهُ وَرِجَالُ بَيْتِهِ بَادُوا رِيَانَهُ بَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَمِعَ كَرِيمٌ بَسْمًا مَضْمُونًا وَبِهِ الْفُكْرُ
 فِي الْأَدَبِ وَيَتَبَرَّكُ بِالْمَعَادِلِ وَيَدْعُو الْكَرَامَةَ بِالْصَّلَاحِ
 وَرِجَالُ أَدَبٍ وَتَبَرُّكُ جَوِيدٍ بِإِدْوَاشِ دَادُكُ وَدَعَاكَ مَرَاوِرَ بَصَالِحِ حَالِ أَدَبٍ
 فِيهِ صَلَاحُ الْعَامَّةِ وَيَسْتَجِيزُ عِنْدَ الدُّخُولِ
 نَزَارُكَ صَلَاحُ أَدَبٍ صَلَاحُ تَامٍ رَحِيحُ لُشْكَارِكَ وَفُتُوهُ يَمُوتُ نَزْدَ دَرَادَنَ
 عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ الْإِحْتِمَالُ إِلَّا فِي كُشْفِ الْبُشْرِ وَالْقَدَرِ
 بِرِجَالِ بَادُوا رِيَانُهُ بَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَمِعَ كَرِيمٌ بَسْمًا مَضْمُونًا وَبِهِ الْفُكْرُ
 وَالْمَلِكُ وَالتَّعَرُّضُ فِي الْحُرْمِ وَالْعَامَّةُ لِفَسَادِ الزَّمَانِ
 وَرِجَالُ بَادُوا رِيَانُهُ بَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَمِعَ كَرِيمٌ بَسْمًا مَضْمُونًا وَبِهِ الْفُكْرُ
 وَكَذَلِكَ خَالِطُوا النَّاسَ بِأَعْمَالِهِمْ وَزَادُوا هَا بِأَقْلُوبِهِمْ
 وَرِجَالُ بَادُوا رِيَانُهُ بَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَمِعَ كَرِيمٌ بَسْمًا مَضْمُونًا وَبِهِ الْفُكْرُ
 وَلَا يَحْتَمِلُ إِلَّا عَلَى مَنْ جَرَّبَتْ تَحْقِيقًا فِي الْأَحْوَالِ الْمُخْتَلِفَةِ
 وَرِجَالُ بَادُوا رِيَانُهُ بَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَمِعَ كَرِيمٌ بَسْمًا مَضْمُونًا وَبِهِ الْفُكْرُ
 وَلَا يَحْتَمِلُ جَزَاءً مِنْ مَنَاتِهِ مَا يَظْهَرُ وَنَرَا وَلَا يَطْمَعُ رِعَايَةَ
 وَرِجَالُ بَادُوا رِيَانُهُ بَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَمِعَ كَرِيمٌ بَسْمًا مَضْمُونًا وَبِهِ الْفُكْرُ
 الْحَقُّ وَلَا مَا فِي أَيْدِيهِمْ وَلَا يَغَابُ مَنْ كَمْ يَقْبُضُ
 وَرِجَالُ بَادُوا رِيَانُهُ بَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَمِعَ كَرِيمٌ بَسْمًا مَضْمُونًا وَبِهِ الْفُكْرُ
 حَلَجَتْهُ وَالْأَهْلُ الْأَمْزُ وَلَا يَعْظُ مَنْ كَمْ يَتَوَقَّعُ
 وَرِجَالُ بَادُوا رِيَانُهُ بَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَمِعَ كَرِيمٌ بَسْمًا مَضْمُونًا وَبِهِ الْفُكْرُ

وَلَا يَدْخُلُ بَيْتَهُ وَبَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ فَهُوَ مُضْرٌّ وَيَسَالِمُهُ
 وَرِيَانُهُ وَرِجَالُ بَيْتِهِ بَادُوا رِيَانَهُ بَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَمِعَ كَرِيمٌ بَسْمًا مَضْمُونًا وَبِهِ الْفُكْرُ
 فِي الْأَدَبِ وَيَتَبَرَّكُ بِالْمَعَادِلِ وَيَدْعُو الْكَرَامَةَ بِالْصَّلَاحِ
 وَرِجَالُ أَدَبٍ وَتَبَرُّكُ جَوِيدٍ بِإِدْوَاشِ دَادُكُ وَدَعَاكَ مَرَاوِرَ بَصَالِحِ حَالِ أَدَبٍ
 فِيهِ صَلَاحُ الْعَامَّةِ وَيَسْتَجِيزُ عِنْدَ الدُّخُولِ
 نَزَارُكَ صَلَاحُ أَدَبٍ صَلَاحُ تَامٍ رَحِيحُ لُشْكَارِكَ وَفُتُوهُ يَمُوتُ نَزْدَ دَرَادَنَ
 عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ الْإِحْتِمَالُ إِلَّا فِي كُشْفِ الْبُشْرِ وَالْقَدَرِ
 بِرِجَالِ بَادُوا رِيَانُهُ بَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَمِعَ كَرِيمٌ بَسْمًا مَضْمُونًا وَبِهِ الْفُكْرُ
 وَالْمَلِكُ وَالتَّعَرُّضُ فِي الْحُرْمِ وَالْعَامَّةُ لِفَسَادِ الزَّمَانِ
 وَرِجَالُ بَادُوا رِيَانُهُ بَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَمِعَ كَرِيمٌ بَسْمًا مَضْمُونًا وَبِهِ الْفُكْرُ
 وَكَذَلِكَ خَالِطُوا النَّاسَ بِأَعْمَالِهِمْ وَزَادُوا هَا بِأَقْلُوبِهِمْ
 وَرِجَالُ بَادُوا رِيَانُهُ بَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَمِعَ كَرِيمٌ بَسْمًا مَضْمُونًا وَبِهِ الْفُكْرُ
 وَلَا يَحْتَمِلُ إِلَّا عَلَى مَنْ جَرَّبَتْ تَحْقِيقًا فِي الْأَحْوَالِ الْمُخْتَلِفَةِ
 وَرِجَالُ بَادُوا رِيَانُهُ بَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَمِعَ كَرِيمٌ بَسْمًا مَضْمُونًا وَبِهِ الْفُكْرُ
 وَلَا يَحْتَمِلُ جَزَاءً مِنْ مَنَاتِهِ مَا يَظْهَرُ وَنَرَا وَلَا يَطْمَعُ رِعَايَةَ
 وَرِجَالُ بَادُوا رِيَانُهُ بَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَمِعَ كَرِيمٌ بَسْمًا مَضْمُونًا وَبِهِ الْفُكْرُ
 الْحَقُّ وَلَا مَا فِي أَيْدِيهِمْ وَلَا يَغَابُ مَنْ كَمْ يَقْبُضُ
 وَرِجَالُ بَادُوا رِيَانُهُ بَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَمِعَ كَرِيمٌ بَسْمًا مَضْمُونًا وَبِهِ الْفُكْرُ
 حَلَجَتْهُ وَالْأَهْلُ الْأَمْزُ وَلَا يَعْظُ مَنْ كَمْ يَتَوَقَّعُ
 وَرِجَالُ بَادُوا رِيَانُهُ بَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَمِعَ كَرِيمٌ بَسْمًا مَضْمُونًا وَبِهِ الْفُكْرُ

بطول العمر ومرتعة الصحة وبتخفيف دعاءه فهو
 كدعاء الملائكة ويدعوه بالسقاء سبع مرات
 ففيه الشفاء إن لم يحضر أجله ويغيب فيها وهما
 مرة ستة والزيادة نفل وورد النبي في عبادته
 صاحب الزهد والدليل ووجع الضرس والجرب
 والعرق المدبر ويسمى المحتضر كلمة التوحيد
 الحاح وتعمل تقطية وجبرليت وتضميض
 عينية وتهميزه وكفنه بطيب الثياب و
 أبضها لا أكثرها قيمة وإعزاء الضارب ونه
 تسكين قلبه بالموعظة والإعلاء لم يجزئ

۱۶۲
 ودر این عصر ومرتعة الصحة وبتخفيف دعاءه فهو
 كدعاء الملائكة ويدعوه بالسقاء سبع مرات
 ففيه الشفاء إن لم يحضر أجله ويغيب فيها وهما
 مرة ستة والزيادة نفل وورد النبي في عبادته
 صاحب الزهد والدليل ووجع الضرس والجرب
 والعرق المدبر ويسمى المحتضر كلمة التوحيد
 الحاح وتعمل تقطية وجبرليت وتضميض
 عينية وتهميزه وكفنه بطيب الثياب و
 أبضها لا أكثرها قيمة وإعزاء الضارب ونه
 تسكين قلبه بالموعظة والإعلاء لم يجزئ

در این عصر ومرتعة الصحة وبتخفيف دعاءه فهو
 كدعاء الملائكة ويدعوه بالسقاء سبع مرات
 ففيه الشفاء إن لم يحضر أجله ويغيب فيها وهما
 مرة ستة والزيادة نفل وورد النبي في عبادته
 صاحب الزهد والدليل ووجع الضرس والجرب
 والعرق المدبر ويسمى المحتضر كلمة التوحيد
 الحاح وتعمل تقطية وجبرليت وتضميض
 عينية وتهميزه وكفنه بطيب الثياب و
 أبضها لا أكثرها قيمة وإعزاء الضارب ونه
 تسكين قلبه بالموعظة والإعلاء لم يجزئ

لَا أَهْلَ الْكِتَابِ وَيَصَدَّقُ الْوَلِيُّ قَبْلَ مَضْيِ كَيْلِكَ لِلشَّيْءِ

جابل کتاب و صدق کند ستون سیمین از کد شش شباول پیمیری

اگر میسر آید درن بگذارد و در کتب نماز بسوره فاتحه و آیت

التَّكْرِيبِيَّ وَالْثَاثِ عَشَرَ فِي كُلِّ مِائَةِ الثَّوَابِ وَتَبِيعَهُ

وَيَقِمْ مِيسَدِيرَ الْقِبْلَةِ وَيُؤَاطِبْ عَلَى الصَّدَقَةِ

و دستاوردش تقدیر و موافقت کند ستونی بر تقدیر کردن از جهت

تا بهشت رود روزگوزارت کند قبر سلمان را سنانیکه میت کسیده باشد بآن دعا را قورت دهد و

لَعِبْرَةٌ فُورِدَتْ رُودُ الْقُبُورِ فَأَيُّهَا تَذَكُّرُ الْآخِرَةِ وَ

تُدْمِعُ الْعَيْنَ وَتُزِيلُ الْقُلُوبَ

شکستی آرد چشم را دردم میکند دل را در حدیث آمده آن کو خزان خوشی کند

و بوسیدگی را اینانی درمورد گفته است که است زاجه بر سر دم و

تَتِيْمًا شُكْرًا لِّسَيِّدِي وَيَدْعُو وَوَرْدَ قِرَاءَةِ كَيْسِي

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ وَمَا يَشْكُرُ إِلَّا الْقَلِيلُ

و خلائق سیرۃ اشخاص صفت مرتبه پس در هر کده ۱۰ درین مقفله کتاب

[illegible]

إلى يوم القيامة

[illegible]

[illegible]

الا فامر بالثاني فالتب
 فهو اولى بالثاني والاول
 الاسود وباب في الانبياء والرسول
 الصليحياء وباب والدين اي حسن
 فان فيه خير للدين خلاصا وقصدا
 الانسان هو الذي حسنا وفي قوة
 احسانا فالعقود اي ضالقاتها
 على وجه لا يستلزم من الكمال
 انه على حق كذا في الاجزاء وقال
 من غير غريب بهذا اللفظ
 اذا كانت هذه الطاعات
 بالمعنى او يراد به من حيث ان
 يحق الجهاد المستلزم من
 افضل من مجرد حق الله عليه
 العفو فتراد به حق الله عليه
 نافي الاجزاء من ان الله تعالى
 عليه السلام يامر من ان يرد
 وعقبي كمنتهى غار من ربي
 والدليل كمنتهى غار من ربي
 معها حاله حياة

عین العلم
سفر
زین الحکم
الاولی کمال الشیخ
مؤید و کمال حکم
سید الحکام فی الدجاء و
الاولین الاخرین
افضل الاصلان و افضل
ما یستفاد من
اولی

من اوتي من الله ذكرا...
 والذين هم على صراط مستقيم...
 والذين هم على صراط مستقيم...
 والذين هم على صراط مستقيم...

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالنَّارُ يُرْسِلُ إِلَيْهِ مَنَّةً كَيْشْتَرِيَهَا
 كَيْسْتَرِيَهَا...
أَوْ يَخْفِيَهَا وَلَا يَبْلُغُهُ رِيحُ الْقَدْرِ إِلَّا أَنْ يُرْسِلَ إِلَيْهَا
 كَيْسْتَرِيَهَا...
وَيَسْأَلُ مَا أَمَكَّنَ لِلْحَيَاةِ مَعَ الْمَرْءَةِ فَوَهِرَ
 كَيْسْتَرِيَهَا...
قَوْعَاشِرُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ مَنْ صَبَرَ عَلَى سُوءِ
 كَيْسْتَرِيَهَا...
خُلُقِ امْرَأَةٍ أَعْطَاهُ اللَّهُ مِنَ الْجَزَاءِ مَا أَعْطَى
 كَيْسْتَرِيَهَا...
أَيُّوبَ عَلَى بَلَائِهِ وَمَنْ صَبَرَ عَلَى سُوءِ خُلُقِ امْرَأَةٍ
 كَيْسْتَرِيَهَا...
أَعْطَاهُ اللَّهُ مِثْلَ ثَوَابِ أَسْمَةِ وَنَبَسِطُ لِحْيَا وَمِنْهَا
 كَيْسْتَرِيَهَا...
فُورِدَ هَلَاكُهَا لَهَا عَمَلُهَا وَتَلَا عَيْبُهَا وَلَا يَدْعُ الشَّيْءَ
 كَيْسْتَرِيَهَا...
خَالَفُوهُنَّ فَالْبَرْكَتُ فِي خِلَافِهِنَّ وَبَعَارُ
 كَيْسْتَرِيَهَا...
عِبَادِي الْأُمُورِ لَهَا غَوَاةٌ وَوُورِدَ إِذَا اللَّهُ تَعَالَى
 كَيْسْتَرِيَهَا...

من اوتي من الله ذكرا...
 والذين هم على صراط مستقيم...
 والذين هم على صراط مستقيم...
 والذين هم على صراط مستقيم...

من اوتي من الله ذكرا...
 والذين هم على صراط مستقيم...
 والذين هم على صراط مستقيم...
 والذين هم على صراط مستقيم...

هَذَا جُحْدٌ فِيمَا أَمْلِكُ وَلَا طَاقَةٌ لِي فِيمَا لَا أَمْلِكُ

بَعْدَ الْقِسْمِ وَلَوْ قَمَّ الْخُصُومَةُ مِنَ الْجَانِبِينَ وَأَوْبَاهُ

وَلَا يَلْتَمِسُ فَلَا بُدَّ مِنْ حَكَمَيْنِ مِنْ أَهْلِهِ وَأَهْلِيهَا

فَوَدِدْتُ أَنْ تُرِيدَ إِصْلَاحًا يُوَفِّيهِ اللَّهُ لِيهِمَا وَآلِ

كَانَ مِنْ جَانِبَيْهِ يَحِيطُ الزَّوْجُ ثُمَّ يُخَوِّفُ ثُمَّ يَسْتَدْرِي

فِي الْفَرَشِ ثُمَّ يُعْزِلُهَا دُونَ الْبَيْتِ ثُمَّ يَأْخُذُ ثَلَاثَةً

يَا مَعْزُومًا عَشْرَةً وَشَهْرًا إِنْ كَانَ لِلدِّينِ نَصيبٌ يَوْمَ الْقِيَامِ

وَلَا كَسْرَ لِعَظْمٍ وَلَا مُلْطَافَ يَدٍ فَوْرًا

يُنْفِئُهَا وَيُطْعِمُهَا إِذَا طَرِمَ وَيَكْسُوَهَا إِذَا اكْتَسَى وَلَا

وَالْوَجْرُ لَا يُضْرَبُ إِلَّا ضَرْبًا غَيْرَ مَكْرُومٍ

من علیہ فی الحال

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

١٢٠
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين
 اللهم صل على محمد
 وعلى آل محمد
 كما صليت على
 إبراهيم
 وعلى آل إبراهيم
 إنك حميد
 مجيد
 اللهم صل على محمد
 وعلى آل محمد
 كما صليت على
 إبراهيم
 وعلى آل إبراهيم
 إنك حميد
 مجيد
 اللهم صل على محمد
 وعلى آل محمد
 كما صليت على
 إبراهيم
 وعلى آل إبراهيم
 إنك حميد
 مجيد

قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ عَصَى حَقَّهُ
فَتُفْطِنُ إِلَى عَادَاتِهِمْ أَوْ
عَلَى عَجَائِبِهِمْ أَوْ دَوْدُفِهِ
أَيُّ فَيُجَانِ عِلَالِ الْحِكْمَةِ

عَشْرَةً وَبِيسْوَى بَيْنَ الْأَوَّلِ فِي الْإِهْدَاءِ وَبَيْدٌ
 در بری کند میان اولاد خود در بین دادن و است آنکه در عطیه
 بِالْأَوَّلِ وَالْيَنَابِ وَيَتَوَصَّانِي مَوْتَهُ وَلِيَّيْلِي رَكْتِيرِ
 اولاد و دختران و وصون کند در موت فرزند و بخواهد در رکعت
 فَالْكُلِّ مَا تَوَدُّ وَيَا خُذْ بِنَاصِيَةِ الشَّارِي وَيَدْعُو
 پس از آن بگوید و ای بگیرد روی پشانی نوحید را و دعا کند آنرا
 بِالْبَرَكَةِ وَيَذْنِبُهُ الْخُلَاءَ أَوَّلًا وَيَطْعُمُ مَا لَطَعَهُ وَالْأَوَّلِ
 برکت و بپاشد او را چیزه شیرین اول مرتبه و بخورد او را چیزه که خدا خورد و بهتر است
 أَنْ يَأْكُلَ مَعَهُ وَيَكْسُوهُ مَا يَكْتَسِي وَلَا يَكْلِفُ مَا لَا
 که بخورد و همراه ملوک و پادشاهان او را چیزیست که خود پوشد و بکشد آنکه او را که
 يُطْبِقُ وَيُعِيسُكَ مَا أَحَبُّ وَلَا يُعِيبُ فَالْكُلِّ مَا تَوَدُّ وَوَرْدٌ
 و طاعت آن دارد و گفیدار و ملوک را پیش خود ایستد که بخورند و عذاب کند او را پس بنهروست آمد
 حُكْمُكُمْ رَاعِمْ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ عَمَلِهِ وَلَا يَضُرُّ
 در است حدیثی چنانکه در آن حدیث آمده و همه شما رسیدن شود از رعیت خود و نزد ملوک را
 غَضَبُ ابْنِ تَائِبٍ الْأَعْلَى نَزَلَتْ وَنَسِيَانٌ وَلَا يَزِيدُ عَلَى قُلْتِ
 از حدیث چشم بلکه بجهت توبه بزند و نذر لغزش و خطا و زیاده نکند بر سه بار زدن
 فَلَنَاهُ فَصَاحُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَوَرْدٌ اُعْفُ عَنْهُ
 در روز اولی که حبیب تصاصت در روز قیامت در حدیث آمده عفو کن از خادم
 سَبْعَانَ مَرَّةً لَنْ قَالَ كَمْ اَعْفُو وَيَعْتَقُ أَنْ طَالَتْ
 در روز هفتاد بار فرمود و نخواست مژده را که رسید چند بار در گذرد از آنکه خادم را آزاد کند ملوک اگر

والله اعلم
بما فيه
الدين
والله اعلم
بما فيه

[illegible]

سید الکاتب فکون تہذیباً لا تہذب
 فہم صحت علی مسعودی الا تضار
 فلا یضار فاعلم ان فی ضعیف
 صورت من غلط اعلم ان فی ضعیف
 فالتفت فاعلم ان فی ضعیف
 والیہ الطور من لدی فاعلم ان فی
 اقدار علی من لدی فاعلم ان فی
 ای لا یضرب علی اصل من لدی
 غلط و فیضان ای غلط ای غلط
 حیث غلط ای غلط ای غلط
 فاعلم ان فی غلط ای غلط
 او غلط ای غلط ای غلط
 او غلط ای غلط ای غلط

[illegible][illegible]

١٦٤
 طوافون عليكم بغير علم
 بعض "ع" اسه ماكي ونحوه
 اخذت من يميني الذي في
 ولعل اريد بالكمة للكمة
 ولا تقل سبق بليلك طلع وكسوة
 اعا التالفة كسوة
 بلعدف "ع" اعا التالفة كسوة
 والوجه قال تعالى ولا تتركوا الى الدين
 فقلوا اقمكم السار والاول والاسلم
 من الاموال من قبلهم فليس لهم
 من الاموال ردوه الى الله ان يداخلوا
 بوزنك ووزنك والحق ان يداخلوا
 عليك وبغير ذنوب والحق ان يداخلوا
 تداخلهم والحق ان يداخلوا
 على من هم في الاموال
 السيرة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَجَارَ الْبُخْصَ قَرِيبُ إِلَى الْإِنْزِجَارِ

وَالْقَاطِفُ بِالْغَدْرِ وَالْإِيْحَسُّ إِلَى مَنْ جِي فِي حَقِّهِ

مناس فموا ساءة في حق المظلوم الاولى بالرعاية

مردم نیز که احسان حق ظالم بدی کردن در حق مظلوم کما ولی ترست بر عایت اسنان
 بِخَافٍ حَقِيرٍ وَيَضْطَرُّ الذِّمِّيَّ إِلَى أَصْحَابِ الطَّرِيقِ وَ

لا مَدْرُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ وَلَا يَزِيدُ فِي جَوَارِحِهِ وَيُسَلِّمُ عَلَى

و زیاده نگیرد در جواب بعضی گویند السلام علی

اگر باشد می یاکافر در جماعت از مسلمانان و دعا کند می بارد

در پهنوی گندمی را بسوی خباثتگاه و

و مصاحف کند و می را و اعاده کند وضو لغوی را اگر مصاحف کرده باشد و استقبال نکند

باب پنجم در بیان فوائد خاموشی

نام خدا سے کہہ رہا ہوں اور بخشنده است

عبارة المصنف
مؤمنين يقولون
السلام من غير
الله ويكافرون
للوادة والدابة
مقتبس قول موسى
عليه السلام عن
السلام بان كان
العكس بان كان
او الفاجرين وقيل
عليكم وينوي
السلام بان كان
عليكم وينوي
السلام بان كان
عليكم وينوي

عليه السلام والتقوى ولاها ونفعا
اي بالموافقة بل يده ورعها
وهي اذا اتت في المقابلة
في ميدان البيان فقد ورد من
صحت بخاروه الزائدة في فضيلة
عبد الله بن عمر بن مسعود فيه
ضعف والطحاوي يستدعيه
المعتكفة وقيل فاعلم الذي
عن ابن عمر بن مسعود ضعفه واليه
في الشرح من حديث الشيخ
الحكم بن عمار في

عليه السلام ورواه
عن الحسن بن علي
قال قلت لابي عبد الله
عنه السلام ما من
قول القائل في حق
كفره سقطه ولا حسن
ابن عمر عن ابي الحسن
يعلم في الجنة من غلبت
ابن لقمان قال ولا ي

وَوَرَدَ أَنَّ أَكْثَرَ خَطَايَا ابْنِ آدَمَ فِي لِسَانِهِ فِيهِ الصَّمْتُ

والتحقيق يشترط كما قال فرغما دم الزمان وبیت پس در خاموشی غریبانه

[illegible]

مِنْ أَفَاتِ الدِّينِ فَازِ الْبَلَاءِ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ مِنْهَا
ارافات دین و دنیا بحقیق ناگزیر شده است گفتار بنده از آن

مَا لَيْسَنِي وَهُوَ مَا لَيْسَ عَلَيَّ وَلَا تَوَابٌ لِي بِهِ

تَضَعُ الْمَقْتِرِسَاوَةَ الْقُلُوبَ وَهِيَ الْمَدِينَةُ

صالح کرد و هر وقت که دست و پاهای او را در دستش می‌گرفت و

تَاخِرُ الرِّزْقِ وَيَأْتِيَهُ الْحَفْظَةُ وَارْسَالُ كِتَابٍ مِنْ
تَاخِرِ رِزْقِ حَيٍّ وَآرَاءُ وَادِمْ يُوَسِّدُ كُنْ عَمَالِمْ وَفِي تِلْكَ كِتَابُكُمْ إِذَا

لِلْغَوَالِيَةِ تَقْرَأُ تَرْجَمَانِ يَدِي تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَمَةِ

علي رؤس الاشهاد والجلس عور الجنة والحساب

و ما را شوق خود را از دخول بهشت و حایان بهر دو طرف

وَاللَّوْمُ وَالتَّعْيِيرُ وَإِقْبَاعُ الْحِجَّةِ وَالْحَيَاءُ مِنْهُ (ع)

وَرَوَى مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَحْتَبِرُ

از کمال اسلام مرد فخری گردان است چیرا که خانی و اوجانم در آن است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فَمِنْهَا الْفُضُولُ وَهُوَ زِيَادَةٌ فِيمَا يَحْتَمِلُ نُفُورُ
 طُولِي رَأْيِ أَمْسِكَ الْفَضْلُ عَنْ قَوْلِهِ وَأَنْفَقَ الْفَضْلُ
 عَنْ مَالِهِ وَمِنْهَا الْخَوْضُ فِي الْبَاطِلِ كَمَا سَمِعْنَا
 وَمَقَامَاتِ الْفُسَّاقِ وَتَنَعُّمِ الْأَغْنِيَاءِ وَتَجَرُّبِ الْمُلُوكِ
 وَجُرُوبِ الصَّخَابَةِ وَلِلذَّاهِبِ الْبَاطِلَةِ فُورُجٌ أَعْظَمُ
 النَّاسِ خَطَايَا يَوْمِ الْقِيَمَةِ أَكْثَرُهُمْ خَوْضًا فِي الْبَاطِلِ
 وَهُوَ حَرَامٌ وَالْأَوَّلَانِ مَكْرُوهَانِ وَسَبَبُ الْخَوْضِ
 عَلَى عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ وَلَا نَيْسَاطُ بِالْكَلَامِ لِلشُّوَدِّ فَلَمْ يَضَاهِ
 الْوَقْتُ وَالْعِلَاجُ ذَكَرُ آيَاتِ الْمَوْتِ وَالسُّؤَالِ وَ
 الْحَقِّ الْخُسْرَانِ بِتَضْيِيعِ الْوَقْتِ وَالْعُرْكِ وَهُوَ
 سَيُومُ يَأْكُرُونَ زِيَانِ كَارِي سَتِ بَضَائِكُ كَرُونَ دَفْتِ وَجَاهَرُكُمْ كُوشَةُ كَرُونَ سَتِ سَتِ مَرْمَرُكُمْ

فَمِنْهَا الْفُضُولُ وَهُوَ زِيَادَةٌ فِيمَا يَحْتَمِلُ نُفُورُ
 طُولِي رَأْيِ أَمْسِكَ الْفَضْلُ عَنْ قَوْلِهِ وَأَنْفَقَ الْفَضْلُ
 عَنْ مَالِهِ وَمِنْهَا الْخَوْضُ فِي الْبَاطِلِ كَمَا سَمِعْنَا
 وَمَقَامَاتِ الْفُسَّاقِ وَتَنَعُّمِ الْأَغْنِيَاءِ وَتَجَرُّبِ الْمُلُوكِ
 وَجُرُوبِ الصَّخَابَةِ وَلِلذَّاهِبِ الْبَاطِلَةِ فُورُجٌ أَعْظَمُ
 النَّاسِ خَطَايَا يَوْمِ الْقِيَمَةِ أَكْثَرُهُمْ خَوْضًا فِي الْبَاطِلِ
 وَهُوَ حَرَامٌ وَالْأَوَّلَانِ مَكْرُوهَانِ وَسَبَبُ الْخَوْضِ
 عَلَى عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ وَلَا نَيْسَاطُ بِالْكَلَامِ لِلشُّوَدِّ فَلَمْ يَضَاهِ
 الْوَقْتُ وَالْعِلَاجُ ذَكَرُ آيَاتِ الْمَوْتِ وَالسُّؤَالِ وَ
 الْحَقِّ الْخُسْرَانِ بِتَضْيِيعِ الْوَقْتِ وَالْعُرْكِ وَهُوَ
 سَيُومُ يَأْكُرُونَ زِيَانِ كَارِي سَتِ بَضَائِكُ كَرُونَ دَفْتِ وَجَاهَرُكُمْ كُوشَةُ كَرُونَ سَتِ سَتِ مَرْمَرُكُمْ

فَمِنْهَا الْفُضُولُ وَهُوَ زِيَادَةٌ فِيمَا يَحْتَمِلُ نُفُورُ
 طُولِي رَأْيِ أَمْسِكَ الْفَضْلُ عَنْ قَوْلِهِ وَأَنْفَقَ الْفَضْلُ
 عَنْ مَالِهِ وَمِنْهَا الْخَوْضُ فِي الْبَاطِلِ كَمَا سَمِعْنَا
 وَمَقَامَاتِ الْفُسَّاقِ وَتَنَعُّمِ الْأَغْنِيَاءِ وَتَجَرُّبِ الْمُلُوكِ
 وَجُرُوبِ الصَّخَابَةِ وَلِلذَّاهِبِ الْبَاطِلَةِ فُورُجٌ أَعْظَمُ
 النَّاسِ خَطَايَا يَوْمِ الْقِيَمَةِ أَكْثَرُهُمْ خَوْضًا فِي الْبَاطِلِ
 وَهُوَ حَرَامٌ وَالْأَوَّلَانِ مَكْرُوهَانِ وَسَبَبُ الْخَوْضِ
 عَلَى عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ وَلَا نَيْسَاطُ بِالْكَلَامِ لِلشُّوَدِّ فَلَمْ يَضَاهِ
 الْوَقْتُ وَالْعِلَاجُ ذَكَرُ آيَاتِ الْمَوْتِ وَالسُّؤَالِ وَ
 الْحَقِّ الْخُسْرَانِ بِتَضْيِيعِ الْوَقْتِ وَالْعُرْكِ وَهُوَ
 سَيُومُ يَأْكُرُونَ زِيَانِ كَارِي سَتِ بَضَائِكُ كَرُونَ دَفْتِ وَجَاهَرُكُمْ كُوشَةُ كَرُونَ سَتِ سَتِ مَرْمَرُكُمْ

عن الامام عليه السلام قال لا ينجى من النار الا من لم يترك شيئا مما امر به ولا ترك شيئا مما نهى عنه ولا ينجى من النار الا من لم يترك شيئا مما امر به ولا ترك شيئا مما نهى عنه ولا ينجى من النار الا من لم يترك شيئا مما امر به ولا ترك شيئا مما نهى عنه

الانتم والنفاء نواة في النعم وهو مروي عن الصادق
 رضى الله عنه **وَالشُّكُوتُ عَنْ بَعْضِ الْمَهْمَاتِ وَمِنْهَا**
المرءُ وهو الطَّعْنُ فِي الْكَلَامِ بِأَظْهَارِ خِلَا وَأَطْعِيَانِ وَ
هُوَ حَرَامٌ وَالْوَاجِبُ الشُّكُوتُ وَالسُّؤَالُ مُسْتَفِيدٌ
أَوِ التَّعْرِيفُ مُتَلَطِّفٌ وَرَدَّ مَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ وَهُوَ
مُحَقِّقٌ بَيْنِي كَمَا بَيَّتُ فِي أَعْلَى الْجَنَّةِ وَمَنْ تَرَكَ وَهُوَ مُبْطِلٌ
يَبْنِي لَهُ فِي أَسْفَلِ الْجَنَّةِ وَمِنْهَا الْجِدَالُ وَهُوَ مِرَاءٌ
الْخَصْمُ وَإِذَا دَاوَدَ أَخْطَأَ ثُمَّ وَظْهَرَ فَضْلُ النَّفْسِ وَ
وَرَدَّحَ إِنْ أَوَّلَ مَا عَمِدَ إِلَى رَبِّي وَنَهَانِي عَنْهُ

والنفاء نواة في النعم وهو مروي عن الصادق
 رضى الله عنه **وَالشُّكُوتُ عَنْ بَعْضِ الْمَهْمَاتِ وَمِنْهَا**
المرءُ وهو الطَّعْنُ فِي الْكَلَامِ بِأَظْهَارِ خِلَا وَأَطْعِيَانِ وَ
هُوَ حَرَامٌ وَالْوَاجِبُ الشُّكُوتُ وَالسُّؤَالُ مُسْتَفِيدٌ
أَوِ التَّعْرِيفُ مُتَلَطِّفٌ وَرَدَّ مَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ وَهُوَ
مُحَقِّقٌ بَيْنِي كَمَا بَيَّتُ فِي أَعْلَى الْجَنَّةِ وَمَنْ تَرَكَ وَهُوَ مُبْطِلٌ
يَبْنِي لَهُ فِي أَسْفَلِ الْجَنَّةِ وَمِنْهَا الْجِدَالُ وَهُوَ مِرَاءٌ
الْخَصْمُ وَإِذَا دَاوَدَ أَخْطَأَ ثُمَّ وَظْهَرَ فَضْلُ النَّفْسِ وَ
وَرَدَّحَ إِنْ أَوَّلَ مَا عَمِدَ إِلَى رَبِّي وَنَهَانِي عَنْهُ

۱۸۹

عن الامام عليه السلام قال لا ينجى من النار الا من لم يترك شيئا مما امر به ولا ترك شيئا مما نهى عنه ولا ينجى من النار الا من لم يترك شيئا مما امر به ولا ترك شيئا مما نهى عنه

عن الامام عليه السلام قال لا ينجى من النار الا من لم يترك شيئا مما امر به ولا ترك شيئا مما نهى عنه ولا ينجى من النار الا من لم يترك شيئا مما امر به ولا ترك شيئا مما نهى عنه

10

میتا دانه

بنو الدنا والبيوت
واين حاد ورسالة

احمد بن ابي حنيفة

المواضع وعلا

ان الامام المظفر عليه السلام

قالا لانا وانا الطلاقى ما انا
كلا ميند هلمك

عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: «ما قاله رجل منكم ما قاله الله عز وجل»

بَعْدَ عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ وَشُرْبِ الْخَمْرِ مَلَأَتْ أَرْجُلَ

وَالشَّبَابُ يَرْفَعُ وَالْغَضَبُ وَوَعْلَاهُ كُلٌّ فِي مَوْضِعِهِ

و باعث بر ملا و جدال بر داشتن است بر نه خود را و سبب دیگر خشم است و علاج هر احوال مذکور است در موطوعه

[illegible]

ابتداءً واعتراضاً فوزي أفض الرجال إلى الله
 وراثة أبيه حال يا ازروئي اعتراض وحدث أنك وثمانين مردمان بسوی سعدی

الألذ الخضم وهو حرام إلا المظلوم ينصر حجتة

يُطَرِّقُ الشَّرَّ مُقْتَصِرًا عَلَى الْحَاجَةِ وَالْأَوَّلَى التَّوَكُّلُ

باسم شریف در حایکه افسار نده باشد بر مقدار جنت خود و بهر ترک صیحت است

لَعْنَةُ ضَيْطِ اللِّسَانِ عَلَى الْاِعْتِدَالِ وَالْاِحْتِرَازِ عَنْ

بسمه شوالیه شهنشاه جهان بر حد اعتدال و بجهت شوالیه احترام از کون اخلاق دریده

واجب کننده گناهان باشد گنینه و خشم و دشنام و خوشحال شدن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَفَوَيْتَ طَيْبَ الْكَلَامِ وَمِنْهَا التَّشْدِيقُ
بِأَنَّهُ دُونَ سَمْعَانِ دَحِيحَةُ فَوَيْتَ خُذْنَ خَوْفُكَ بِيْضُكُمْ وَأَزْكَاتُ زَبَانٍ حَرِيْبُ زَبَانِيْ سَتِ

يَتَكَلَّفُ الشَّجْعَمَ وَالنَّصْنَعُ فِيهِ فُورَجٌ شَرَارُ أُمِّي

وَمِنْهُمْ مَنْ يَشْتَرِي مِنَ الْغُلَامِ مِمَّا فِى الْبُيُوتِ وَيَتَرَبَّصُّ بِهِمْ يُبَيِّتُ مِنْهُمْ مَنْ يَدُوّ وَيُبَيْعُ الْآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلُوْا فِيْ اَعْيُنِنَا ذٰلِكَ نَتَلَوٰهُ بِكَ اَلَمْ تَعْلَمْ

بسم الله الرحمن الرحيم

12. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

فقال لا يا هذا نفسي بترك الكون والدار
في الاثم قال فضعلت ذلك فارتيت
الحجج الشديت المنصق والكبدات
مقبس من قول تعالى ومن الناس من
يعجبك في زلفه وفي الدنيا ويشتبه الله
على ما في قلبه وهو الذي انقصا ولبن
الى الدنيا وغيره عن ابيهم يرون من
جلالتي خصوصية فهو علم لم يذكر في
مخطوطة الله حتى يسرع

[illegible]

CONCLUSIONS

الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ فِي الْكَلَامِ وَالشَّيْبِ ظُهُورَ الْفَصَائِلِ

وَأَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاقِعُ الْبَاقِي

[illegible]

عجائز دُونَ الْإِفْرَاطِ وَمِنْهَا الْفَحْشُ وَهُوَ التَّصْرِیحُ بِ
 عَیْشِ حَاسِرَتِ بَنِي إِفْرَاطَ ۱۰ وَتِلْكَ مَاتِ زَمَانِ مَرْکُوبِ لَیْسَ عِبَارَتِ اِنْصَرَفَ مَرْکُوبِ

بِالَّذِمْ أَنْتُمْ كَلَفُفْتُمُ الْجَمَاعَةَ وَالْبُؤْرَ وَالْجُذْمَ وَرَوْحَتَكَ

فَوَدَّ كَيْفَ يَبْعِدُ عَنْ هَذَا الشَّيْءِ

رحمت آمده غرض گفتن نیست از حلال اسلام و انانیت زبان و دست و اندام آمده

سَبَابُ الْمُؤْمِنِ فِسْقٍ وَالرَّخْصَةِ فِي مِثْلِ هَذَا

لَا مِّنْ بَنِي فَلَانٍ يَّاسِيَتِي الْخَلْقِ أَحْيَاءُ لَكَ يَا أَحْمَقُ

اَحَاها مَكَالًا خَلَعًا عَدِيْبًا وَحَمِيْقًا وَمِنْهَا الْعَدِيْبُ

و اما در این کتاب که در این کتابخانه است از نو عینا وانی و دماقت و اما کتابخانه

هو الله بعدا عنه تعالى فهو حاكم على الله تعالى فلا
ان عبادته دورى حوسن است از حجت خداست پس این حکم که در کتاب است

عَبَّوْا عَلَى مَوْتِ كَافِرٍ لِيُؤْزَرَ نَفْسُكُمْ إِلَّا إِذَا عُلِمَ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر الطوسي

[illegible]

سبحان من لا يلهي عنه شيء
هو الله العزيز الغفار

فان كان

الموضع للشيخ القزويني

منه ان مثل هذا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
مُحَمَّدٌ رَسُولُهُ

سید احمد علی

۱۴۱۱

وَأَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ خَيْرَ عَمَلٍ بَعْدَ الْإِسْلَامِ

درم و لقطه ای

من مسجدي
تقوا وتذكروا
من القضاة على الدوام

مجلس الشورى
البحرين

ماہک قولہ یا مہدی

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة

عَمَّا قَدْ جَاءَ فِيهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

لا تَزُولُ دُكْتِيرًا مِّنَ الذُّنُوبِ
 العَاقِلُ وَجُرْعَةُ الشَّقِيَّةِ وَتَقْوِيَةُ الْوَقَارِ وَذَهَابُ
 حِلَاوَةِ الْحُبَّةِ وَالْغَفْلَةُ عَنْ تَعَاوُظِ الْقَلْبِ وَرَدُّ
 لَاتِمَارِ خَالِكَ وَلَا تَمَارِضَ إِلَّا النَّادِرَ الْخَالِيَ عَنِ الْبَاطِلِ
 كَمَا هُوَ الْكَاتِبُ وَفِيهِ الْأَسْتِزْرَاءُ وَهُوَ اسْتِحْقَارُ الْغَيْرِ
 بِذِكْرِ عِيُوبِهِ عَلَى وَجْهِ تَضْيُوكٍ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا وَهُوَ حَرَامٌ
 لَا تَدْرَأُ أَيُّهَا وَوَرَدَ لَا يَخْتَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ
 يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ
 مِنْهُ لَمْ يَمِيتْ حَتَّى يَغْلِبَهُ إِلَّا فِيمَنْ جَعَلَ نَفْسَهُ مَسْخُورَةً
 يَوْمَ هُوَ كَالْزَاكِرِ وَمِنْهُ إِظْهَارُ السِّرِّ فَهُوَ مَرْتَبٌ
 كَرِيمٌ

١٩٠
 هُوَ الَّذِي هُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لِّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَ أَيْدِيهِمْ وَلَا يُحِيطُ بِشَيْءٍ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ
 هُوَ الَّذِي هُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لِّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَ أَيْدِيهِمْ وَلَا يُحِيطُ بِشَيْءٍ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

مع تاليفه من صفة تاليفه
منه وعسر في السلام ان
المستوفين بالسلم فيفتح
لا حرم في السلم فيفتح
هلم في السلم فيفتح
لا حرم في السلم فيفتح
هلم في السلم فيفتح
لا حرم في السلم فيفتح
هلم في السلم فيفتح

[illegible]

قلته يا متهمة فبانت بالمرّة ونحوها لا بالمتجاوز عن
 الحد المهور لكن لا يعتاده ففني جطر الوقوع في الدّهر
 وفي شهوة الطّعام فورد لا تجمع جوعاً وكفاً ولا
 في اليمين فهو من الكبائر وفي مثل الله يعلم أنه كذا فحين
 عيسى أنه من أعظم الذّنوب وفي الأخبار والرّوايا
 فما عدا من أعظم الفري ومن الغيبة وورد فيها
 حذرك أخاك بما يكره ويحوز الإجماع فورد
 ما بال أقوام يفعلون كذا إلا أن يفهم المعنى
 مثل الطائفة الذين مضوا على اليوم وأنواعها
 النّصر والتّعريض مثل فلان تاب الله عليه الحمد
 السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

خدی ساجدین و ولادت الیه
و هذا کان بطریق الفتوی لایح
سبیل الحاکم من الدعی لا یح
فاذا رأیت متعظاً بتجدد فی
فاسق او معتدلاً و خفت ان
یسری الیه فسقمه او یقتدی به
فلک ان تکشف له بدیع دین
الحکم عن ایدیه روایة بحسن
الرجاء و باقری الحدیث اذا کرد
رواه الطحاوی و غیره فانما یحفظ
فی حدیثی عن ذوالک

الدين الحرام
من العلم

في ترمذ صحيحه
صلى الله عليه وسلم
لا اله الا الله
محمدا عبده ورسوله
والله اعلم بالصواب

السنة الثامنة عشر
او كونه

وَالْأَعْرَجُ وَالْعُذُوقُ وَالْأُولَى وَالْأَهْلَادُ وَالْفَيْسِقُ قَوْمٌ

[illegible]

وہ حدیث کہ کہ خداوند پروردہ حیار از رویے میں نیست غیبت

ماوراء و مانند آنچه مذکور شد از عرض همین شری و اصل ابن ابی طالب نقوی از

دولت و اراکات زمان سخن چینی است و آن عبارت از رسایان سخن شناسان است که

العید الیہ وهو حرام فوردق ہمار مشاعر ہیم

الآية الأخيرة كما لا يشككم المشاء والقيمة

السَّبَبُ إِرَادَةُ الشَّرِّ فِي الْقَائِلِ وَظَهَرَ حَبْسُهُ

وَالْتَفَرُّجُ بِالْحَدِيثِ فَكَلَّمَ السَّامِعَ التَّلْكَيسَ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَاسِقٌ لَا يَقْبَلُ قَوْلَهُ وَمِنْهَا التَّكْوِينُ

لَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَلَا تُؤَدِّعُهُ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْفَاعِلِينَ

رواقت دارد و دشمن بچیزیکه موافق باشد او را پس این از اتفاق است آمده است

[illegible]

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَنْ دَخَلَ مَسْجِدًا مِنْ مَسَاجِدِ الْمَدِينَةِ وَنُفِثَ فِيهِ بِمَاءٍ مِنْ مَاءِ بَيْتِ لَيْلَى فَهُوَ كَمَنْ دَخَلَ بَيْتَ لَيْلَى وَنُفِثَ فِيهِ بِمَاءٍ مِنْ مَاءِ بَيْتِ لَيْلَى»

العشر عشرون عين زين الحكم
عيسى الأزهري في تاريخه
في رواية المصنفين
المصرع الأول في العين
الثاني مؤلف العين
قال الصانع واليه

فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرْضِيًّا فَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ الْغَنِيُّ الرَّحْمَنُ
 فَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ الْغَنِيُّ الرَّحْمَنُ فَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ الْغَنِيُّ الرَّحْمَنُ

فَخُشَّاهُمْ هَاجًا وَاقْتِرَاءَ كَفَّظَ الْكُفَّارَ وَالْمُبْتَدِعَ وَكَفَّ
 هَاجًا وَهُمْ فَفَعَلَهُ الْحَسَنُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَأَمْرًا كَرِيمًا
 وَالتَّوَسُّعُ فِي الْمَدْحِ أَوْ جِدَّ الوَصْفِ الْمَذْكُورُ ذَا الْوَسْطِ
 لَا فَهَ الْيَسِيرُ بِكَذِبٍ لَفَقْدِ قَصْدٍ أَعْتِقَادِ صَوْدِ تَبَرُّ
 تَوَارَتْ أَسْتِمَاعُ الْمُبَالَغَاتِ بِلا تَكْثِيرٍ وَوَصْفُ الْخَوَافِ
 الْحَذِّ وَالْقَدْرِ وَالصَّدْعِ عَلَى الْأَقْرَبِ أَنْ لَمْ يَجْعَلْ عَلَى صِفَتِهِ
 سَوَامَرُغَةً وَأَمْتًا وَأَسْتَعَارَ الْعَارِثُ سَوَادَ الْمَيْلِ
 لُظْمَةُ الذَّنْبِ فِي بَيَاضِ الْحَذِّ لِنُورِ الْإِيمَانِ وَالطَّاعَةِ
 وَالْوَصَالِ لِلِقَائِهِ تَعَا وَالفِرَاقِ لِلْجَنَابِ وَنَحْوُ مَا فِي
 النَّظَرِ إِلَى الْأَثَرِ فِي الشَّغْنِ بِهِ عَلَى الْأَقْرَبِ

من محسنات التعمد على الأقرب إلى
 ما ذكره على القول الأقرب إلى
 الإحصاء أو الأنسب في بيان
 البلب وقيل لا يجوز مطلقا ولا
 وجه التقصيد إلا في وهو قوله
 ان لم يجعل أي صاحب الحذر والقدر
 وكذا السامع على معية غيره
 ٢٠٠
 آراء وأهله وذلك كسب
 يقتضيه وجها وسرته في
 غناج التضاعف لثباته في
 هذا إذا كان السامع أو الخبير في
 ولا يجوز له كذا مرة على وجه
 كل الإيجاز في محل ولا يصح
 الوجه خصوصه مطلقا
 وهو جسي الدخيلة الثانية من
 جلية الصلة والوصال للقائه
 وهو على الاتصال بالنسبة إلى
 فاعلموا أن لا إله إلا الله

فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرْضِيًّا فَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ الْغَنِيُّ الرَّحْمَنُ
 فَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ الْغَنِيُّ الرَّحْمَنُ فَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ الْغَنِيُّ الرَّحْمَنُ

وَقَدْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ وَإِنَّمَا يُعِيتُهُ لَعْنَةُ الْإِلَهِ إِنَّهُ كَانَ كَاذِبًا
 وَتَجَنَّبْ وَاتَّقِ اللَّهَ وَذُنُوبُهُمْ جُنُحٌ تُثْمَرُ مِنْكُمْ فَوْقَ الْأَشْجَارِ إِذْ تَعْلَوْنَ فِيهَا كَلْتَ الْوَعْدِ
 وَتَقَعُ مِنْكُمْ الْبُحْبُوحُ وَإِنَّمَا الْإِنْسَانُ لَكَاذِبٌ سَافِرٌ
 وَتَجَنَّبْ وَاتَّقِ اللَّهَ وَذُنُوبُهُمْ جُنُحٌ تُثْمَرُ مِنْكُمْ فَوْقَ الْأَشْجَارِ إِذْ تَعْلَوْنَ فِيهَا كَلْتَ الْوَعْدِ
 وَتَقَعُ مِنْكُمْ الْبُحْبُوحُ وَإِنَّمَا الْإِنْسَانُ لَكَاذِبٌ سَافِرٌ

وَهُوَ يَفْخِرُ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ
 وَأَمَّا السَّامِرُ فَمِنْ شُيَاطِينِ نَحْنُ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ
 الْمَوَاطِنَ عَلَيْهِ ذَنْبٌ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ لَهُ نَفْسٌ قَطْعًا
 مَا تَبْتَ كَرُونَ مِنْ شَمِيعٍ مَعَهُ نَحْنُ لَمْ يَكُنْ لَهُ نَفْسٌ قَطْعًا
 لِلْمَلَائِكَةِ مِنَ الْعِبَادَةِ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ لَهُ نَفْسٌ قَطْعًا
 مَعَهُ تَعَاوَنَ وَيُسْتَرْطُ رِغَايَةَ السُّنَّةِ بِالْحَجْلِ عَلَى كَيْلَيْهِ
 تَبْتَ تَعَاوَنَ تَعَاوَنَ تَعَاوَنَ تَعَاوَنَ تَعَاوَنَ تَعَاوَنَ
 أَنْفُسِهِمْ وَغَابَ عَنْهَا سِوَاهُ تَعَالَى حَتَّى عَنْ شَهْوَاهِ مَعَهُ
 أَبْصَارًا وَمِنْهُ تَوَلَّى الْوَجْدَ وَهُوَ مَصَادِقُ الْقَلْبِ
 شَوْقٍ وَخَوْفٍ وَحُزْنٍ وَقَلْقٍ وَجُدِي نَقَاءَ الْقَلْبِ
 وَحُصُولَ الْعِلْمِ وَالْمُكَاشَفَةِ وَرَبَّمَا لَا يُمْكِنُ الْعِبَارَةُ
 عَنْهُ كَمَا عَزَّ الْفَصَاحَةُ وَالْمَلَاخِزَةُ وَالْتَوَاجُدُ مَذْمُومٌ
 مِنْ جَمِيعَتِ دِي بِنَاكَ أَرْفَاضَاتٍ وَطَافَتِ

وَقَدْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ وَإِنَّمَا يُعِيتُهُ لَعْنَةُ الْإِلَهِ إِنَّهُ كَانَ كَاذِبًا
 وَتَجَنَّبْ وَاتَّقِ اللَّهَ وَذُنُوبُهُمْ جُنُحٌ تُثْمَرُ مِنْكُمْ فَوْقَ الْأَشْجَارِ إِذْ تَعْلَوْنَ فِيهَا كَلْتَ الْوَعْدِ
 وَتَقَعُ مِنْكُمْ الْبُحْبُوحُ وَإِنَّمَا الْإِنْسَانُ لَكَاذِبٌ سَافِرٌ
 وَتَجَنَّبْ وَاتَّقِ اللَّهَ وَذُنُوبُهُمْ جُنُحٌ تُثْمَرُ مِنْكُمْ فَوْقَ الْأَشْجَارِ إِذْ تَعْلَوْنَ فِيهَا كَلْتَ الْوَعْدِ
 وَتَقَعُ مِنْكُمْ الْبُحْبُوحُ وَإِنَّمَا الْإِنْسَانُ لَكَاذِبٌ سَافِرٌ

وَقَدْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ وَإِنَّمَا يُعِيتُهُ لَعْنَةُ الْإِلَهِ إِنَّهُ كَانَ كَاذِبًا
 وَتَجَنَّبْ وَاتَّقِ اللَّهَ وَذُنُوبُهُمْ جُنُحٌ تُثْمَرُ مِنْكُمْ فَوْقَ الْأَشْجَارِ إِذْ تَعْلَوْنَ فِيهَا كَلْتَ الْوَعْدِ
 وَتَقَعُ مِنْكُمْ الْبُحْبُوحُ وَإِنَّمَا الْإِنْسَانُ لَكَاذِبٌ سَافِرٌ
 وَتَجَنَّبْ وَاتَّقِ اللَّهَ وَذُنُوبُهُمْ جُنُحٌ تُثْمَرُ مِنْكُمْ فَوْقَ الْأَشْجَارِ إِذْ تَعْلَوْنَ فِيهَا كَلْتَ الْوَعْدِ
 وَتَقَعُ مِنْكُمْ الْبُحْبُوحُ وَإِنَّمَا الْإِنْسَانُ لَكَاذِبٌ سَافِرٌ

فِي زَوَالِهِ مَا اسْتَغْنَى عَنْهُ فَمَكَرَ لِأَمَّا حَتَّى يَلِيَهُ كَطَعَامٍ
 در این چیر که استغنی است از آن ممکن است نه زوال چیزی که احتیاج کرده باشد
 لَيْسَ دُونَ عَتَمَةٍ وَتَوْبٍ لَيْسَ تَعْوِدُهُ وَبَيْتٌ يُوَارِيهِ وَكِتَابٌ يُطَاعُ
 دفع کند سرنگی دی را و جانه که پیوسته در ورا خانه که می پوشد حال دی را و کتابی که ملائکه
 يَصُومُونَ بِتَرْغِيقِ الْقَلْبِ عَنْ جِهَةِ الْإِلَهِ الْمُنْغَابِ لِلتَّوْحِيدِ
 برای دشواری تسلیم دل از دوستی این چیزها مگر کسی را که غایب شده بود تو حید
 فَخَرَى الْخَلْقَ مُسَيَّرِينَ كَالْقَلَمِ الْكَاتِبِ فِيهِ الْكُتُبُ بَانَ
 این بید خلق را مسخر مانند شیخ قلم مرکاتب و درین کتابی غیب است باینکه
 لَا يُطِيرُ الْأَكْثَرُ وَالسَّبَبُ الْكَبِيرُ وَالْعَجَبُ وَالْمُزَامُ وَالْإِسْتِهْرَاءُ
 ظاهر نشود و اثر اثر و سبب ختم کبریت و اعتماد ترفع و مطایبه کردن و تحریه گرفتن
 وَالْإِيذَاءُ وَالْإِحْصَاءُ فِي الْفَضُولِ وَعِلَاجُهُ كُلُّهُ فِي مَوْضِعِهِ
 و اگر از روان و حرص کردن در زیادتی و علاج هر واحد مبین است در محل خود و
 بِالْإِسْمَاءِ التَّوَضُّعِيِّ وَالْتَعَبُ وَالْقَعْدُ وَالْإِسْكَاءُ وَالْإِضْطِجَاعُ
 با حال و متوکل کردن و تقرب جستن است بنشستن است و تحیه گرفتن و دراز کشیدن
 وَالصَّاقُ الْخَدُّ بِالْأَرْضِ فَالْكَلَامُ رَوِيٌّ مَا مَوْهُ بِهِ مَعْلَا بَانًا
 و پیراستن رخساره بر زمین پس این همه افورست نامور است و تعلیل کرده است باینکه
 حَمْرَةٌ فِي الْقَلْبِ يَدْلِيلُ حَمْرَةِ الْعَيْنِ فِي تَفَافُخِ الْأَوْدَاجِ وَ
 اگر چای است در دل بلیل سرخی چشم دهر باو شدن رنگهای کردن و
 الْأَشْيَاءُ عَادَةٌ وَالْإِسْتِعَادَةُ وَالْإِسْتِعَانَةُ بِرُتَعَا وَالْعِلْمُ
 طلب نمودن و نیاز جستن و مد جستن بوی تعالی و دانستن

الماء ١٢ رقيق الحامض
فان الدار لا يظلم الا
فالماء البدر او يفسد
فان لم ير ذلك فليس
جاسا فليس
كان قاتما فليس
احداكم من ذلك فليس
وجوه عيسى فاذ اوجد
الماء الى ان تمام اوجد
القضب جوه
جدي

ما جاء في الترمذي وابن
 ماجه من حديث عبد الله
 بن محمد بن عمار قال قال النبي صلى الله
 عليه وسلم كان غلبته الذي جدد الى هذا
 الحد في مقام التقديس في احوال فادور
 كالبرق الخاطف يفتح القلب الى الله ساطع
 من الرب بشريه جميع القلوب والصور
 يجرعها طبعيا لا يندفعه عنده الامام
 ذلك على الدوام احد من الامام
 لتصويره في صور عليه الصلوة والسلام
 فان كان يغضب حتى يحمر وجهه
 ويقول انما انا بشر اغضب كالغضب
 البشري كما في الصفة
 في رواية فاما مسلم
 في صلاة وزكوة وقرة قلوبها
 بها اليك يوم القيمة
 اعمد في مفصلا واما خلاصه
 ميت الكلب بالوقاض وميت
 والعل
 الحديث اذا غضب احدهم فليست
 بالمار فان اغضب احدهم فليست
 من غلبته حطيرة السعداء
 اذا كان متفكرا فلا يندفع
 الى سجن
 القلوب

بِثَوَابِ الْحِلْمِ وَالْخُلُقِ الْفُؤَادِ وَالْكَافِيَةِ الشَّظِيفَةِ

فَوَاصِلٌ مِّنْهُم مَّنْ يَّهْتَدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

ح از المسلم کیڈم رک بالجلد و رحمة الصائم القايم

در حقیقت مسلمانان بر آنند که در هر روز و در هر وقت از خود بگویند: یا رب العالمین

و من بعد حمد و ثناء و کمال قدرت و در سوگواری ادر و فیت و تشییع و

الحلیم بالابنیا واه ولباء والعصوب بالاسبع الفنا
علیم بامبار داویا وشبیه وان خشتاک جندیه ملکند

و فی هیئت و العجز عن الغلبه علی مراده تبارک و تعالی
و علم برشتی صریح خود و علم بیا جودن از غلبه با حق بر مراد الهی و علم با انتقام

الغضوب عليه وحده الذنوب لا خذل للساكنين

لَفُحْشِ الشَّيْبِ وَالْجَوَاحِمِ فِي الضَّرْبِ وَالْجَرْحِ وَالْقَتْلِ

وَالْقَلْبُ فِي الْحَقِّدِ وَهُوَ ذِي مِثْمَةٍ فَأَحْسَنُ فُورِدَ لِلْمُؤْمِنِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَحَقَّ حُكْمُ اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا

بست نمکینه در دماغ عقد بکنند چشم مست و یادگار آن چیزی که دارد دست

الحسن بن علي بن محمد بن الحسين بن علي بن ابي طالب

بسم الله الرحمن الرحيم

اتَّقِ الصَّلَامُ فَعِزَّةٌ وَإِذَا أَرَادَ مِثْلَهَا النَفْسُ دُونَ

مفتی شو. معالج سلم پس غیرت است و اگر از او کرد مانند آن سمت راست خود

نیزال آن از مسلمان پس از غلبت و منافق و حید و اوست

کراہتہ یغمتہا وقضائہ وراحۃ المسلمین فعل العاصی

كَلِمَةُ الْخِيَمَةِ وَالشَّيْءُ الْقَدِيمُ

ازند چا بلوسی رفیت گون دیله خوشاودن آدوت دران مجید پناه یگیزم از شهر

إِذَا حَسَدَ وَالتَّحَبُّ فِي الدُّنْيَا وَالْعِقَابُ فِي الْآخِرَةِ

وَلَا يَنْفَعُ كَيْفَ يَنْفَعُ الْمُحْسِنُ فِي الدُّنْيَا مِثْرَةَ الْعَبْدِ وَوَيْفَ

در نفع میکند خوردن در دنیا مستطیر است در دین

آخرت بطلب کردن مکافات : و کرمی است در این شمار می
 الاخره بطلب مکافات و می گویند بطلب الحده

الْأَشْرَارُ لَا فِي نِعْمَةِ الْكَافِرِ وَالْفَاسِقِ الْمُسْتَعِينِ بِهَا عَلَى

افسوس که منجست که ای کاش در این راه بودم

فدق زنگ که از جبهه آفتاب که آن آفرینش است نهفت است

الْخَيْرَةُ قَوْلُ

سید بن ابی ذر غفرلہ

مفتوحه كذا لا ياتي

الموقف كما لا ريب

۱۲
 الله فمَنْ تَلَا هَذِهِ الْقُرْآنَ
 سَجَّادًا مَدِينَةً
 ۱۳
 على قَصْدِ الْأَعْلَاءِ فَقَدْ
 دَلَّ عَلَى خَلْقِ الْأَوَّلِ
 ۱۴
 قَوْلُهُمْ كَيْفَ أَصْبَحْتَ
 عَا فَكَ اللَّهُ
 ۱۵
 وَمُشَاهِدَتُهُمَا فَيُورِثُ
 الْإِسْتِخْقَارَ وَالْجَلِيسَ السُّوءَ
 ۱۶
 لَتَأْتِيَ الصَّحْبَةَ فَوْرًا
 مِثْلَ الْجَلِيسِ السُّوءِ مِثْلَ الْقَيْنِ
 ۱۷
 وَالْقَيْنِ فَوْرًا
 الرِّزْمِيَّتُكَ وَأَمَّا كُ عَلَيْكَ
 ۱۸
 لِسَانُكَ وَغَدَا تَعْرِفُ
 وَدَعْمَا تَكْرُوعُ عَلَيْكَ بِأَمْرِ الْحَا
 ۱۹
 وَدَعْمَا عَنْكَ مَرَّ الْعَامَةِ حِينَ
 قَبْلَ مَاذَا تَأْمُرُنِي فِي زَمَانٍ
 ۲۰
 الْفَاتِنِ وَإِذَا يَأْتِيهِمْ
 بِنُحْوَالِ الْغِيْبَةِ وَالنِّيمَةِ وَطَمَعِهِمْ
 ۲۱
 فِرْعَايَةُ الْحَقِّ شَدِيدَةٌ
 وَفِيهَا ضِيَاعُ الْأَوْقَاتِ
 ۲۲
 كَوَاتُ الْهَمَمَاتِ وَالطَّمَعِ
 فِيهِمْ فَالْنَّظَرُ إِلَى زَهْرَاتِ

۱۲
 قَوْلُهُمْ كَيْفَ أَصْبَحْتَ
 عَا فَكَ اللَّهُ
 ۱۳
 وَمُشَاهِدَتُهُمَا فَيُورِثُ
 الْإِسْتِخْقَارَ وَالْجَلِيسَ السُّوءَ
 ۱۴
 لَتَأْتِيَ الصَّحْبَةَ فَوْرًا
 مِثْلَ الْجَلِيسِ السُّوءِ مِثْلَ الْقَيْنِ
 ۱۵
 وَالْقَيْنِ فَوْرًا
 الرِّزْمِيَّتُكَ وَأَمَّا كُ عَلَيْكَ
 ۱۶
 لِسَانُكَ وَغَدَا تَعْرِفُ
 وَدَعْمَا تَكْرُوعُ عَلَيْكَ بِأَمْرِ الْحَا
 ۱۷
 وَدَعْمَا عَنْكَ مَرَّ الْعَامَةِ حِينَ
 قَبْلَ مَاذَا تَأْمُرُنِي فِي زَمَانٍ
 ۱۸
 الْفَاتِنِ وَإِذَا يَأْتِيهِمْ
 بِنُحْوَالِ الْغِيْبَةِ وَالنِّيمَةِ وَطَمَعِهِمْ
 ۱۹
 فِرْعَايَةُ الْحَقِّ شَدِيدَةٌ
 وَفِيهَا ضِيَاعُ الْأَوْقَاتِ
 ۲۰
 كَوَاتُ الْهَمَمَاتِ وَالطَّمَعِ
 فِيهِمْ فَالْنَّظَرُ إِلَى زَهْرَاتِ

۲۱
 كَوَاتُ الْهَمَمَاتِ وَالطَّمَعِ
 فِيهِمْ فَالْنَّظَرُ إِلَى زَهْرَاتِ
 ۲۲
 كَوَاتُ الْهَمَمَاتِ وَالطَّمَعِ
 فِيهِمْ فَالْنَّظَرُ إِلَى زَهْرَاتِ

۱۲
 قَوْلُهُمْ كَيْفَ أَصْبَحْتَ
 عَا فَكَ اللَّهُ
 ۱۳
 وَمُشَاهِدَتُهُمَا فَيُورِثُ
 الْإِسْتِخْقَارَ وَالْجَلِيسَ السُّوءَ
 ۱۴
 لَتَأْتِيَ الصَّحْبَةَ فَوْرًا
 مِثْلَ الْجَلِيسِ السُّوءِ مِثْلَ الْقَيْنِ
 ۱۵
 وَالْقَيْنِ فَوْرًا
 الرِّزْمِيَّتُكَ وَأَمَّا كُ عَلَيْكَ
 ۱۶
 لِسَانُكَ وَغَدَا تَعْرِفُ
 وَدَعْمَا تَكْرُوعُ عَلَيْكَ بِأَمْرِ الْحَا
 ۱۷
 وَدَعْمَا عَنْكَ مَرَّ الْعَامَةِ حِينَ
 قَبْلَ مَاذَا تَأْمُرُنِي فِي زَمَانٍ
 ۱۸
 الْفَاتِنِ وَإِذَا يَأْتِيهِمْ
 بِنُحْوَالِ الْغِيْبَةِ وَالنِّيمَةِ وَطَمَعِهِمْ
 ۱۹
 فِرْعَايَةُ الْحَقِّ شَدِيدَةٌ
 وَفِيهَا ضِيَاعُ الْأَوْقَاتِ
 ۲۰
 كَوَاتُ الْهَمَمَاتِ وَالطَّمَعِ
 فِيهِمْ فَالْنَّظَرُ إِلَى زَهْرَاتِ

۲۱
 كَوَاتُ الْهَمَمَاتِ وَالطَّمَعِ
 فِيهِمْ فَالْنَّظَرُ إِلَى زَهْرَاتِ
 ۲۲
 كَوَاتُ الْهَمَمَاتِ وَالطَّمَعِ
 فِيهِمْ فَالْنَّظَرُ إِلَى زَهْرَاتِ

وَالْثَّانِي بِالْأَرْبَاعِ فِي الْبَدَايَةِ وَالْثَّالِثُ بِ
 دُونَ شَدْنِ أَوَّلِ رُبَاعِهَا فِي الْأَوَّلِ هَلْ وَفَتْ شَدْنِ ثَلَاثِ رُبُوعِهَا
 بِالْأَرْبَاعِ فَهُوَ كَالْثَّانِي وَالْمُؤَانَسَةُ فِي
 رُبَاعِهَا بِسِوَا ثَلَاثِ رُبُوعِهَا وَفَتْ شَدْنِ الْفَتْ مِثْلَ رُبُوعِهَا
 مُسْتَحْبَبَةٌ لِقَطْعِ الْمَلَائِكَةِ الْمُنْفَرَةِ لِلْعِبَادَةِ وَتَوَابُهَا
 بِحَسَبِ بَهْتِ دَعْوَى كَرْدَنِ مَلَائِكَةِ كَفَرَتْ وَهَنَهُ أَمَّا الرُّعُودَاتُ وَفَتْ شَدْنِ ثَلَاثِ رُبُوعِهَا
 أَقَامَةُ الْجُمُعَةِ وَالْجَمَاعَةِ وَنَحْوُهَا وَحُقُوقُهُمْ كَالْعِبَادَةِ
 بِرُبُوعِهَا وَفَتْ شَدْنِ ثَلَاثِ رُبُوعِهَا وَفَتْ شَدْنِ ثَلَاثِ رُبُوعِهَا
 وَالتَّشْيِيعُ وَالتَّوَابُ ضَعْفُ فَقْدِ نَحْلِ التَّكْرُّرِ عَلَيْهَا
 بِرُبُوعِهَا وَفَتْ شَدْنِ ثَلَاثِ رُبُوعِهَا وَفَتْ شَدْنِ ثَلَاثِ رُبُوعِهَا
 حُبُّ رِيَايَتِهِمْ تَبَرُّكًا وَالتَّجَارِدُ فَيَتَعَلَّقُ بِهَا
 بِرُبُوعِهَا وَفَتْ شَدْنِ ثَلَاثِ رُبُوعِهَا وَفَتْ شَدْنِ ثَلَاثِ رُبُوعِهَا
 مَصَالِحُ الدَّارَيْنِ لَا يَسِيمُ الرِّيَاضَةَ وَالْأَصْلُ
 فِي الدَّارَيْنِ خُصُوصًا بِرِيَايَتِهِ وَفَتْ شَدْنِ ثَلَاثِ رُبُوعِهَا
 الْأَسْتِغْفَارُ مِنَ الْقَلْبِ وَحَقُّهَا نِيَّةُ الْإِحْتِرَازِ عَنْ
 شَرِّ النَّفْسِ وَالْغَيْرِ وَالتَّقْصِيرُ فِي رِعَايَةِ الْحُقُوقِ
 وَالتَّكْرُّرُ فِي الْعِبَادَةِ وَتَهْذِيبُ الْأَخْلَاقِ
 وَفَتْ شَدْنِ ثَلَاثِ رُبُوعِهَا وَفَتْ شَدْنِ ثَلَاثِ رُبُوعِهَا

وَالتَّوْبَةُ بِالْإِزْيَاجِ فِي الْبَدَايَةِ وَالشَّادِيْبِ
 تَوْبَتُ شَدْنِ اَوْبِ بَرَايَتِ دِ اَوَّلِ حَالِ وَتَوْبَتُ شَدْنِ تَادِيْبِ غَيْرَتِ
 بِالْإِزْيَاجِ فَهُوَ كَالْتَعْلِيْمِ وَالْمَوَاسَّةِ فَهُوَ
 بَرَايَتِ بَسِ تَادِيْبِ اَمْتِ تَعْلِيْمِ وَتَوْبَتُ شَدْنِ الْفَتِ نَزِيْرُكَ مَوَاسَّةِ
 مُسْتَحْبَةٌ لِقَطْعِ الْمَلَائِكَةِ الْمُنْفَرَةِ لِعِبَادَةِ وَتَوَابِ
 مَسْحَبِ بَهْتِ دَفْعِ كَرْدَنِ مَلَاةِ كَفَرَتِ دِهْدِهْ اَمْتِ اَوْعَادَتِ وَتَوْبَتُ شَدْنِ ثَوَابِ
 اِقَامَةِ الْجُمُعَةِ وَالْجَمَاعَةِ وَخَوَهِمَا وَحُقُوقِهِمَا كَالْعِبَادَةِ
 بَرَايَتِ شَدْنِ كَارِجِهِ دِجَاعَتِ حَلْوَةِ غَسْبِ وَنَمُودَنِ وَتَوْبَتُ شَدْنِ حَقُوقِ سَمَانَانِ اَجْمَعِيْمَا
 وَالتَّشْيِيْعِ وَالشَّوْاضِ فَقَدْ يَحْمِلُ التَّكْرُّرُ عَلَيْهَا
 دِ بَرِيْ كَرْدَنِ بِنَاةِ وَتَوْبَتُ شَدْنِ تَوَاسُّعِ بَسِ كَامِلِ اَمْتِ بِيَاشَدِ كَبِيْرُ بَرَعَزَلِ
 حُبِّ زِيَارَتِهِمْ تَبَرُّكًا وَالتَّجَادُّبِ فَيَتَعَلَّقُ بِهَا
 بَرَعَزَلِ شَدْنِ زِيَارَتِ قُلُقِ اَزْجِيَةِ تَبَرُّكِي وَتَوْبَتُ شَدْنِ شَجَرِيَّةِ بَسْتِ بَسِ تَعَلُّقِ بَكِيْرُ وَتَجَرُّوْ
 مَصَالِحِ الدَّارِيْنَ لَا سَيِّمًا اِلَّا رِيَاضَةً وَالْأَصْلُ
 مَصْلُوحِ دِيْنَادَرِيْنِ خُصُوصًا رِيَاضَتِ دِ اَصْلِ دِرْعَزَلِ نَحْلَانَةِ
 اَلْاِسْتِفْثَاءِ مِنْ الْقَلْبِ وَحَقْمَانِيَةِ الْاِحْتِرَازِ عَنْ
 شَرِّ النَّفْسِ وَالْغَيْرِ وَالتَّقْصِيْرِ فِي رِعَايَةِ الْحَقُوقِ
 شَرِّ نَفْسِ خُورِ وَغُورِ اَزْ شَرِّ قُلُقِ دَارِ اَفْتِ غَصِيْرُ كَرْدَنِ وَدِرْعَايَتِ حَقُوقِ
 وَالتَّكْرُّدِ لِعِبَادَةِ وَتَهْذِيْبِ الْاَخْلَاقِ
 وَتَوْبَتِ اَفْرَسْتِ بَرَايِ عِبَادَتِ وَتَوْبَتِ تَهْذِيْبِ اَخْلَاقِ

[illegible]

مجلس من العلماء
في مجلس من العلماء
جاءت بها في مجلس
عن قلوب أكابر العلماء
والأعيان والأعيان
فما أكلوا من الطعام
مما يرى في مجلس
سمر المرحوم
وكنى المرحوم
خبره في مجلس
عليه في مجلس
هو سبب في مجلس
في مجلس
في مجلس

١٢
على الماد من فطرتك
عقلك الذي يحيط بها انت متصف بها
الصفة التي يملكها انت متصف بها
ام لانك انت متصف بها الماد كالماد الوهم
صفة تتحقق بها الان الخاصة به
فقد يتحقق لا يتحقق الماد كالماد
معلومة واما صفة لا تتحقق بها ان
ولها فالقدح بها كالفرد منها ان
بما تدركه الراح ١٢
الحجب الجاد وعلاجه بقطعه

٢٢٢
وطلب التزكية عند الله
والافتداء ولا يكون في قصاص الخنزير
المكذوب فاحشوا وقد وردنا رأيهم
وهو كذا من الخبيثة أو إيعاد إلى دفع
الأسباب من أبواب وسبب من
والتياب فقد ورد بها في بعض النسخ
فهو صفة تارة
بلون يكون صا قاتل قاتله بغير
من المال والجلد كمال رضى دار الأبرار
من العلم والعمل موقوف
تارة في حسمها

شیراز علمین العظماء

[illegible]

[illegible]

فإنه لا يجوز

عبد المولى
عبد المولى
عبد المولى

الحبيب القريب بالحب
الغنى والعرف

دستور و اساسنامه
۱۳۹۲

الذي يدينه الله تعالى

وَمِنْ كَيْفِ تَجَلِّيهِ
لِكُلِّ قَوْلٍ مِنْ قَوْلِهِ

اللهم صل على محمد وآل محمد

رَأَى لِنَعْمَتِهِ تَعَالَى وَفَرِحَ مِنْ حَيْثُ أَتَاهَا مِنْ تَعَالَى
 وَخَافَ عَلَى الزَّوَالِ لَا يَكُونُ مُجِبًا وَهُوَ غَيْرُ الْإِدْلَالِ
 ح إِنَّ صَلَاةَ الْمُدْلِ لَا تَرْتَفِعُ فَوْقَ رَأْسِهِ
 وَيَعْرِفُ بِالتَّعَجُّبِ عَنْ رَدِّ دُعَائِهِ وَاسْتِقَامَةِ
 حَالِ صُؤْدِيهِ وَغَيْرِ الْكِبَرِ لِكُونِهِ أَثَرُهُ وَاسْتِدْعَائِهِ
 الْمَشْكُورَ عَلَيْهِ وَهُوَ مَذْمُومٌ وَافَاتُ الْهَلَاكِ
 فَهُوَ عَدَمٌ مِنَ الْمُهْلِكَاتِ وَنِسْيَانُ الذُّنُوبِ
 اسْتِحْقَادُهَا وَتَرْكُ التَّدَاوُلِ وَتَفْقُدُ أَفَاتِ
 الْعَمَلِ عَلَى مَرْغَمِ أَنَّهُ مَخْضُورٌ وَالْأَمْنُ مِنْ مَكْرِهِ تَعَالَى

اینست که کمال و بلا در آنست که از خدا بستاند و شاد شود بدان آنجا که آن نعمت عادت است از خدا بستاند
 و خاف علی الزوال یعنی که از آن نبرد زوال آن نباشد اگر کسی صاحب عجب و عجب در این نماز است
 ح إِنَّ صَلَاةَ الْمُدْلِ لَا تَرْتَفِعُ فَوْقَ رَأْسِهِ یعنی که اگر کسی در حال ادلال عجزت باز یاد حق بنفس خود نزد وی تعلق آید است
 وَيَعْرِفُ بِالتَّعَجُّبِ عَنْ رَدِّ دُعَائِهِ وَاسْتِقَامَةِ حَالِ صُؤْدِيهِ یعنی که در شناخته میشود دل از عجب و تعجب کردن و از استقامت دعائے خود و از استقامت
 حَالِ صُؤْدِيهِ وَغَيْرِ الْكِبَرِ لِكُونِهِ أَثَرُهُ وَاسْتِدْعَائِهِ یعنی که حال از آنکه کشته خود و از عجز و کبر است و بجهت است دعا نمودن کبر
 الْمَشْكُورَ عَلَيْهِ وَهُوَ مَذْمُومٌ وَافَاتُ الْهَلَاكِ یعنی که شکر علیه را و عجب ناخوش است و از افات عجب هلاکت
 فَهُوَ عَدَمٌ مِنَ الْمُهْلِكَاتِ وَنِسْيَانُ الذُّنُوبِ یعنی که او عدم عجب شمرده شده است از خصم هلاکت هلاکت و فراموش کردن گناهان است و
 اسْتِحْقَادُهَا وَتَرْكُ التَّدَاوُلِ وَتَفْقُدُ أَفَاتِ یعنی که استحقاق آنها و ترک کردن تلاقی گناهان است و ترک تهد افات
 الْعَمَلِ عَلَى مَرْغَمِ أَنَّهُ مَخْضُورٌ وَالْأَمْنُ مِنْ مَكْرِهِ تَعَالَى یعنی که بر گمان آنکه عمل و بخشیده است و ایمن شدن ست از عذاب و نجات تعلق

۲۲۹
 عیسی علیه السلام که من سزاوار قد
 اطفاها نسیان الذنوب و کفر من
 عمل قد افند العجب و استغفارها
 من کبارها و ترک الذنوب و هو قد
 فان من الطاعات و العبادات و
 حقوق الامین و المعیارات و
 تفقد افات العمل ای تو را تفقد
 و تهداها علی نعم الله مخفور الی
 و الامن من مکره تعالی و
 لوبه الامان و هو زاری
 العبادات فان کمال
 مکر الله القوم من

الباری علیه حمده الله
 ملا علی القاری
 شرح ابن الجوزی

وقال فقال ونفس وما
سواها قال فليدركها
وتفوز بها قد ربحها
وقد حاب من دسها
وقال عليه السلام اللهم
انزل بها من انوارك
فمنى توفيقها وهداها
خبر من ذكرها انوارها
مولاها قال من حبيب
مولاها انفسكم اذا
تفادعوا

أَوِ الْإِسْتِنَافُ مِنَ التَّحْمِيلِ وَالِاتِّعَاطُ وَتَوَكُّلُ

و علم او شش مجتهد از ائمه و علم و از شنیدن و عطا و ششایش نمودن

النفس وورثي ولا تركوا أنفسكم من شدة

نصرت ادرست در این جید و ستاین سید سبهاست و قلند و مکتب و مکتب

وہو دگر نور فیضہ عالی فرض ان حد
والہ دگر تو شہر خدائے تعالیٰ است

دَاعِيَةُ الْحُبِّ وَالْإِفْتِقَارِ وَالشُّكْرِ وَالْحَمْدِ ۝

وَهُوَ كَأَمْرٍ مُعْضِلٍ وَالْجَهْلُ بِالْحَقَائِقِ وَكَأَنَّهُ

وكان ورد في نسخة بيت دانا ماني است بهما في نفس واعقاد كردن

كَمَا النَّفْسُ وَالْعِلَاجُ قَلَمُ السَّيِّبِ

کمال حضرت و طایع آن کردند سبب آن است بنظر کردن

حِقَارَةُ النَّفْسِ فَأُولَٰئِكَ النُّطْقَةُ وَآخِرُ

وَأَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ

الحقیقہ والہ تو اسنادن علی امیر

وَالْأَنْبِيَاءُ كَانُوا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ يَكْفُرُونَ

سبب باشد که آن زن در هر روز و در هر حال نفس کو بکامی طاری شوند و آنرا مانند مختصی

وَالشَّدَائِدُ وَأَعْمَالُهَا فَأَخَذَهُ أَحَابِدُ عَمِي

و بستن گردن بطنها حتی سیفینس زیرا که مزدی مزدود شد علی مرگه

بسم الله الرحمن الرحيم

ای آیت بزرگوار و عظیم

بالقوة
لديها في اعلان
باعتبار

[illegible]

بالودود عبدك والوجود
لديك أي أمانك والظن
في أعمال النعم أي من
أعمالها وأعمالها

هذا هو الكتاب
 من اجل ان اعمال العباد
 صارت ذات ثمرات
 وقسم من الله في موقع
 الرضا والقبول ولا
 فاجب اجرا لا محذور
 وبعبارة نقضان كمالا
 فوضعت حينئذ بعض
 في الماء وتطريق النيات
 من جانب الهواء في جوف
 السماوات نصلي كبريت
 في غصن من النعم
 الله تعالى من الدرجات
 وقطع ما وعدت من الدرجات
 والذخيرة في الدار الآخرة فتعجب منها
 وتستعظمها وليس هذا شأن الله

طَوْلَ النَّهَارِ أَوْ يُخْرِسُ طَوْلَ اللَّيْلِ ذَرْهَانِ إِنَّمَا
 سَمَّيْتُ رُزْزَ يَا سَبَّاحُ كَرَّمَ تَمَامُ شَبِّ مَقْدَارُ دَرَجَتِ دَرْجَاتِ
 يُعْطَى الْمَالُ الْخَوَاسِيسُ بِالْإِسْتِخْدَامِ عَلَى الدَّوَامِ
 كَرَامَةُ شَوْهَانِ قَدْرِي أَرْزَالِ خَاسِيسُ بَخْرَتِ كَتَائِدِ عَرَّيْ
 وَالْإِقْفَارُ فِي الْأَخْطَارِ وَكَرَمِهِ تَعَالَى بِالتَّوْفِيقِ
 وَتَرْغَبُ عِنْدَ تَعَالَى الثَّوَابِ الْمُخْلَدِ عَلَى سَاعَةٍ مِنْ
 كَرَامَتِهِ كَرَمِ تَعَالَى ثَوَابِ أَمْرِ رَا بَرَكِ سَاعَتِهِ أَرْزَالِ
 الْعَمَلِ الْمَعْيُوبِ وَالنَّظَرِ الْبَئِيسِ تَعَالَى مَعَ جَلَالِهِ
 عَلَى كَرَمِهِ كَرَمُهُ مَرْغَبُهُ كَرَمِ أَوْتَانِ مِدَارِ خُودِ بَا حُجُودِ بَرَكِ أَوْتَعَالَى
 الَّذِي عَجَزَ الْعَالَمُونَ عَنْ إِدْرَاكِهِ وَمَعْرِفَتِهِ أَنَّ
 كَمَالِ كَرَامَتِهِ وَأَنْبَاءِ أَرْزَالِ بَرَكَتِهِ وَبَشَاطَتِهِ أَرْزَالِ
 الْكَمَالِ الدُّنْيَوِيِّ وَهَمِي كَمَا سَبَقَ وَالَّذِي بَيْنَا فِيهِ
 كَمَالِ دُنْيَوِيِّ كَمَالِ دُنْيَوِيٍّ سَبَقَ جَانِبِهِ بِشَرِّ كَرَمَتِهِ وَكَمَالِ دُنْيَوِيٍّ سَبَقَ حَسَبَ
 فَالْعِلْمُ النَّافِعُ مَا يَزِيدُ خَوْفَانَهُ تَعَالَى وَلَا عِيْدَهُ
 كَرَامَتِهِ عِلْمُ نَافِعُ آتَتْ كَرَامَتُهُ كَرَمَتَهُ أَرْزَالِ بَرَكَتِهِ وَبَشَاطَتِهِ أَرْزَالِ
 لَغِيْرِهِ وَلَا عَمَلٌ دُونَهُ فَرِوْشَرُ هَذَا وَلَا يَصْلُحُ
 كَرَمَتِهِ عِلْمُ نَافِعُ رَا وَبَشَاطَتِهِ عِلْمُ نَافِعُ بَرَكَتِهِ أَرْزَالِ بَرَكَتِهِ وَبَشَاطَتِهِ أَرْزَالِ
 النَّسَبِ لِلتَّوْبَةِ لَمْ يَتَعَزَّزْ بِالْغَيْرِ وَوَرَدَ فِي
 كَرَمَتِهِ عِلْمُ نَافِعُ رَا وَبَشَاطَتِهِ عِلْمُ نَافِعُ بَرَكَتِهِ أَرْزَالِ بَرَكَتِهِ وَبَشَاطَتِهِ أَرْزَالِ

الله تعالى من الدرجات
 وقطع ما وعدت من الدرجات
 والذخيرة في الدار الآخرة فتعجب منها
 وتستعظمها وليس هذا شأن الله
 الله تعالى من الدرجات
 وقطع ما وعدت من الدرجات
 والذخيرة في الدار الآخرة فتعجب منها
 وتستعظمها وليس هذا شأن الله

هذا هو الكتاب
 من اجل ان اعمال العباد
 صارت ذات ثمرات
 وقسم من الله في موقع
 الرضا والقبول ولا
 فاجب اجرا لا محذور
 وبعبارة نقضان كمالا
 فوضعت حينئذ بعض
 في الماء وتطريق النيات
 من جانب الهواء في جوف
 السماوات نصلي كبريت
 في غصن من النعم
 الله تعالى من الدرجات
 وقطع ما وعدت من الدرجات
 والذخيرة في الدار الآخرة فتعجب منها
 وتستعظمها وليس هذا شأن الله

في المال من الفضائل
 وما كان من الفضائل
 العملية والدينية والعلم السائد في ذلك
 على من فاضله في العلم السائد في ذلك
 العمل في الخلق في العلم السائد في ذلك
 في المال من الفضائل
 وما كان من الفضائل
 العملية والدينية والعلم السائد في ذلك
 على من فاضله في العلم السائد في ذلك
 العمل في الخلق في العلم السائد في ذلك

فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَا قَاظِلُهُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ وَ
 صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَعْمَلًا لِأَنَّهُمَا كَانَا قَانِي
 لَا أُغْنِي عَنْكُمَا شَيْئًا حِينَ تَزُكُّ وَ
 عَشِيرَتُكَ لَا قَرَبِينَ وَلَا الْجَمَالَ فَالْإِغْتِبَارُ لِلْبَلَاءِ
 وَالْقَلْبُ وَهُمَا مَمْلُوءَانِ بِالْأَقْدَارِ وَالرِّذَائِ
 وَلَا الْمَالُ وَلَا الْقُوَّةُ وَلَا الْإِتِّبَاعُ قُوْدُكُمْ
 إِذَا فَرَحُوا بِمَا أُوتُوا الْآيَةُ وَ
 الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ الْآيَةُ وَلَا الْعَمَلُ قُوْدُكُمْ
 وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يَحْسَبُونَ صُنْعًا وَلَا
 فَلَا إِطْلَاعَ عَلَى الذُّنُوبِ الْبَاطِنَةِ

في المال من الفضائل
 وما كان من الفضائل
 العملية والدينية والعلم السائد في ذلك
 على من فاضله في العلم السائد في ذلك
 العمل في الخلق في العلم السائد في ذلك
 في المال من الفضائل
 وما كان من الفضائل
 العملية والدينية والعلم السائد في ذلك
 على من فاضله في العلم السائد في ذلك
 العمل في الخلق في العلم السائد في ذلك
 في المال من الفضائل
 وما كان من الفضائل
 العملية والدينية والعلم السائد في ذلك
 على من فاضله في العلم السائد في ذلك
 العمل في الخلق في العلم السائد في ذلك
 في المال من الفضائل
 وما كان من الفضائل
 العملية والدينية والعلم السائد في ذلك
 على من فاضله في العلم السائد في ذلك
 العمل في الخلق في العلم السائد في ذلك

في المال من الفضائل
 وما كان من الفضائل
 العملية والدينية والعلم السائد في ذلك
 على من فاضله في العلم السائد في ذلك
 العمل في الخلق في العلم السائد في ذلك

وَالْحَاقَّةُ مَسْتُورَةٌ وَالْمَعْصِيَةُ الْمُسْتَعْقِبَةُ نَدَامًا
 وَخَيْرٌ مِنْ لِبَاطَةِ الْمُسْتَعْقِبَةِ حُبًّا لِأَصْحَابِهَا وَ
 وَرَدَ مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ يُحِبُّهُ عَلَيْهِ وَلَا أَنَا إِلَّا أَنْ
 يَتَغَدَّرَ فِي اللَّهِ بِرَحْمَةِ الْبَابِ الثَّالِثِ عَشَرَ
 فِي الْإِخْلَاصِ وَالنِّيَّةِ وَالصِّدْقِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْإِخْلَاصُ تَجَرُّيدُ النِّيَّةِ عَنِ الشَّوْطِ فَلَا عَلَى
 لِرَايَةِ وَجْهِهِ تَعَالَى وَيُعَرَّفُ بِالتَّفَكُّرِ فِي صِفَاتِهِ
 تَعَالَى وَأَفْعَالِهِ وَالْمُنَاجَاتِ ثُمَّ ارَادَةُ نَفْسِهِ
 الْآخِرَةُ فَهوَ حَظُّ النَّفْسِ وَوَرَدَ فِي حَقِيقَتِهِ

وَالْحَاقَّةُ مَسْتُورَةٌ وَالْمَعْصِيَةُ الْمُسْتَعْقِبَةُ نَدَامًا
 وَخَيْرٌ مِنْ لِبَاطَةِ الْمُسْتَعْقِبَةِ حُبًّا لِأَصْحَابِهَا وَ
 وَرَدَ مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ يُحِبُّهُ عَلَيْهِ وَلَا أَنَا إِلَّا أَنْ
 يَتَغَدَّرَ فِي اللَّهِ بِرَحْمَةِ الْبَابِ الثَّالِثِ عَشَرَ
 فِي الْإِخْلَاصِ وَالنِّيَّةِ وَالصِّدْقِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْإِخْلَاصُ تَجَرُّيدُ النِّيَّةِ عَنِ الشَّوْطِ فَلَا عَلَى
 لِرَايَةِ وَجْهِهِ تَعَالَى وَيُعَرَّفُ بِالتَّفَكُّرِ فِي صِفَاتِهِ
 تَعَالَى وَأَفْعَالِهِ وَالْمُنَاجَاتِ ثُمَّ ارَادَةُ نَفْسِهِ
 الْآخِرَةُ فَهوَ حَظُّ النَّفْسِ وَوَرَدَ فِي حَقِيقَتِهِ

وَالْحَاقَّةُ مَسْتُورَةٌ وَالْمَعْصِيَةُ الْمُسْتَعْقِبَةُ نَدَامًا
 وَخَيْرٌ مِنْ لِبَاطَةِ الْمُسْتَعْقِبَةِ حُبًّا لِأَصْحَابِهَا وَ
 وَرَدَ مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ يُحِبُّهُ عَلَيْهِ وَلَا أَنَا إِلَّا أَنْ
 يَتَغَدَّرَ فِي اللَّهِ بِرَحْمَةِ الْبَابِ الثَّالِثِ عَشَرَ
 فِي الْإِخْلَاصِ وَالنِّيَّةِ وَالصِّدْقِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْإِخْلَاصُ تَجَرُّيدُ النِّيَّةِ عَنِ الشَّوْطِ فَلَا عَلَى
 لِرَايَةِ وَجْهِهِ تَعَالَى وَيُعَرَّفُ بِالتَّفَكُّرِ فِي صِفَاتِهِ
 تَعَالَى وَأَفْعَالِهِ وَالْمُنَاجَاتِ ثُمَّ ارَادَةُ نَفْسِهِ
 الْآخِرَةُ فَهوَ حَظُّ النَّفْسِ وَوَرَدَ فِي حَقِيقَتِهِ

وَالْحَاقَّةُ مَسْتُورَةٌ وَالْمَعْصِيَةُ الْمُسْتَعْقِبَةُ نَدَامًا
 وَخَيْرٌ مِنْ لِبَاطَةِ الْمُسْتَعْقِبَةِ حُبًّا لِأَصْحَابِهَا وَ
 وَرَدَ مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ يُحِبُّهُ عَلَيْهِ وَلَا أَنَا إِلَّا أَنْ
 يَتَغَدَّرَ فِي اللَّهِ بِرَحْمَةِ الْبَابِ الثَّالِثِ عَشَرَ
 فِي الْإِخْلَاصِ وَالنِّيَّةِ وَالصِّدْقِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْإِخْلَاصُ تَجَرُّيدُ النِّيَّةِ عَنِ الشَّوْطِ فَلَا عَلَى
 لِرَايَةِ وَجْهِهِ تَعَالَى وَيُعَرَّفُ بِالتَّفَكُّرِ فِي صِفَاتِهِ
 تَعَالَى وَأَفْعَالِهِ وَالْمُنَاجَاتِ ثُمَّ ارَادَةُ نَفْسِهِ
 الْآخِرَةُ فَهوَ حَظُّ النَّفْسِ وَوَرَدَ فِي حَقِيقَتِهِ

قوله الجسدي أو النفساني نويتُ به إقامة الشئ
 ان النفس و قبل آمدن او اينکه نیت کردم باین جامع برپاداشتن سنت
 و نیت بر الامت و هي أحد جزئي العباداة
 و نیت یکی از دو جزو عبادت است
 في توقف علي ما توقفها على العمل و ورد
 در کتاب عبادت موقوف بر نیت مانند متوقف بودن او بر عمل که جزو دهم است و حدیث آورده
 لا عمل بالنیات و لكل امرئ ما نوى و خيرها
 عبادت کردار با نیت است در هر مرد از هر عمل چیزیست که نیت کرده و بهترین آن بود
 لوروح نية المؤمن خير من عمله و توقف
 در وارد شدن حدیث نیت مسلمان بهتر است از عمل وی و نیت موقوف بودن
 نفع العمل علیه ما دون العكس فورد في المقاتلین
 نفع عمل بر نیت بمخالفات عسکران پس وارد شده در حق قاتل و مقتول
 ان القاتل و المقتول في النار و بين علة
 در نیت تحقیق کننده و گفته شده برورد دروغ اند و بیان فرموده علیه و آله
 المقتول انه قصدا لرياء و في من تمى ان لو
 مقتول که تحقیق و قصد ریا کرده بود و وارد شده در حق کسیکه آرزو کند که کاشکی
 ضاب ما لا يفيق في المعصية انه شريك المنفق
 رسد مال را صرف کند آنرا در معصیت بر کسیکه این آرزو کند و شریک نفع کننده است
 في ما في الوزر و كون الشراب لعلاج المعدة
 در نیت در گناه و آنچه بودن نوشیدن دوا برائے علاج سده

وبقول رجل
 كما أتاه لخصم كما
 يعمل فمات في الأثر
 ورجل أتاه الله في
 علمه فمات في العلم
 ما له فبقول رجل
 الله مثل ما أتاه
 كما فضل فمات في
 أن ما له والأثر

قوله الحيثي أو النفسى نويت به إقامة السنّة
 من النفس و بعل آدم و ن اوليكه نيت كردم باين جمله بر پا داشتن سنّت
 و نيت ايامه و هه احد جزئي العبادّة
 و نيت نيك از دو جزو عبادت است
 في توقف عليهم تاوقفها على العمل و ورد
 در كتاب متوفى است بر نيت مانند متوفى بودن او بر عمل كه جزو دهم و چهارم آرد
 العمل بالنيات و لكل امرئ ما نوى و خيرهما
 عماره كردن است دهر مراد از عمل خيريت كنن است و بهترين آن بر
 لورودح نية المؤمن خير من عمله و توقف
 در او از نيت حديث نيت مسلمان بهتر است از عمل دي و بجهت متوفى بودن
 نفع العمل عليه ما دون العكس فورد في المقاتل
 نفع عمل بر نيت بمخلاف عكس آن پس وارد شده در حق قاتل و مقتول
 ازال قاتل و المقتول في النار و بين علة
 بر نيت تحقيق كشيده و كشيده برورد در نيت اند و بيان فرمود علة و آهان
 المقتول انه قصد الرياء و في من تمتي ان لو
 مقتول كه تحقيق و قصد رياء كرده بود و وارد شده در حق كسيكه آرزو كند كه كاشي
 صاب ما لا ينفق في المعصية انه شر من المنيق
 رسد مال را صرف كند آزا در معصيت بديست كاشي اين آرد و كشيده شر بكن نفقه كشيده
 في ما في الوزر و كون الشراب لعل الجعة
 رخصت در گناه هر چه بود نوشيدن دوا برائت علاج سده

حُرِّفَ بِالْأَمْتِ بَعْدَ عَيْنِ إِفْرَادٍ حَتَّى وَفِي سَقَلٍ
 استغفار میشود به بازماندن از عمل نزدیک حصول یک غرض یا سقّل برود
 كَلَّمَ نَسَاءً وَيَا أَوْفُقًا وَتَا كَقُوَّةَ فَرَحَ الْمُسْلِمِ
 و نماز در حالیکه برایت ایستاده متفاوت اند آنچه قوت یافتن نشاط نماز گذارد را
 عِنْدَ حُضُورِ النَّاسِ مَعَ أَهْلِكَ لَمْ يَرْجِعْ الشَّوَابِ
 نزد حاضر شدن مردم بر نماز وی با وجود آنکه تحقیق وی اگر امید داشتی ثواب را
 كَمَا أَصْلَهُ وَيَعْدُ الْجَزَاءُ يُعَدُّ دَهَا حَبِيرًا
 اگر چه نگذارد نماز را و مضامین دیگر جزا بمقدار و تعدد نیات نیک باشد
 كَانَ كَالذُّخْلِ فِي الْمَسْجِدِ لِلزِّيَادَةِ وَانْتِظَارِ
 آن عمل چنانچه دامان در مسجد برای قصد زیارت و برای انتظار
 الصَّلَاةِ وَالْإِعْتِكَافِ الْأَنْزَوَاءِ وَالشَّجَرِ لِلذِّكْرِ
 نماز جماعت و برای اعتکاف و گوشه گرفتن و مجرد شدن برای ذکر ضایعات
 وَتَرَاهُ فِي النَّبِ وَأَشْرًا كَالْقَعْوِ فِيهِ لِلتَّحْدِثِ
 و برای ترک مساجی یا بد باشد آن عمل همچو نشستن در مسجد برای سخن گفتن
 بِالْبَاطِلِ وَمُلاحِظَةِ النِّسَاءِ وَالنَّاطِرَةِ لِلْبَاحَاتِ
 بیاطل و نظاره کردن زنان و درنگ مناظره کردن بدو برای اظهار منافرت
 وَالْكَرَامَاتِ وَيَجْعَلُ خَيْرَهَا الْمُبَاهِ عِبَادَةً كَالطَّبِيبِ
 و برآوردن مردم و دیگر دانستن نیک امر مباح را عبادت آنچه خوشنوی ایراد
 يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِإِقَامَةِ السُّنَّةِ وَتَعْظِيمِ الْمَسْجِدِ
 در روز جمعه بقصد برپا داشتن سنت و بقصد تعظیم مسجد

واما ان كان في الخلقة
 قد استحسن الكمال
 فليس من بداهة ان يكون
 في ان خلق الله وهو
 ووضعي واصبحت دار
 وقولي ليس اسخفا
 في زيادة عوالم الخلق

كان مستحقا عن الله
 دعواه ١٢
 قد يعجز عن انما خلقه
 ان رزقني الله لا لئلا
 او يشكره وان اعطاني
 عدلت فيها ولم اعص
 عن الحق الى الخلق
 في عزمي ولا يكون
 الله تعالى علي ولا
 قلست على وجهي

لواء رسول الله
 فقال عليه السلام
 عاهدوا الله على
 الحجة وفي النجاة
 التوصل وقال حسن
 من الضمير لانه
 وقال اول من
 والله اني اراي الله

مع رسول الله
 عبد الله بن عباس
 فتمت احاديث العالم
 فاستبشر سعد بن
 فقال يا ابا عبد الله
 واما اهل البيت
 احد فقال يا رسول
 صلواتهم وامنهم
 هم هم هم هم هم
 انما هم هم هم هم هم

حَالَهُ وَالْكَمَالُ بِتَرْكِ الْكَارِ يُضْ حَدَارُ عَنْ تَقَرُّبِهِمْ
 خال وكمال اين صدق بزرگ مرداريفت از بهجت احراز کردن از خيبدن
 غير الحق وكسب القلب صورة كاذبة بقرينة عايتهم
 خلاف حق واز بهجت كسب کردن قلب صورت كاذبه را وقرينات درون بند
 معاه تعالى فمن قال وجمعت وجهي لله وفي قلبه
 باو روبرو نماز خود پس سبكه بخواند وقت ترك نماز اين دعا را وباشد در دل بگويد
 يسوا اولئك بعد وهو بعد الدنيا فهو كاذب
 غير وحقا يا بخواند در نماز ترا بيش ميگويم و حال تو بيشتر ميگردد و بنا بر اين در ركعت است
 في التبت يتجيزها كالتعالى فالشوب يقوته يقال
 از تبت است بخالص گردان زينت مروتها را پس مخلوط شدن فوت ميگردد فسريرت گفته ميشود
 هذا صادق الكلاوة اى محضها اتم في العزم وهو
 اين جزئها در الكلاوة است يعني خالص الكلاوة بستر صدق در عزم است وآن
 بجزء قومي على الخير كالتصدق والعذر ان قال مالا
 تصد بجزء است بر خصل نيك بجهت قصد تصدق کردن واصل در زير اگر برسد
 او لا يتر في الوفاء فان النفس قد تسهم بالعزم
 باو لايت را بستر صدق در وفاءست زيرا كه تحقيق نفس آدمي گاهي جزا نميگردد بجهت عزم جزا
 وبتواني بالوفاء وورد في رجاله صدقوا ما
 وبتواني بجهت وفاءست آن را در وفاءست در آن مجيد از مردمان مروانند كه راست كرده اند جزا
 راهد والله عليه ثم في العزم وهو تميؤير السر
 بجهت بستر بجهت اخلاص بجهت بستر صدق در عزم است فان برابر بودن باطن

[illegible]

شورب الأمانة العامة
م. ١١

كثيرا ما يذوق
كثيرا ما يذوق
والمراد بالذوق

وَقَدْ تَكَلَّمَ لِي فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ

وكتبة السجون على

عن علي بن ابي طالب قال في خالصة



وَسُورَةُ الْحَاقِقِ فِي الْحَقِّ فَخَيْرٌ وَأَيُّهُ نَبِيُّ الْإِسْلَامِ
وَأَيُّهُ نَبِيُّ الْإِسْلَامِ وَدَعَا إِلَى الْإِسْلَامِ وَكَانَ فَتًى شَوْهَدَاءُ
وَيَكُونُ بِالْبَدَنِ وَالْهَيْئَةِ وَالزِّيَّ وَالْقَوْلِ وَ
وَسَيِّدُ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَصُورَتُهُ دَائِمَةٌ وَجَاهُهُ وَجْهُ الْكَرَامَةِ
الْعَالِيَةِ وَغَيْرُهَا كَأَنَّهَا فِي الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ أَثَرُ
الْعَالِيَةِ وَغَيْرُهَا كَأَنَّهَا فِي الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ أَثَرُ
السُّبُورِ وَلَيْسَ الصُّوفِ وَالْوَعْدِ وَطَوِيلُ الصَّلَاةِ
سَعِيدُهُ بِرِيشَانِي وَبُوشِيدَن بِلَاسِ صُوفِ وَوَعْدِ كَفْتَنِ وَدَرَزَكُونِ نَازِ
وَكَثْرَةُ التَّلَامِيذِ وَمَطْلَبُ الْغَيْرِ الْعِبَادَةِ
وَكَثْرَةُ شَاكَرُونَ وَدَمِيانِ وَأَنْجُو حَلَبِ كَرْدِ شَهْدَةِ كَثْرَةِ عِبَادَتِ
كَثْرَةُ الْمَالِ وَحِفْظُ الْأَشْعَارِ فَخَارُهَا لَا يَحْزَمُ
مِنْ بِلَاسِي هَلْ عَمَادَتُنِ الْأَشْعَارِ بِلَاسِ أَنْ خَارِجِ سِتَارِهَا حَرَامِ نَازِ
إِذَا الْمَرْيُومُ إِلَى رَذِيلَةٍ كَالْتَكْبِيرِ كَمَا سَبَقَ فِي
أَدَاكِ مَرْيُومِ نَازِ بِخَصْلَتِ مَرْيُومِ چنانچه تكبير چنانچه گذشت در باب
الْبَهَاءِ وَكَذَا التَّرْتِيبُ لَا سَمَالَكَ قُلُوبُ الْإِخْوَانِ
جَاهِ وَتَجَنُّبِ سِرِّهِمْ خُودِهَا بِهَيْئَةِ رَاغِبِ كَرَامَتِ دِلِهَائِهِ بَرَادَرِ الْإِسْلَامِ
وَالْتَّجَامِي عَنْ مَلَامَتِهِمْ وَالْمَرْوِيُّ مِنْ تَزْيِينِهِ
وَبِهَيْئَةِ اخْتِرَاكَرِ الْإِسْلَامِ الْأَشْغَالِ الْإِسْلَامِ وَأَلْفِ رَوَايَتِ كَرْدِ شَهْدَةِ از تَزْيِينِ الْإِسْلَامِ
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عِبَادَةُ لَا تَمَامُورُ
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عِبَادَتِ نَازِ كَرْدِ الْإِسْلَامِ كَرْدِ شَهْدَةِ

على سبيل الدليل
 للشجر على السقاة في الأم
 للشجر الثياب وتشميرها إلى قويم
 وفلاظ الثياب وقصر الكساح وتترك تنظيف
 الساق وقصر الكساح من غير قويم ١٢
 الثوب وترك غشاق من غير تنظيف
 أي الذي تركه من غير تنظيف
 بأنواع الحكمة وحفظ الأخبار
 تحريك الشفتين معضم الناس لها
 بطول القيام والركوع و
 السجود وأطراف الرأس و
 ترك اللقنات وسومية
 القدمين واليدين وكذا في الصوم
 والركوع والجم وسائر العبادات و
 بنية لها ملات ١٣ وهو قوله
 حرام أن كان باركاً في أم أي فالجاء
 وهما أيضاً كذا ١٤ أي كذا في
 أن تحسن التوبة الذي عايناه
 مراراً ليس بحرام لأن الناس
 كل يحمل الناس وتزين
 بآداب الكلام

۱۰۰

من الجيد ان
اذا خرج اليكم فيك كان
الاصحاب

فَقَالَتْ اِنَّكَ لَمِنَ السَّاجِدِيْنَ

ان
فكان ينظر في
اسمى عما فيه
هذا الابرار

كل شخص
له الحق في
الاحياء والكائنات

للناس وتبين
البلاد

10

یا کافر یا فاجر یا غادر یا خاسر و الخیر ماں
 کے نام سے پکارا گیا۔ اسے قریب دہندہ سے زبان کندہ و محروم انسان
 عن الآخر فورد القیس الآخر من کنت

877

[illegible]

من

من التوب

۴۰

عقاب علی بن ابی طالب

عليه السلام

المفتي
الشيخ محمد صالح المنجد

واما حقن الدماء وخرق عبا
 الشجر وخرق العباد وخرق
 حتى يظن ان الله تعالى قد
 ما في ذلك نقصان العباد
 بعد ما اوردنا في جعل ما
 نقصان في تركه وكنى في
 في حكم الكفر والعتاة
 لعبادة فهو ما كان في
 خيرا من عدمه واما
 في رشم الزمان وخرقها

لا اوصاف فيها الواجب كقوله لا اركان ثم
 في عبادات ست پس ربا بامر واجب بوجه تعديل اركان
 لكل كطوبى لها وتحسين الهيئته ثم الزايد
 ربا بامر بطلان اركان وتحسين بينه
 كما انكورد في المسجد وقصد الصفا الاول باعتبار
 ربا بامر بطلان مسجد وقصد كرون صف اول
 ماله قصد المعصية كقوله الوقف للدا هنته ثم
 ربا بامر بطلان ربا بامر بطلان ربا بامر بطلان ربا بامر بطلان
 الباس كنكاس الشريعة ثم التبرع عن العاقر وقد
 ربا بامر بطلان ربا بطلان ربا بطلان ربا بطلان ربا بطلان
 يخفى كانه مدرج باطلا في الغير والتعريض الاظهار
 ربا بامر بطلان ربا بطلان ربا بطلان ربا بطلان ربا بطلان
 وتحسين الاداء في الخلاء لئلا يخالف في الملاء
 ربا بامر بطلان ربا بطلان ربا بطلان ربا بطلان ربا بطلان
 والترين في الاعين بظهور الخشوع في الاعضاء
 ربا بامر بطلان ربا بطلان ربا بطلان ربا بطلان ربا بطلان
 وتاثيره انما اذا كنه بعد التمام بالقدرة على
 ربا بامر بطلان ربا بطلان ربا بطلان ربا بطلان ربا بطلان
 الظهور والاطهار لا يبطل لعدم بطلان الشواك
 ربا بامر بطلان ربا بطلان ربا بطلان ربا بطلان ربا بطلان

المشيعر شخصين الطوبى والظن
 العين عن الاستدلال بقاك غلابة
 في الحركات ايضا
 خشوع ونجاسة خضوع
 اي كاذبي بولي بالعبادات وظهر
 التقوى والوعظ بكثرة النوافل من
 الطاعات ولا سماع عن اكل الشبهات
 وغرضه ان يعرف بتأدية الامانات
 فيقول قولنا القضاء الاول اوقات
 اول الوصايا احوال الايام فباختصارها
 اوصيكم اليه فقررت الذكر

منها في الحاجات او عدم الوداع
 فيها خذها وخذها في بعض الحالات
 ٢٢٥
 العلم والشورى وكنى في الحركات
 كانه هاد والعباد في عين الصادق
 اهل البلاد فيظهر جهاد في القصد
 بل حفظه من ان ينظر اليه من ماله ان كان
 ويشتد من اجله العباد من العباد
 في ربا بامر بطلان ربا بطلان ربا بطلان ربا بطلان ربا بطلان

العلم منهم عين في العلم
 العلم منهم عين في العلم
 العلم منهم عين في العلم
 العلم منهم عين في العلم
 العلم منهم عين في العلم
 العلم منهم عين في العلم

مَدَامُ سَمِعْتُمْ بِأَيِّ عَصٍ كَالصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ وَالْحَجِّ
فَوَدَّحَ الْعَمَلُ كَالْوَعْدِ إِذَا طَابَ خِرُهُ طَابَ
أَوَّلُهُ مَنْ رَأَى يَسْمَلُهُ سَاعَةً جَطَعَ عَمَلُهُ
الَّذِي كَانَ قَبْلَهُ دُونَ غَيْرِهِ كَالصَّدَقَةِ وَالتَّيْلَافَةِ
إِذَا كَلَّ جَزْءٌ مِنْفَرْدٌ وَالطَّارِئُ لَا يُبْطِلُ الْمَاضِيَّ وَ
إِنْ لَمْ يَجِدْ بَلْ غَلَبَ كَغَلَبَةِ الْفَرَسِ بِإِطْلَاعِ الْغَيْرِ
فَالْغَالِبُ فِيهِ الْفَسَادُ أَوْ الْقَضَى رُكْنٌ وَلَمْ يُعَاوَدْ
بِالسَّاعَةِ لَا صَلَاحَ لَهُ لَا تَنْتَصِحُ نَبِيَّةُ الْبِدَايَةِ بِشَرْطِ
أَنْ لَا يَطْرَأَ مَا لَوْ قَارَنَ ابْتِدَاءُ مَنَعٍ وَإِنْ حَقَّقَ الْجَوَازَ
لِبَقَاءِ قَصْدِ الثَّوَابِ لِمَوْجُودِ حَالِ الْعَقْدِ وَإِنْ تَصَلَّى
وَأَمَّا فِي بَدْءِ الْعَقْدِ فَهُوَ كَالْوَعْدِ وَكَالْوَعْدِ كَالْوَعْدِ

صلوات الله عليه
 من الغرض كذا قال
 الصلاة كان المأخوذ
 ما عارضه من عند السجود
 ما عارضه من عند السجود
 في حاشية التاجي
 ورد في ابن ماجه
 حديث معاوية بن خلف
 اذا طاب استعمل طاب
 اعلاه وعلى كل تقدير
 فظاهره كذا هو في المأخوذ
 الا ان يراهم من حيث كما
 لا يخفى ان طاب هذا اللفظ
 غير جرم احد من مسميهم
 من حديث جندب بن سمير
 به من رأى راي الله
 اخبره قال انه يستعمل نفسه
 لا تعلق له بغيره فمن بعض الصالحين
 قال كنت ليلة في وقت الصبح في غفوة
 لي افاق سورت طه فاني اخبرته من الغفوة
 غفوة فربيت شخصاً من من السجدة
 بيده صحيفة فقرأت فيها
 ان كان في سورة طه
 كلمة واحدة حسنة فكتبها
 ولم ارحمتها فقلت مكانها
 هذه الكلمة ولم ارها قال الله انك
 انبت فقال الشخص قد كنت قد قرأتها
 وكتبتها الا اني سمعتها من ابي
 من قبل الموت الشوها واستعملها
 فقلت فقلت في مناي كما مرشدك
 بها صولك لا جرمه فذهب قوله
 من العمل في طاب
 الباقي وفيه خاتمة
 وبعثت ان الشخص
 ذكر العمل الذي
 الى العلية والادارة
 فانما ينقل الى الرعية
 انما ينقل الى الرعية
 التي كانت خالصة للتصديق
 المتوفى على الاخذ
 في العمل في المال
 انما ينقل الى الرعية

عَلَى مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ وَيُؤْتِ مِمَّا رَزَقَهُ يَخْفَافُ
وَالَّذِينَ يَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُمْ مَخْرَجًا
وَيَرْزُقْهُمْ مِنْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ
أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
وَأَنَّ اللَّهَ يَخْتَارُ مَا يَشَاءُ لِمَنْ يَرْزُقُ
وَيُفْقِدُ مِنْهُ مَا يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

بِالْعَقْدِ مُجَرَّدًا وَأَوَّكَةً عَلَيْهِ يُعِيدُ اتِّفَاقًا وَلِأَنَّ
الْعَقْدَ دَرَجَاتٍ خَالِيًا بِاسْتِثْنَاءِ وَتَكَامُلِ كُنْهِدِ بَرِيْهِهِ الْعَادَةِ كُنْهِدِ مَا تَفَاقُ وَكَرْتَرِ جَوْنِ
قَبْلَ التَّمَامِ نَدَّكَ لِفَقْدِ الْأَيْعَادِ وَضَعْفِ الْقِيَادِ
بَيْنَ رِجَالِهِمْ تَعَلُّمٌ كَيْسَ يَحْمِلُونَ بِجَهَةِ مَقْشُورِ شَدَنِ ائْتِقَادِ وَفَعِيْفَتِ سِتِّ تَقُولُ كَرَامِ
يُوجِبُ إِعَادَةَ الْأَفْعَالِ لِفَسَادِ هَادُونَ الشَّرِّ
بِوَاجِبِ بُولِ كَسْتِيَانِ أَفْعَالِ بِجَهَةِ فَاسِدِ شَدَنِ ائْتِقَادِ وَوَاجِبِ بُولِ ائْتِقَادِ
فِي عَقْدِ الزَّيَّاءِ مَخْطَرَةٌ لَا تَخْرُجُ جِهَاتُ ائْتِقَادِ
بِرَأْسِ كَرْتَرِ جَوْنِ وَفَعِيْفَتِ سِتِّ تَقُولُ كَرَامِ
الْأَفْعَالِ الْفَاسِدَةِ زَائِدَةٌ فِيهَا فِتْنَةٌ وَأَوْجِبُ
أَفْعَالِ كَرْتَرِ جَوْنِ وَفَعِيْفَتِ سِتِّ تَقُولُ كَرَامِ
الْأَسْتِغْفَارِ قَلْبًا وَالْأَتْمَامِ مُخْلِصًا ائْتِقَادِ
بِاسْتِغْفَارِ قَلْبِ وَتَكَامُلِ كُنْهِدِ بَرِيْهِهِ الْعَادَةِ كُنْهِدِ مَا تَفَاقُ وَكَرْتَرِ جَوْنِ
لَوْ خُفِّمَ بِالزَّيَّاءِ وَكَوْنِ الْعَمَلِ كَرْتَرِ جَوْنِ وَفَعِيْفَتِ سِتِّ تَقُولُ كَرَامِ
اَلْكَفَرِ وَفَعِيْفَتِ سِتِّ تَقُولُ كَرَامِ
عَادِ حِينَ الزَّيَّاءِ بِالتَّوْبَةِ لَا تَكْفَادِ حِينَ النِّبَةِ وَ
فَارَقَهُ رَأْسُ تَقْوِيَةٍ
الْبَدَاةِ أَوَّلِي بِالزَّعَايَةِ وَإِنْ لَمْ يَجْزِدْ فِيهِ مَبَا
اِشْتِغَالِ نَارِ أَوَّلِي سِتِّ تَقُولُ كَرَامِ
يَقْبَلُ الْفَسَادَ كَالصَّدَقَةِ يَنَابُ وَيَعَايِقُ قُوَّةَ
تَقُولُ كَرَامِ

بِالْعَقْدِ مُجَرَّدًا وَأَوَّكَةً عَلَيْهِ يُعِيدُ اتِّفَاقًا وَلِأَنَّ
الْعَقْدَ دَرَجَاتٍ خَالِيًا بِاسْتِثْنَاءِ وَتَكَامُلِ كُنْهِدِ بَرِيْهِهِ الْعَادَةِ كُنْهِدِ مَا تَفَاقُ وَكَرْتَرِ جَوْنِ
قَبْلَ التَّمَامِ نَدَّكَ لِفَقْدِ الْأَيْعَادِ وَضَعْفِ الْقِيَادِ
بَيْنَ رِجَالِهِمْ تَعَلُّمٌ كَيْسَ يَحْمِلُونَ بِجَهَةِ مَقْشُورِ شَدَنِ ائْتِقَادِ وَفَعِيْفَتِ سِتِّ تَقُولُ كَرَامِ
يُوجِبُ إِعَادَةَ الْأَفْعَالِ لِفَسَادِ هَادُونَ الشَّرِّ
بِوَاجِبِ بُولِ كَسْتِيَانِ أَفْعَالِ بِجَهَةِ فَاسِدِ شَدَنِ ائْتِقَادِ وَوَاجِبِ بُولِ ائْتِقَادِ
فِي عَقْدِ الزَّيَّاءِ مَخْطَرَةٌ لَا تَخْرُجُ جِهَاتُ ائْتِقَادِ
بِرَأْسِ كَرْتَرِ جَوْنِ وَفَعِيْفَتِ سِتِّ تَقُولُ كَرَامِ
الْأَفْعَالِ الْفَاسِدَةِ زَائِدَةٌ فِيهَا فِتْنَةٌ وَأَوْجِبُ
أَفْعَالِ كَرْتَرِ جَوْنِ وَفَعِيْفَتِ سِتِّ تَقُولُ كَرَامِ
الْأَسْتِغْفَارِ قَلْبًا وَالْأَتْمَامِ مُخْلِصًا ائْتِقَادِ
بِاسْتِغْفَارِ قَلْبِ وَتَكَامُلِ كُنْهِدِ بَرِيْهِهِ الْعَادَةِ كُنْهِدِ مَا تَفَاقُ وَكَرْتَرِ جَوْنِ
لَوْ خُفِّمَ بِالزَّيَّاءِ وَكَوْنِ الْعَمَلِ كَرْتَرِ جَوْنِ وَفَعِيْفَتِ سِتِّ تَقُولُ كَرَامِ
اَلْكَفَرِ وَفَعِيْفَتِ سِتِّ تَقُولُ كَرَامِ
عَادِ حِينَ الزَّيَّاءِ بِالتَّوْبَةِ لَا تَكْفَادِ حِينَ النِّبَةِ وَ
فَارَقَهُ رَأْسُ تَقْوِيَةٍ
الْبَدَاةِ أَوَّلِي بِالزَّعَايَةِ وَإِنْ لَمْ يَجْزِدْ فِيهِ مَبَا
اِشْتِغَالِ نَارِ أَوَّلِي سِتِّ تَقُولُ كَرَامِ
يَقْبَلُ الْفَسَادَ كَالصَّدَقَةِ يَنَابُ وَيَعَايِقُ قُوَّةَ
تَقُولُ كَرَامِ

بِالْعَقْدِ مُجَرَّدًا وَأَوَّكَةً عَلَيْهِ يُعِيدُ اتِّفَاقًا وَلِأَنَّ
الْعَقْدَ دَرَجَاتٍ خَالِيًا بِاسْتِثْنَاءِ وَتَكَامُلِ كُنْهِدِ بَرِيْهِهِ الْعَادَةِ كُنْهِدِ مَا تَفَاقُ وَكَرْتَرِ جَوْنِ
قَبْلَ التَّمَامِ نَدَّكَ لِفَقْدِ الْأَيْعَادِ وَضَعْفِ الْقِيَادِ
بَيْنَ رِجَالِهِمْ تَعَلُّمٌ كَيْسَ يَحْمِلُونَ بِجَهَةِ مَقْشُورِ شَدَنِ ائْتِقَادِ وَفَعِيْفَتِ سِتِّ تَقُولُ كَرَامِ
يُوجِبُ إِعَادَةَ الْأَفْعَالِ لِفَسَادِ هَادُونَ الشَّرِّ
بِوَاجِبِ بُولِ كَسْتِيَانِ أَفْعَالِ بِجَهَةِ فَاسِدِ شَدَنِ ائْتِقَادِ وَوَاجِبِ بُولِ ائْتِقَادِ
فِي عَقْدِ الزَّيَّاءِ مَخْطَرَةٌ لَا تَخْرُجُ جِهَاتُ ائْتِقَادِ
بِرَأْسِ كَرْتَرِ جَوْنِ وَفَعِيْفَتِ سِتِّ تَقُولُ كَرَامِ
الْأَفْعَالِ الْفَاسِدَةِ زَائِدَةٌ فِيهَا فِتْنَةٌ وَأَوْجِبُ
أَفْعَالِ كَرْتَرِ جَوْنِ وَفَعِيْفَتِ سِتِّ تَقُولُ كَرَامِ
الْأَسْتِغْفَارِ قَلْبًا وَالْأَتْمَامِ مُخْلِصًا ائْتِقَادِ
بِاسْتِغْفَارِ قَلْبِ وَتَكَامُلِ كُنْهِدِ بَرِيْهِهِ الْعَادَةِ كُنْهِدِ مَا تَفَاقُ وَكَرْتَرِ جَوْنِ
لَوْ خُفِّمَ بِالزَّيَّاءِ وَكَوْنِ الْعَمَلِ كَرْتَرِ جَوْنِ وَفَعِيْفَتِ سِتِّ تَقُولُ كَرَامِ
اَلْكَفَرِ وَفَعِيْفَتِ سِتِّ تَقُولُ كَرَامِ
عَادِ حِينَ الزَّيَّاءِ بِالتَّوْبَةِ لَا تَكْفَادِ حِينَ النِّبَةِ وَ
فَارَقَهُ رَأْسُ تَقْوِيَةٍ
الْبَدَاةِ أَوَّلِي بِالزَّعَايَةِ وَإِنْ لَمْ يَجْزِدْ فِيهِ مَبَا
اِشْتِغَالِ نَارِ أَوَّلِي سِتِّ تَقُولُ كَرَامِ
يَقْبَلُ الْفَسَادَ كَالصَّدَقَةِ يَنَابُ وَيَعَايِقُ قُوَّةَ
تَقُولُ كَرَامِ

قَدْ تَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ تَوَابٌ لِّلْدُنْيَا وَالْآخِرَةِ
 در آخرت با خود پادشاهش دنیا را پس نزد خداوند پادشاهش دنیا و آخرت است
 وَ ذَكَرْنَا قَوْلَهُ بِحَدِّ الْمَرْحُومَةِ بِالظُّهْرِ عَلَى الْحُسْنِ
 و یاد کردیم آنرا با حدیث پادشاه مرحوم در ظهر روز شنبه با حسن
 لَطِيفُ تَعَالَى بِإِخْفَاءِ الذُّنُوبِ وَالظُّهْرِ بِالطَّاعَاتِ
 لطیف و مهربان است در پنهان کردن گناهان و در ظاهر کردن طاعات
 قَوْلُهُ قَدْ يَفْضُلُ اللَّهُ وَبِحَمْدِهِ فَبَدَّلَ لَكَ فَلَيفُ حُجَا
 آنکه خداوند بزرگوارتر است و بحمد او بدو را بدست خود داد و تو را
 أَوْ دَلَايَةً عَلَى أَنَّهُ تَعَالَى يَفْعَلُ فِي الْآخِرَةِ قَوْلُهُ
 یا دلالت کند بر آنکه بزرگوار است و مهربان است بکنند بچنین در آخرت آمده است
 مَا سَتَرَ اللَّهُ عَلَى عَبْدٍ فِي الدُّنْيَا إِلَّا وَسَّتَهُ عَلَيْهِ
 در آخرت نمی پوشاند خداوند بر بنده خود در دنیا و پنهان می دارد او را در آخرت
 فِي الْآخِرَةِ وَأَنْتَ تَقْتَدِي بِهِ فَيَضَاعُ كُلاًّ أَجْرًا
 در آخرت یا آنکه اقتدا کرده شود بپوشد پس دو چند کرده شود هر دو را اجر و پادشاه
 أَلِ الطَّالِعِينَ يُثَابُونَ بِحَسَنَاتِهِ وَالشَّاءَ عَلَيْهِ وَيُجْرَفُ
 تقیید الطالع یا انگار بر ثواب یا بنده محبت و حسناتش بر او و شتابند بشود
 يَنْتَسُوهُ مَدْحٌ وَمَدْحٌ صُلَحَ غَيْرُهُ وَمِنْهُ مَا وَدَّحَ
 در آخرت پادشاهش مدح و مدح صلیح غیره و ازین قسم است آنچه آمده در آخرت
 لَكَ أَجْرَانِ أَجْرُ السِّرِّ وَأَجْرُ الْعَلَانِيَةِ فَبَدَّلَ لَكَ أَجْرَانِ
 در آخرت دو اجر است یکی اجر اخفا و دیگر اجر آشکارا در حق کسی که گفت پنهان کن

10

دین علی احمد

11/11/11

المقام الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

المجلس الأعلى
للمناهج والبرامج
الدراسية

بسم الله الرحمن الرحيم



فصل فی بیان فضیلت نماز و روزه و صدقه و زکوة و انفاق و عبادت و غیره
 فصل فی بیان فضیلت نماز و روزه و صدقه و زکوة و انفاق و عبادت و غیره
 فصل فی بیان فضیلت نماز و روزه و صدقه و زکوة و انفاق و عبادت و غیره
 فصل فی بیان فضیلت نماز و روزه و صدقه و زکوة و انفاق و عبادت و غیره

الْعَمَلُ فَإِذَا ظَهَرَ أَفْرَحُ وَلَا يَظْهَرُ لِلتَّخَفُّبِ فَتَوَرَّكُ
 ح مَنْ سَنَّ سَنَةً حَسَنَةً فَلَهُ أَجْرُهَا وَأَجْرُ مَنْ
 عَمِلَ بِهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ وَبِأَمْرِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ
 السَّلَامُ يَسْطَرُّ أَنْ يَكُونَ مَنْ يَتَّقِي بِرُؤُوسِهِ أَهْلَهُ
 الرَّحْمَنُ أَرْزُقْهُ الرِّيَاءَ وَيَعْرِفْ بِأَنَّهُ لَوْ قَدْ رَأَى قَدْرَ
 النَّاسِ بَعِيْرَهُ وَغَيْرَ فَنُورٍ يَسْتَوِي أَجْرُ الْوَيْلِ وَالْعَلَانِيَةِ
 لَمْ يَرْغَبْ فِيهِ وَالَّذِي كَرِهَهُ وَهُوَ لَنْ قَوِي بِطَائِفَةٍ
 وَتَمَّ خَلَاصُهُ وَخَطَرُهُ أَصْعَبُ لِحَقِّهِ الْمَوْتِ وَهُوَ
 زِيَادَةٌ الْمُبَالَغَةِ وَلَكِنَّ النَّفْسَ أَحَقُّ لَا تَقْطَعُ
 الْأَحْقَ لَا يُبْطِلُ السَّابِقَ وَكَيْفَ الْمَعَاصِي لَا تُلْغِي

فصل فی بیان فضیلت نماز و روزه و صدقه و زکوة و انفاق و عبادت و غیره
 فصل فی بیان فضیلت نماز و روزه و صدقه و زکوة و انفاق و عبادت و غیره
 فصل فی بیان فضیلت نماز و روزه و صدقه و زکوة و انفاق و عبادت و غیره
 فصل فی بیان فضیلت نماز و روزه و صدقه و زکوة و انفاق و عبادت و غیره
 فصل فی بیان فضیلت نماز و روزه و صدقه و زکوة و انفاق و عبادت و غیره
 فصل فی بیان فضیلت نماز و روزه و صدقه و زکوة و انفاق و عبادت و غیره
 فصل فی بیان فضیلت نماز و روزه و صدقه و زکوة و انفاق و عبادت و غیره
 فصل فی بیان فضیلت نماز و روزه و صدقه و زکوة و انفاق و عبادت و غیره

۲۵۴

فصل فی بیان فضیلت نماز و روزه و صدقه و زکوة و انفاق و عبادت و غیره
 فصل فی بیان فضیلت نماز و روزه و صدقه و زکوة و انفاق و عبادت و غیره
 فصل فی بیان فضیلت نماز و روزه و صدقه و زکوة و انفاق و عبادت و غیره
 فصل فی بیان فضیلت نماز و روزه و صدقه و زکوة و انفاق و عبادت و غیره

من صفی و زنده من در جفا
 فان النفس ذمیر المعانی
 انما فی ذلک فی القدر
 واسترسلت فی قلوبها
 وارتکبوا ما کانت افعال
 اجتنابا و ما کانت افعال
 حادیت من ستر الله علیها
 فی الدنيا ستر الله علیها

یعتقد فیہ الورد و یأید الی اللہ الحامی عن اهتک و فیه
 عطا کرد شود و در بر سر گامی از روی ریا بجهت احراز از درون پرده پس درون
 خوفی فی الخوف اولاً لان الشتر ما مورد یه فورد
 از ترس و خوف است و آخرت با برای آنکه پوشیدن گمان امر کرده شدست بان آنکه
 ح من ان تکب شیاً من هذه القادورات فلیستره
 از حدیثیست که بگوید که هر چه را ازین گمانان که بپوشد گمان ازین اندیش بگوید که پوشد
 یستر الله تعالی علیه و یرفع برکاته ظهورها
 بپوشد الله تعالی بر او و برافرازد برکات او ظهورها
 من العیر اولاً لانه یتاکم بالذم فهو مباح لکونه
 از در کسب یا آنکه پوشنده در ناک شود بلامت آنکه این مباح است بجهت بودن آن
 خلیاً و التکرر حکاک اولاً لان الناس شہداء و تعالی
 خلی است و تکرر شهادت کمال انسانی است با از برای آنکه مردم گواهان خدا بیا اند
 ح من ان تبکم علیه خیراً و جبت له الجنة
 از حدیثیست آنکه کسی که شهادت بگوید بر کسی را واجب شد بر او دی بهشت
 و من ان تبکم علیه شرراً و جبت له النار انتم
 و من ان تبکم یا در کسب بر او شر را واجب شد بر او آتش و نیر
 شہداء الله فی الارض ثلاثاً اولاً لان الذم یصیر
 گواهان خدا بیا اند در زمین فرمود این را سه مرتب با از برای آنکه درست است و بگوید
 شایعاً و یجرت بتسویة ذمه و ذمه غیره او
 از حدیثیست که بگوید که بر برابر بودن درست خود و درست غیر او

بالطمع فاذا تألم القلب بالذم
 یصیر ما احسن الخشوع و التضرع
 فی العبادة لغوات عقده و یسل
 الذم عن قلبه و الذم انما یقال
 کمال فان کمال الصلوة فی ان یوکل
 رؤیة الخلق فیستوی عند ذلعه
 و ما احسن علیه ان الطلوع الفاسد
 الله فان العبادة کلهم حاجز و فی حق
 تحت قدمه و قد ضمه بالکرم فی حق
 حدیثاً البراءة فی حق فی حق
 ذم و ان ذم من فقال ان جدی
 قال الله و لا جرم من ذم
 من جالس و هو قائل و ذم
 قوله کذبت و جرم من ذم
 ای قاله ثلاث مرات و هو
 المستفاد من قوله ای ملک
 جعلکم ای و یستلزم ان ذم
 شهادتاً و یستلزم ان ذم
 علیه شهادتاً و یستلزم ان ذم
 ای سبب شهادت و یستلزم ان ذم
 ای سبب شهادت و یستلزم ان ذم
 ای سبب شهادت و یستلزم ان ذم

علی القاری
 فی العلم
 فی العلم
 فی العلم

2

Ch. 1

مجلس

الحمد لله رب العالمين

منهم ما يؤمنون بالآخرة

رواقہ الہی

بی بی

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس الشورى

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الأمة أمة عالمية

مكتبة جامعة القاهرة

صلى الله عليه وسلم

لا حترار عن النسب إلى الرباء رياء ومرك النعمي

از نسبت بسوی ریا این مرد از جمله ریاست و ترک کردن شخصی

در حرم الله تعالی نشاند و هفتاد و پنج سال در آنجا زیاده بود که آنرا از اسرار قلم تلاوت قرآن مجید را وقت دخول شخصه برای توبه بود که دانسته بود که

يُخَاتِرُ إِلَيْهِ بِالِاسْتِغَاثَةِ بِهِ فَيَاذَرُ لِكُونِهِ أَبَدًا

محتاج است بسوی فی سبب دخول شدن باین شخص پس مبادرت کرد بریک قمارت نتیجه نمودن

و اگر زیادہ کند بر وظیفہ معتاد بجهت پیدا شدن فرحت

عنه رواية متغيرة فان كان غبطة لزوا اللطفة

[illegible]

پس بکنند اینچنین بیادتی در حالیکه دفع کنند باشد و سوا اینکه

وَبَاءُ مُخْلَافٍ مَا إِذَا كَانَ نَشَاطًا لَا سُبُقًا لَهُ

وَأَمَّا بَيْنَنَا وَمَنْ بَيْنَهُمْ فَجَعَلْنَا لِكُلِّ فِرْقَةٍ خَلِيفَةً لِّلْآخَرَةِ ۚ فَجَادُوا وَخَسِرُوا ۖ فَسَاءَ لِمَنْ يَكْفُرُ ۚ

عقب سید و گزشتناخته میشود باینکه این شخص اگر عین متعبد از جای کنونی آری می بیند خست کند

مما يكتسبها قال على الخليفة فورد

من امام عادل خیر من عبادہ الرجل واحد

الزمام عادل بہترست از عبادت مردے گنہگار

والله اعلم
الذي
فأما على الناحية
المادية
مكتوب

محمّد بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

وهو جازم على
يقول إليها بعد ذلك
تذكركم بين
الشروع أو عفو
الشروع وإن زاد
الغناء في العبادة
الثناء في العبادة
مقابلة أي عند رؤيته
والجمعة والجمعة

١٥٥
فقط في الجادة النور الخاطرة
الكسل بمشاهدة أي التصديق
الزيادة على العادة وان انه زيادة
دافعا وسوسنة انه زيادة
اذا كان نشاطا لا استقالة قلبه اي
قلب التقيد لا خور ولا فعل الزيادة
لانه زيادة محض لا فائدة له
عليه ولا حرج عند الله
لاجل

المشقة
المتحدة
التي هي

از امام عادل بهرست از عبادت مروج
 زین عالم
 و البقیه فی حدیث ابن
 الکبری فی حدیث ابن
 فاکفی فی حدیث ابن
 یسک فی حدیث ابن
 حصی فی حدیث ابن
 ابو غلص فی حدیث ابن
 الزهراء فی حدیث ابن
 العالی فی حدیث ابن

وحيثما لا بد من العلم
 فيعلموا لا بد من العلم
 الصيام والحرمان
 على كل من الصلوات
 اذ في الصلوات
 هذه المسألة التي
 القيد في حيث قال
 المقول في حيث قال
 ان الفرض

۱۲۰۰

وَاَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْاِلهُ الَّذِي يَرْزُقُہٗ ۚ فَاَنۡذَرۡہٗ یَوْمَ الْمُنۡقَلَبِ ۚ
 اَلَمْ یَسۡتَعِیۡنۡہٗ سَبۡعَ مَآلِکَ ۚ وَیَسۡتَوِیۡنَ ۚ اَلَمْ یَجۡلِسۡہٗ عَلَی الْعَرْشِ الْعَظِیۡمِ ۚ
 اَلَمْ یَخۡلُقِ الْاِنۡسَآنَ مِمَّا یَعۡبَدُ ۚ اَلَمْ یَلۡمِزۡہُمۡ اِذَا عٰبَدُوۡا اِلٰہَآءَ غَیۡرَہٗ ۚ
 اَلَمْ یَلۡمِزۡہُمۡ اِذَا عٰبَدُوۡا اِلٰہَآءَ غَیۡرَہٗ ۚ اَلَمْ یَلۡمِزۡہُمۡ اِذَا عٰبَدُوۡا اِلٰہَآءَ غَیۡرَہٗ ۚ

السَّاعَةِ وَيُنۡفِخُ بِاِلۡدَحَارٍ ۚ وَالتَّآهِبِ ۚ وَآفَآئِہٖ ۚ
 الطَّاعَةِ ۚ وَالكُسَلِ ۚ وَالتَّسْوِیۡفِ ۚ وَالتَّجَرُّصِ ۚ وَنَسِیۡمِ الْاِنۡسَآنِ ۚ
 الْاٰخِرَةِ ۚ وَالتَّقْصُوفِ ۚ فَوَدَّعَ فُطَاکَ عَلَیۡہِمۡ ۚ
 فَتَقَسَّتْ قُلُوۡبُہُمۡ ۚ وَوَلِیۡہُمُ الْاَمَلُ ۚ فَسَوَفَ یَعۡلَمُوۡنَ ۚ
 وَالسَّبۡبِ ۚ حُبِّ الدُّنۡیَا ۚ وَالحِجۡلِ ۚ بِالْحَقَّآئِقِ ۚ وَعِلَاجِہُمۡ ۚ
 کُلُّ مَا عُرِفَ ۚ فَمَوْضِعُہٗ ۚ ذِکْرُ جَآءِہِ الْمَوْتِ ۚ فَنَکَرُہٗ ۚ
 یُوجِبُ التَّآهِبِ ۚ لَکَ ۚ وَالتَّجَافِ ۚ عَنْ دَارِ الْغُرُورِ ۚ فَوَدَّعَ ۚ
 حَکَمَ مَنْ یَذِکُرُ الْمَوْتَ ۚ فِی الْیَوْمِ ۚ وَالتَّلَیۡکَةِ ۚ عِشْرِیۡنَ ۚ
 حَمۡرَہٗ ۚ حَیۡنَ قَبِلَہَا ۚ حِشۡرَہٗ ۚ مَعَ الشُّہَدَآءِ ۚ اَحَدًا ۚ وَتَعَفُّفَہٗ ۚ
 اَنْ یَذِکُرَ رَغَبَہٗ ۚ اِلَی لِقَآئِہٖ ۚ تَعَالٰی ۚ وَبَعَثَ الْخَوَیۡفَ ۚ

وَاَلَمْ یَكُنْ لَهُ الْاِلهُ الَّذِي يَرْزُقُہٗ ۚ فَاَنۡذَرۡہٗ یَوْمَ الْمُنۡقَلَبِ ۚ
 اَلَمْ یَسۡتَعِیۡنۡہٗ سَبۡعَ مَآلِکَ ۚ وَیَسۡتَوِیۡنَ ۚ اَلَمْ یَجۡلِسۡہٗ عَلَی الْعَرْشِ الْعَظِیۡمِ ۚ

۲۶۵

وَمَقْصِدُ قَدَرِ الْقَصَصِ ۚ
 وَمَقْصِدُ قَدَرِ الْقَصَصِ ۚ
 وَمَقْصِدُ قَدَرِ الْقَصَصِ ۚ
 وَمَقْصِدُ قَدَرِ الْقَصَصِ ۚ

اَلَمْ یَلۡمِزۡہُمۡ اِذَا عٰبَدُوۡا اِلٰہَآءَ غَیۡرَہٗ ۚ
 اَلَمْ یَلۡمِزۡہُمۡ اِذَا عٰبَدُوۡا اِلٰہَآءَ غَیۡرَہٗ ۚ
 اَلَمْ یَلۡمِزۡہُمۡ اِذَا عٰبَدُوۡا اِلٰہَآءَ غَیۡرَہٗ ۚ

وَرَحِمَةُ اللَّهِ تَكُونُ عَلَيْكَ قَوَاتٍ

في الدنيا يا ايها الذين آمنوا انزلوا عما كنتم
 في الجحشي السلام فطمة المؤمن من الموت
 في الدنيا يا ايها الذين آمنوا انزلوا عما كنتم
 في الجحشي السلام فطمة المؤمن من الموت
 في الدنيا يا ايها الذين آمنوا انزلوا عما كنتم
 في الجحشي السلام فطمة المؤمن من الموت

قال تعالى ان الفضل كما
 الى الشرا والساد كما
 هي قوة في الانفس
 على ما طعنوا به
 وقصر الجاهل
 وانما وضع وصفي
 فسادا واما ما
 في قوله تعالى

الْبَيْتِ وَمِنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ

مُسْتَسْرِبٌ رَوَّاحٌ يَلْجُ إِلَى الْعِلْمِ وَالتَّفَكُّرِ أَلَا إِنَّ الْخَالِصَ

باب
فِي تَقْوِيَةِ الْخَطِّ وَالْوَاضِعِ

درجہ دوم درجیان دور کرن خطائے ردیم و حاصل کردن ریاضت

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ہائے شاہد کہ نظر بکند بسوئے دہائے شاہد و اعمال شاہد و از جہد ہست

سلام الجسد بصادق فورده ان في الجسد

صَلَّى عَلَى الْجَسَدِ كُلِّهِ الْآوَهُ الْقَلْبُ

وَمِنْهُمْ مَن يَتَّبِعُكَ بِهَيْبَةٍ مِّنْ رَبِّهِمْ وَأَعَظَمُ الْأَعْيُنِ

قلب سلامت و که در مذهب زلفائیک و در خان مجید آمد

الحال از محرم ماسه الله و از جبهه بودن کمال کان جاسر نفیسه از علم و

بسم الله الرحمن الرحيم



وَالْمُحَرِّقَةُ وَسَائِرُ الْفَضَائِلِ وَقَصْدُ الْخَيْرِ وَالْبِرِّ كَمَا
 وَرَدَ بِهِ الْخَبَرُ وَكَثْرَةُ شُغْلِهِ فَهُوَ مُعْتَزَّلٌ بِالْعَمَلِ
 وَالْهَوَى وَكَثْرَةُ الْعَوَارِضِ لِحُدُودِ الْخَوَاطِرِ مِنْهَا
 عَنِ الْمَنَعِ وَسُرْعَةُ الْإِنْقِلَابِ فَوَدَّحَ
 يَنْقَلِبُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَفِيهِ الْإِنْشِرَاحُ وَالْإِنْخِسَارُ
 عِنْدَ عِلْمِ النُّقْصَانِ وَالْحِجَابِ وَالْمُهْلِكَاتِ الْأَشْرَفِ
 إِلَى الْعِلْمِ وَهُوَ الْمَرْدُ بِالْأَمَانَةِ الَّتِي حَمَلَهَا الْإِنْسَانُ
 وَزِيَادَةُ الْيَقِينِ وَالْإِيمَانِ وَدَرَجَاتُ الْعِلْمِ وَالنُّورِ
 الْمَسْئُولِ فِي الدُّعَاءِ الْمَأْتُورِ وَالطَّبَعِ وَالْكَرْبِ عِنْدَ
 الْإِنْخِسَارِ بِالرُّذَائِلِ وَتَوَاضُعِ الظَّلَامِ وَالْإِحْجَابِ

وَالْمُحَرِّقَةُ وَسَائِرُ الْفَضَائِلِ وَقَصْدُ الْخَيْرِ وَالْبِرِّ كَمَا
 وَرَدَ بِهِ الْخَبَرُ وَكَثْرَةُ شُغْلِهِ فَهُوَ مُعْتَزَّلٌ بِالْعَمَلِ
 وَالْهَوَى وَكَثْرَةُ الْعَوَارِضِ لِحُدُودِ الْخَوَاطِرِ مِنْهَا
 عَنِ الْمَنَعِ وَسُرْعَةُ الْإِنْقِلَابِ فَوَدَّحَ
 يَنْقَلِبُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَفِيهِ الْإِنْشِرَاحُ وَالْإِنْخِسَارُ
 عِنْدَ عِلْمِ النُّقْصَانِ وَالْحِجَابِ وَالْمُهْلِكَاتِ الْأَشْرَفِ
 إِلَى الْعِلْمِ وَهُوَ الْمَرْدُ بِالْأَمَانَةِ الَّتِي حَمَلَهَا الْإِنْسَانُ
 وَزِيَادَةُ الْيَقِينِ وَالْإِيمَانِ وَدَرَجَاتُ الْعِلْمِ وَالنُّورِ
 الْمَسْئُولِ فِي الدُّعَاءِ الْمَأْتُورِ وَالطَّبَعِ وَالْكَرْبِ عِنْدَ
 الْإِنْخِسَارِ بِالرُّذَائِلِ وَتَوَاضُعِ الظَّلَامِ وَالْإِحْجَابِ

وَالْمُحَرِّقَةُ وَسَائِرُ الْفَضَائِلِ وَقَصْدُ الْخَيْرِ وَالْبِرِّ كَمَا
 وَرَدَ بِهِ الْخَبَرُ وَكَثْرَةُ شُغْلِهِ فَهُوَ مُعْتَزَّلٌ بِالْعَمَلِ
 وَالْهَوَى وَكَثْرَةُ الْعَوَارِضِ لِحُدُودِ الْخَوَاطِرِ مِنْهَا
 عَنِ الْمَنَعِ وَسُرْعَةُ الْإِنْقِلَابِ فَوَدَّحَ
 يَنْقَلِبُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَفِيهِ الْإِنْشِرَاحُ وَالْإِنْخِسَارُ
 عِنْدَ عِلْمِ النُّقْصَانِ وَالْحِجَابِ وَالْمُهْلِكَاتِ الْأَشْرَفِ
 إِلَى الْعِلْمِ وَهُوَ الْمَرْدُ بِالْأَمَانَةِ الَّتِي حَمَلَهَا الْإِنْسَانُ
 وَزِيَادَةُ الْيَقِينِ وَالْإِيمَانِ وَدَرَجَاتُ الْعِلْمِ وَالنُّورِ
 الْمَسْئُولِ فِي الدُّعَاءِ الْمَأْتُورِ وَالطَّبَعِ وَالْكَرْبِ عِنْدَ
 الْإِنْخِسَارِ بِالرُّذَائِلِ وَتَوَاضُعِ الظَّلَامِ وَالْإِحْجَابِ

وَمَا زِيَا فِي الْفُرُوعِ وَالْأَعْمَالِ الظَّاهِرَةِ وَحُتًا ٤٤

و بعد از شنیدن در فرود عبادات و عملها باین ظاهره وجود آن محسوس شد و بر

طاعت آمده است در قرآن مجید و یکسند فرشتگان آنجا امر که بشوند و مشاخصه و در

وہوئے ہا مع بجلہ و نشاط و دو خوشی علی تمامہ
 مردان حلو ما عجلت او بانشاط سوائی خود بر اتمام آن فعل

وَأَدَّاهُ عَلَىٰ جَنَاحِهِ وَقُولَ تَعَالَىٰ يَا هُتَيْسُ أَفَلَا تَبْصُرُ أَمْ خَيْرٌ

تَرْجِيْ عَلَيْهِ الثَّوَابُ وَفِي الشَّرِيعَةِ نَفْسُ الْخَاطِئِ يَكُوْنُ لَهُ

و در خطر بد مشاخانه شود خاطر مطلق بدو

بیت برکت است و پیداشده بعد از صدر گاه ازجه حقوت پس آمده است در آن

لَا يَلِدَانِ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ وَالْهَوَى

كُونَهَا مُطَابِرَةً لِلشَّهَادَةِ فَوَدَّقَ مَا تَشْتَرِي أَنْفُسُكُمْ

در آن کان ظلم کند و کثرت کرده است در زمان مجید چه چیز که آمد و رفت کند و نسیانی

وہ جس نے ان بات پر عمل نہیں کیا تو اسے اللہ تعالیٰ کی لعنت ہو اور اس کی لعنت ہو جس نے اس بات پر عمل نہیں کیا۔

شهوة والوسوسة يكونها مستدة في الأكثر ومترددة

۱۰۰

استغنى عن كل شيء من الدنيا والآخرة

100

العلم المأثور
 من عبيد
 زين العابدين
 عليه السلام
 الذي
 يروي عن
 سحابة الميراث
 التقوى
 وفردوا

من جوار اللؤلؤ الى هذه
 وملائكته تسطير
 على اذكارها على عيني
 حقة اعتقادها
 الحصص على الدوام
 المحصية قبل وادم
 التي اوتيت الى ابن
 علمت من محمد
 النفس وحسنها
 ولا شيطان اخر
 من هذا ان
 من جوار اللؤلؤ الى هذه

١٠
 قَبُولِهِ إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا وَهُوَ
 سَبِيحَةُ قُدُّسٍ كُلِّ غَايَةِ خُذْ
 لِحَا الْخُذَارِ وَخُذْ
 لَوْنُهَا
 عَسِيًّا وَإِلَّا كَانَتْ أَوْعِيًا
 لِيَكُونَ قُودِيًا بِنِيَا كَانِ
 عَسِيًّا وَكَالْجَوِّ وَفِي كُلِّ الْفَسْ

١١٠
 هذا هو الذي خلقكم وما تعلمون
 من خلق الله تعالى
 والقدرة لا تافد ولا تذل
 العلم والفهم ولا تارة
 فان ذلك حال
 الضلال

من ارجع اليها وقال انتم سمعتم
 ما قلتم فاستمعوا على اسم ربكم
 من ارجع اليها وقال انتم سمعتم
 ما قلتم فاستمعوا على اسم ربكم
 من ارجع اليها وقال انتم سمعتم
 ما قلتم فاستمعوا على اسم ربكم

أَحِبُّ وَلَوْ أَقْرَبُ لَا قَامَةَ الْحَدِّ فَلَا قَدَحَ قُورِدَح
 ودرست و اگر آفران کند بر سلطان بر آن که در آن حدیثی است که در حدیث آمده
فِي مَا عَزَىٰ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَقَدْ تَابَ تَوْبَةً لَوْ قَسَمَتْ
 در حق ما عزیس فلک السلی من بتیقن توبه کرد و آخر توبه که اگر توبت کردی شود
بَيْنَ الْأَمَةِ لَوْ سَعَتُهُمْ وَيُوكِدُ الْعِزْمَ عَلَىٰ أَنْ لَا
 میان امت کثیر بر این می گویند بعد از استوار بکند قصد خود بر یکدیگر
يَعُودُ وَيَخْلَصُ الْبَيْتَةُ فَمَنْ تَرَكَ لِأَنْ هَابَ مَا لَوْ
 برگردد آنان توبه و نالغس بکندیت خود پس کسی که ترک کرد بجهت را بخوف رشتن آن
جَاهٍ أَوْ عَدَمِ سَبَابٍ لَا يَكُونُ تَابًا تَمَّ يَغْسِلُ الْبَيْتَ
 نقصان نداد سبب حصول آب بجهت نهی آن بجهت کس تائب بستر توبه با جهات
وَيَغْتَسِلُ وَيَصِلُ إِلَىٰ رُبْعِ رَكَاتٍ فِي مَوْضِعٍ خَالٍ
 و بنویسد بر خود و بگذرد چهار رکعت صلوة توبه در مکان خالی
يَضَعُ الْوَجْهَ عَلَى الْأَرْضِ وَالْأُتْرَاقُ يَدُ مَعَ حَائِزٍ وَقَدْ
 بپزد پیشانی را بر زمین و نالغس در میان پیشانی یکدیگر و دل
حَزِينٍ وَصَوْتٍ عَالٍ وَيَدُ الْذَنْبِ وَاحِدٍ وَاحِدٍ
 غمگین و آواز بلند و آفران کند گمان خدا که کند توبه
يَلُومُ النَّفْسَ وَيَوْمُنَا وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَجْلِسُ وَيَدُ
 باز کند نفس را و روزش نماید و باز بر خود خود را و هر گوی که توبه کند
لِنَفْسِهِ لَوِ الْبَايِرِ وَالْمُسْلِمِينَ وَجَاءَ إِذَا اتَّبَعَ الذَّنْبَ
 نفس خود را و باز خود را و باز خود را و باز خود را و باز خود را

من ارجع اليها وقال انتم سمعتم
 ما قلتم فاستمعوا على اسم ربكم
 من ارجع اليها وقال انتم سمعتم
 ما قلتم فاستمعوا على اسم ربكم
 من ارجع اليها وقال انتم سمعتم
 ما قلتم فاستمعوا على اسم ربكم
 من ارجع اليها وقال انتم سمعتم
 ما قلتم فاستمعوا على اسم ربكم
 من ارجع اليها وقال انتم سمعتم
 ما قلتم فاستمعوا على اسم ربكم

من ارجع اليها وقال انتم سمعتم
 ما قلتم فاستمعوا على اسم ربكم
 من ارجع اليها وقال انتم سمعتم
 ما قلتم فاستمعوا على اسم ربكم
 من ارجع اليها وقال انتم سمعتم
 ما قلتم فاستمعوا على اسم ربكم

سبحان الله العظيم وحمدا
 ما تدرج ونصفي ان يكون
 التكبيرة والتسليم كتاب
 على راسهم من الاحكام
 لا يفرقوا بين الله كذا كذا
 ليدخلوا في الجنة
 فيقولون اهل الجنة
 انهم اهل الجنة
 اي من الكتاب والمسته في فضلها
 كقولنا تعالى ان الله يحب التوابين
 ١٢٥ فمن ابن مسعود ومنه
 بعض الاحكام العصبية وكذا
 خفاها كذا كذا ١٢٥ اي وذكر
 شدة اننا شدة من غضب الله و
 منغلط الذنوب كذا كذا كذا
 ١٢٥ اي وذكر شدة اننا شدة
 ١٢٥ من شدة اننا شدة
 ١٢٥ اي وذكر شدة اننا شدة
 ١٢٥ اي وذكر شدة اننا شدة

لَعَزَمُ التَّوْبَةَ وَخَوْفُ الْعِقَابِ رَحَاءُ الْعَفْوِ وَكَأَيُّ
 توبه دوم ترس عتاب الهی وسمم امید نبشتن و چاره گذاردن
 رَحْمَتَيْنِ فِي الْمَسْجِدِ الْأَسْتِغْنَاءِ سَبْعِينَ مَرَّةً وَالْقِسْمِ
 در گشت نماز در مسجد و چشم بسته نهار خواندن هفتاد مرتبه و تسبیح
 وَالْحَمْدُ يَمَامَةً وَالتَّصَدُّقُ سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَصَوْمُ
 و تسبیح صد بار و ششم بعد از این نشان و آشکارا و هشتم بروزه
 يَوْمَ الْعَفْوِ أَرْجَى وَالطَّرِيقُ ذِكْرُ مَا وَدَّ فِيهَا
 در روز عفو امید در شسته شده است و طریق تحسین توبه یکی یاد کردن چیزهای وارنده
 وَقَبِيرُ الذَّنْبِ وَشِدَّةُ الْعُقُوبَةِ وَضَعْفُ النَّفْسِ
 و زبونی گناه دوم یاد کردن سختی عقوبت الهی سیوم یاد کردن ناقوتی نفس
 عَنِ الْإِحْتِمَالِ وَشَرَفُ الْآخِرَةِ وَخَسَاسَةُ الدُّنْيَا وَفَرْقَةُ
 از برداشت عقوبت جهنم یاد کردن بزرگی آخرت و بجهنم یاد کردن فرومایگی دنیا و شتر یاد کردن
 الْمَوْتِ وَكَذَّةُ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَنَاجَاتُ خَوْفُ الْأَعْلَاءِ
 مرگت و هشتم یاد کردن لذت معرفت الهی و هشتم مناجات و هشتم یاد کردن الهی
 بَعْدُ الْأَخْذُ الْحَالِي وَالْإِسْتِغْنَاءُ رَاجِحٌ بِالْإِسْتِحْسَانِ
 بنا گرفتن در حال و چشم فکر ترس استدرج الهی با حسن کردن
 بَعْدَ لَا زِيكَابٍ وَقَدْ أَسْبَابُهُ وَهِيَ الْعَرُودُ وَحُبُّ
 بعد از از کتاب مناهی و دوم بر کردن سبب عصبه و آن یکی غرور دوم دوستی
 الدُّنْيَا وَصَوْلُ الْأَمَلِ يَمَامَةً فِي مَوْضِعٍ مَأْوٍ وَالتَّحْقِيقُ
 دنیا و سپردن طول امل بچیز که گذشت در موضع هر یک از اینها و تحقیق

٢٨٨
 و الموت ادخا من مترك نفعه ١٢
 فقد اجتمع السلف على ان كل من
 عصي الله فهو جاهل ١٢
 عطفت على ذكره و خوف الامهال ١٢
 الامام قال تعالى وما اليه الا رجوع
 الدنيا و هو سكوت النفس الى
 نفسه الى ان الله تعالى يصفى لها
 من غرورها و يخلو من
 بطيعة و يدعي قوايه
 من القام و الحور و المصنوع
 او الجنة و الحور و المصنوع
 الله فانه ما من
 العمل و مسودة الى
 آخر الاجل فقام اسبابه
 زين الحارثي

و قد قيل ان قوله تعالى
 ان ترادف المعاصي سبب تراكم ظلام القلب
 هو ان سبب تراكم الظلمة في القلب هو تراكم المعاصي
 و قد قيل ان قوله تعالى
 ان ترادف المعاصي سبب تراكم ظلام القلب
 هو ان سبب تراكم الظلمة في القلب هو تراكم المعاصي

ان ترادف المعاصي سبب تراكم ظلام القلب
 هو ان سبب تراكم الظلمة في القلب هو تراكم المعاصي
 و قد قيل ان قوله تعالى
 ان ترادف المعاصي سبب تراكم ظلام القلب
 هو ان سبب تراكم الظلمة في القلب هو تراكم المعاصي

ان ترادف المعاصي سبب تراكم ظلام القلب
 هو ان سبب تراكم الظلمة في القلب هو تراكم المعاصي
 و قد قيل ان قوله تعالى
 ان ترادف المعاصي سبب تراكم ظلام القلب
 هو ان سبب تراكم الظلمة في القلب هو تراكم المعاصي

ان ترادف المعاصي سبب تراكم ظلام القلب
 هو ان سبب تراكم الظلمة في القلب هو تراكم المعاصي
 و قد قيل ان قوله تعالى
 ان ترادف المعاصي سبب تراكم ظلام القلب
 هو ان سبب تراكم الظلمة في القلب هو تراكم المعاصي

ان ترادف المعاصي سبب تراكم ظلام القلب
 هو ان سبب تراكم الظلمة في القلب هو تراكم المعاصي
 و قد قيل ان قوله تعالى
 ان ترادف المعاصي سبب تراكم ظلام القلب
 هو ان سبب تراكم الظلمة في القلب هو تراكم المعاصي

تبرکات

ميم قيتا كورال حيايت
 علو مالاد حقا اي حيايت
 لخطقا اوليم خطقا
 الحيايت اوليم خطقا
 زدم تدم حيايت
 يوم و ليلة اساره
 ان الله ملا يادى كل
 حيايت اب حيايت
 حيايت اب حيايت
 حيايت اب حيايت

لم وقى بلاد من
 الطاعة وكون العبيد
 عما و التوبة و لا
 عجلت من التوبة و قد
 فان تاذرك الله بال
 التوبة التي بالصالحين
 تقوته و قد توبت
 يعني عليه و الى الله
 للقول الا ان الله
 فقد روي العفة ان
 ان عاد الى ذنبه
 هذا التوب من حد و

٢٩٠

الشيطان فان من
 هذا العلم ان يكون
 الذنب و يصيبه الذنب
 التوب من الذنب و لا
 مسعة على العبد العزم
 في الجهد و على الله
 الفصل و لا يتم الا
 الرب و لا يصح ان
 تقوم احيايا و قيل
 التوب و ان حيايت
 و لا يبقى في التوب
 و لا يبقى في التوب
 و لا يبقى في التوب

الاولين فاما فان ازان اما المتركب لمصر التماس
 برود اول كراين برود رستگار اند اما از كتاب كند و مصر ران و در برش كند
 للتوبة و عزمها فموا الخاف و النفس فارة بالتوبة
 توبه و عزم اول برود و فاعل است و نفس و بر كند بديست
 يخشى عليه سوء الخاتمة ويجوز شهوة العفو اياه
 ترسيد مشور برود و حيايت و مال يست لائل خشن غفرت التي اين كس ط
 كنيلا اكثر بلا طلب لكن التوقم حقا فورد
 چا كره مال يست برود و كس ط كس اين كس ط
 ان ليس الانسان الا ما سعى ولا يتركها الخوف
 يست آدمي را كره كند و كس ط كس اين كس ط
 العود لجواز الموت قبله و غفران الشفقة فورد
 عود و كس ط كس اين كس ط كس اين كس ط
 اختياركم للمغيب التواب اي كثير الاستغفار
 در دشت بهترين شاكسي است كراين كره خنده كراين كره خنده كراين كره خنده
 بالذنب كثير التوبة منه و سبب الاستقامة
 كراين كره خنده كراين كره خنده كراين كره خنده
 الرياضة و المراقبة فورد في يا ايها الذين
 ران كره خنده كراين كره خنده كراين كره خنده
 امنوا صبروا و صابروا و اذابوا اي انفسكم
 كراين كره خنده كراين كره خنده كراين كره خنده

كراين كره خنده كراين كره خنده كراين كره خنده
 كراين كره خنده كراين كره خنده كراين كره خنده
 كراين كره خنده كراين كره خنده كراين كره خنده

الْمَشَارَظَةُ وَهُوَ وَصِيَّةُ النَّفْسِ فِي أَوَّلِ التَّهَارُخِ
 بِشَرْطِ كَرَمِ بَرِّكَ دَينِ اَنْدَرُكَردن نفس در اول هر روز بجزاز نماز صبح مانند
 أَنْ لَا يَصْنَعَكَ لَكَ سِوَى الْعِبَرِ وَالْأَنْفَاسُ مَعَهُ وَدَعَا
 اَيْ كَلِمَةُ اِيْمَانِ فِي شَرْطِ سَبَاحِ تَرَاوِسَ زِدْكَ اَنْ خُذْ فَرْقَ دَعَا اَيْ اَكْرِمْ فَرْقَ اِيْمَانِ مَعَهُ
 وَالْمَاضِي لَا يَجُودُ وَالْوَقْتُ ضَيْقٌ وَالتَّيْمُنِيُّ غَيْرُ
 دَينِ اَنْ عَمَلِكَ كَزَمْتِ بَازْمِنِي اَيْ دَرُزْ كَارِ نَكِ سَتِ دَرُزْ مَحْضِ بَی
 دَارِغِهِ وَتَوْظِيفُ الْعَمَلِ وَشَرْطُ الشَّرْطِ عَلَيْهِ شَمَّ
 فَاَنْدَرُ هَسْتِ دَازِزْ وَنَیْ هَسْتِ بَرِّ اَعْلَ وَتَمَرُكَ شَرْطِ كَرَمِ بَرِّ نَاسَبِ نَفْسِ بَسْتَرِطِ
 بِالْمَرَاقِبَةِ فِي الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ فَالْأَعْلَى أَنْ
 بِمَرَاقِبَةِ اِيْمَانِ دَرِ حَرَكَاتِ وَسَكَنَاتِ هَسْتِ دَرِ بَرِّ اَعْلَى اَنْتَ كَمِ
 يَصِيرُ مَعْلُوبًا بِالْإِسْتِغْرَاقِ وَبِهِ تَعَالَى وَعَدَمُ الْإِتِفَاقِ
 كَرُودِ بِنْدِ مَعْلُوبِ بِسْتِغْرَاقِ دَیْنِ سَبَاحَتِ دَعَا اِيْمَانِ دَرِ بَرِّ اَعْلَى اَنْتَ كَمِ
 إِلَى مَا سِوَاهُ ثُمَّ أَنْ يَكُونَ تَحْتَ حُكْمِ الشَّرِّ فَيَنْظُرُ
 بِهَسْتِ اِيْمَانِ دَیْنِ تَمَرُكَ بَسْتَرِطِ دَیْنِ اَنْتَ كَمِ بِنْدِ زِيرِ عِلْمِ شَرْعِ هَسْتِ بَرِّ اَعْلَى اَنْتَ كَمِ
 قَبْلَ الْعَمَلِ فِي أَوَّلِ خَاطَرِ فَيَتِمُّ مَا هُوَ لَهُ تَعَالَى وَبِتَرَكِ
 بِشَرْطِ اَزْ عَمَلِ دَاولِ خَطَرِ كَرُودِ اَلْكَزْدِ هَسْتِ تَمَرُكَ اَنْجَمِ اَشَدِ بَرِّ اَعْلَى اَنْتَ كَمِ
 مَا سِوَاهُ وَيَنْظُرُ عِنْدَكَ فِي الطَّاعَةِ نَجَاحُ وَبِجُزْ
 خَطَرِ اَكْرَمِ دَعَا اِيْمَانِ دَیْنِ تَمَرُكَ بَسْتَرِطِ دَیْنِ اَنْتَ كَمِ بِنْدِ زِيرِ عِلْمِ شَرْعِ هَسْتِ بَرِّ اَعْلَى اَنْتَ كَمِ
 الْقَلْبُ بِرَأْعِ الْأَقْبِ وَفِي الْعَصِيَّةِ يَسْتَحْيِي وَيَتُوبُ
 دَیْنِ اَنْتَ كَمِ بِنْدِ زِيرِ عِلْمِ شَرْعِ هَسْتِ بَرِّ اَعْلَى اَنْتَ كَمِ

نفس بالمشاوره على الحق
 والواجب على الصواب
 كل يوم وساعتها على
 التحقيق ان المراد بربط
 النفس على الارض لا العقل
 والقلب على اقتناء التمسك
 والتمسك ليوم الجوارح
 لفظ النفس فاقى الجوارح
 على فغير فصار عليه
 ولا يبعد ان يكون الضمير
 راجعا الى العمل والتمسك
 ان كذبت اغتبت فعليك صدقة
 ايام وان اغتبت فعليك صدقة
 درهمين ونحوهما
 ولا يسكن الا بما يرضاه الحق في تلك
 الساعات من الجوارح والطاعات
 اي سوى الله وامانته ومراقبه
 مراقبه المقربين من الصديقين
 وهو مراقبه التعظيم والاحلال بان
 يصير القلب في جميع الاحوال مستقرا
 لا يخلط ذلك الجلال بوسطن
 وجه الكمال في ذلك الجلال على
 والعظمة في المشاهدة فلا يمتنع
 فيه قسم الا لانتقاء الى الفرجي
 يحتاج الى الجمله وهذا الذي صار
 هدا لحداد وكفاه الله الذي صار
 من نال هذه الدرجة ثم يوصف
 غفل عن مراقبه الحق ولا يصير
 لديه وهو فانه عبيد كاسم وحق
 له مع ان لا يصح في الدنيا
 عن حكمه الحق والاطمئنان
 الوعد من احكامها
 التبرع ببعض الطوبى
 بجها الله تعالى من غير
 البراء واسمعه الرب
 القلب المشاهدة الرب
 كما ورد الاحسان ان
 تعبد الله كما تملك
 قوله ١٢ ١٣ ١٤

في عين العلم
 في عين العلم

بجهة ودين شريفة وقد
 تقدم الى المعصية واما بعد فان
 قد عاقب عمر بن الخطاب
 عنه نفسه حين فاته تعالى
 العصور في جماعة ان تصدق
 ما من كانت له قيمتها ما شاء الله
 ورحم وكان من عموه اذا
 فاته صلوة في جماعة لم ي
 خالك الصلاة واعد له صلوة
 المغرب حتى طلع
 ٢٩٢
 كوكبان فاعتق
 رقبتهما واما الموطأ
 بالجماعة وهي انواع الطاعات والعبادات
 الورد من انواع الطاعات والعبادات
 عند استقبال المص من
 المديونات من الصلاة على النبي
 كما جاء في الصلاة على النبي
 التواني اي التماسا هل الكمال
 عن حفظ جماعة كان يفتوا او
 اذا عا حلة لان يعمل بالاعتقاد
 بالعبادة بمثل النفس والضمير
 الكمال اي بالقبول الاستيعاب
 له تعالى في من خلقه
 فعل معصية

وَيُكَفِّرُ وَفِي الْمُبَاحِ بُرَاعِي الْبَيِّنَاتِ وَالْأَدَابِ ثُمَّ
وَكَمَالَتِ بِهِ وَدَامَ بِهِ الْمَلِكُ الْعَلِيَّ كَرَمَ تَعَالَى وَأَدَابُ رَا بَهْدَارَانِ رَاطِبُ وَنَشْرُ
الْمُحَاسِبَةِ فِي آخِرِ الْبَيِّنَاتِ وَهُوَ النَّظَرُ بَعْدَ الْعَمَلِ وَهُوَ
بِحَاسِبِهِ دَامَ كَرَمَ تَعَالَى وَبِهِ نَظَرُ دِكْرَتِ بَهْدَارَانِ
حَاسِبُوا أَنْفُسَكُمْ قَبْلَ أَنْ تَحْشُرُوا لِلْعَاقِلِ أَرْبَعًا
حَسَابُ كِنْدَةِ نَفْسَانِ خُورَا بِشَرِّ الْأَكْمَرِ حَسَابُ كَرَمَ تَعَالَى وَدَعْوَتِ آدَمَ وَرَاقِلُ رَا بَهْدَارَانِ
سَاعَاتٍ سَاعَتِي حَسِبُ فِيهَا أَنْفُسُهُ ثُمَّ بِالْمُحَاسِبَةِ
سَاعَتِ كَرَمَ تَعَالَى كَرَمَ تَعَالَى خُورَا بِشَرِّ الْأَكْمَرِ رَاطِبُ وَنَشْرُ
فِي الْجُوعِ إِنْ أَكَلَ حَرَامًا وَالشَّهْرِ إِنْ نَظَرَ حَرَامًا وَمَا وَجَّهَ
بِهِ بَرَسُ كَرَمَ تَعَالَى وَدَعْوَتِ رَاقِلُ رَا بَهْدَارَانِ رَاطِبُ وَنَشْرُ
فَلَوْ سَاهَلَ سَهْلٌ عَلَيْهِ الرُّجُوعُ ثُمَّ بِالْمُجَاهِدَةِ يَأْدَاءُ
بِهِ كَرَمَ تَعَالَى وَدَعْوَتِ آدَمَ وَرَاقِلُ رَا بَهْدَارَانِ رَاطِبُ وَنَشْرُ
أَلَوْ رَدَّ عِنْدَ اسْتِنْقَالِ النَّفْسِ بَلْ بِالزِّيَادَةِ كَالْحَيَاءِ
وَالْبُحْبُوحَةِ كَرَمَ تَعَالَى وَدَعْوَتِ آدَمَ وَرَاقِلُ رَا بَهْدَارَانِ رَاطِبُ وَنَشْرُ
كَيْلَةً عِنْدَ التَّوَانِي عَنْ حِفْظِ جَمَاعَةٍ وَأَدَاءُ نَافِلَةٍ
بِهِ كَرَمَ تَعَالَى وَدَعْوَتِ آدَمَ وَرَاقِلُ رَا بَهْدَارَانِ رَاطِبُ وَنَشْرُ
ثُمَّ بِالْمُعَاتَبَةِ بِمِثْلِ يَأْنَفُسُ الْأَسْتَحْيَيْنِ مِنْ
بِهِ كَرَمَ تَعَالَى وَدَعْوَتِ آدَمَ وَرَاقِلُ رَا بَهْدَارَانِ رَاطِبُ وَنَشْرُ
تَعَالَى أَلَا مَا قَرَّبَ بَعْدَ بَرِّ الْأَلِيمِ وَالْكَلِّ مَا نُورُ
آيَاتِ تَوَانِي سَاعَتِ بَهْدَارَانِ وَدَعْوَتِ آدَمَ وَرَاقِلُ رَا بَهْدَارَانِ رَاطِبُ وَنَشْرُ

١٢١١
 ١٢١٢
 ١٢١٣
 ١٢١٤
 ١٢١٥
 ١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠
 ١٥٠١
 ١٥٠٢
 ١٥٠٣
 ١٥٠٤
 ١٥٠٥
 ١٥٠٦
 ١٥٠٧
 ١٥٠٨
 ١٥٠٩
 ١٥١٠
 ١٥١١
 ١٥١٢
 ١٥١٣
 ١٥١٤
 ١٥١٥
 ١٥١٦
 ١٥١٧
 ١٥١٨
 ١٥١٩
 ١٥٢٠
 ١٥٢١
 ١٥٢٢
 ١٥٢٣
 ١٥٢٤
 ١٥٢٥

اجمعهم الثلاثة في حق
 عظماء عن ان يباين
 لا يعمل على السلام
 الانصار فقالوا
 اجمعهم في حق الله قالوا
 نعم يا رسول الله قالوا
 ما علمنا منكم على السلام من غير
 لشكر من الدخا منكم على السلام من غير
 فوقي بالمقام فقالوا عليه السلام من غير
 وديت الكعبة ردها الى الله
 بالارسط من الله من الاخذ من
 العاصدة والاعوان الكاسية فافقوا
 هو ميل اسمع الى النبي من غير
 داعية الشريعة بل مجرد هو المص
 والطمع وقيل الصدور على ثلاثة اقسام
 صبر الغنى وهو صبر على ثلاثة اقسام
 ثلثه وهو صبر على ثلاثة اقسام
 من غير تقصيص وهو صبر على ثلاثة اقسام

فِي الصَّبْرِ وَالرِّضَاءِ وَالشُّكْرِ لِسَمِ اللَّهِ
 صبرك في راضى كون نقضا وبهاى كرس
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الصَّبْرُ ثَبَاتٌ بِلَعْنَةِ الدِّينِ فَمُقَابَلَةٌ
 بنشد وديران صبر ثابت دون باعث دوى
بِأَعْيَاشِ الْهَوَىٰ فَلَمْ يَلِجْ سِيمَ عَنِ الشَّقَاكَ كَالْحَبَادَةِ
 باعث هوى پس با صبر بدن است از امر دشوار
أَوْ عَنِ الْمَصَائِبِ وَأَمَّا بِالنَّفْسِ عَنِ الشَّهْوَةِ فَصَبْرٌ
 از مصیبتات و با صبر نفس است از شهوت و کما یس آن اگر از
الشَّهْوَتَيْنِ عِفَّةٌ وَعَنْ أَحْتِمَالِ الْمَكْرُوهِ صَبْرٌ مُّطْلَقٌ
 از شهوتها عفت است و صبر بر بردن است و صبر بر بردن است
وَصَبْرٌ الْجَزَعُ وَالْهَيْكَلُ وَفِي الْغَنَىٰ صَبْرٌ نَفْسِيٌّ
 و صبر بر بردن است و صبر بر بردن است و صبر بر بردن است
صَبْرٌ الْبَطَرُ وَفِي الْحَرَبِ شَجَاعَةٌ وَصَبْرٌ الْبَيِّنِ
 صبر بر بردن است و صبر بر بردن است و صبر بر بردن است
وَفِي كَظْمِ الْغَيْظِ حِلْمٌ وَصَبْرٌ التَّهَوُّرِ وَالتَّهَوُّرِ
 و صبر بر بردن است و صبر بر بردن است و صبر بر بردن است
وَفِي التَّوَابِ سَعَةُ الصَّدْرِ وَصَبْرٌ ضَيْقُهُ
 و صبر بر بردن است و صبر بر بردن است و صبر بر بردن است
الصَّبْرُ وَالتَّيَمُّمُ وَفِي اخْفَاءِ الْأَمْرِ كَيْفَانٌ وَصَبْرٌ
 صبر بر بردن است و صبر بر بردن است و صبر بر بردن است

الخواص وهو الصبر على
 بالبلاد كالتي لا تملك
 اهل البلاد من الانبياء والاولياء
 على اي وهو الصبر على
 ادب الصابرين الا انه فاقته
 على اسم الصبر بل احلوا
 حاص ١٢ من الصبر بالكلية و صبر
 كونه الصبر على الصبر
 وسبق الحبيب و غوغوا اذا
 قال ان الانسان خلق هلوعا اذا
 ساء الشئ حزن فاذا
 ساء الشئ حزن فاذا
 من جعل صبره على الصبر
 وهو من صبره على الصبر
 قال تعالى كاتلقوا الصبر
 الى التملك او الصبر
 الصبر و صبره على الصبر

وهو من صبره على الصبر
 قال تعالى كاتلقوا الصبر
 الى التملك او الصبر
 الصبر و صبره على الصبر

[illegible]

اینست از تمام و با تمام
 خداوند در این دنیا
 اسلام الرضا بالعقضاء
 درین بین العظیم
 عالم القضاء
 علیها صلوات الله
 وکرمه وکماله
 حکم و کماله
 اینست از تمام و با تمام
 خداوند در این دنیا
 اسلام الرضا بالعقضاء
 درین بین العظیم
 عالم القضاء
 علیها صلوات الله
 وکرمه وکماله
 حکم و کماله

عَلِيمًا السَّامُ وَلَا يَرُدُّ التَّنَاقُضَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَعْضِهِ
 عليها السلام و دارد و میشود تناقض میان رشتا و میان ناحش بود
 الْمُعَصِيَةِ لِأَنَّ الرِّضَا بِالْقَضَا وَالْمُعَصِيَةِ مَقْضِيَةٌ
 از معصیت زیرا که رضای بودن بقضا واجبست و معصیت مقضیست
 وَلَا أَنَّ الرِّضَا مُضْجِبٌ أَنَّهُ مَقْضِيٌّ لَا يَبْقَى فِي الْقَبْضِ
 و دیگر بجهت آنکه تحقق رضا از هر جهت که مقضیست شایسته است لغیر رضا
 مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ مُعَصِيَةٌ وَهُوَ لَا يُوجِبُ تَرْكَ الْأَشْيَاءِ
 از جهت که آن فعل معصیتست و رضا تقاضا واجب میکند ترک اسباب را
 وَتَحْقِيقُهُ فِي الشُّوْكِ لَا الدُّعَاءَ بِشَرْطِ الصَّلَاةِ
 و تحقیق این در باب قول ما بود و نه واجب میکند رضا ترک دعا را بشرط صلوات
 قَلْبًا فُورِدَ اللَّهُمَّ زِدْ نَامِنَهُ فِي الْبَيْتِ اللَّهُمَّ
 که در آن کوشید و در بیت آورد خداوند را که در این شهر در خندان شهر خداوند را
 أَرْزُقْنَا خَيْرًا مِنْهُ فِي غَيْرِهِ ثُمَّ الشُّكْرُ عَزَّ وَجَلَّ الْبُحْمَةُ
 نصیب کن ایاه این نعمت در امت خویش چیری دیگر بهتر از این نعمت نیست
 مِنَ الْمَنِيِّ وَالْفَرْحِ بِهِ وَاسْتِغْنَاءُهَا فِي طَاعَتِهِ وَلَا يَدَّ
 از نعمت حقین آمدن داشتن با تمام معرفت کردن نعمت در طاعت شکر و ارجاست
 مِنْهُ لَا سُدَّ مَاءُ الْبُحْمَةِ فُورِدَ قِكْفَرَتْ بِأَنْعَمِ
 جزو از عظم به جهت طلب تمام نعمت که در قرآن مجید پس گویند نعمت در قرآن مجید
 اللَّهُ فَإِذَا قَامَ اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ وَأَنْ
 خداوند را پس بر حاشا خداوند را با لباس گرسنگی و ترس از حضرت آورد و تحقیق

اینست از تمام و با تمام
 خداوند در این دنیا
 اسلام الرضا بالعقضاء
 درین بین العظیم
 عالم القضاء
 علیها صلوات الله
 وکرمه وکماله
 حکم و کماله
 اینست از تمام و با تمام
 خداوند در این دنیا
 اسلام الرضا بالعقضاء
 درین بین العظیم
 عالم القضاء
 علیها صلوات الله
 وکرمه وکماله
 حکم و کماله
 اینست از تمام و با تمام
 خداوند در این دنیا
 اسلام الرضا بالعقضاء
 درین بین العظیم
 عالم القضاء
 علیها صلوات الله
 وکرمه وکماله
 حکم و کماله
 اینست از تمام و با تمام
 خداوند در این دنیا
 اسلام الرضا بالعقضاء
 درین بین العظیم
 عالم القضاء
 علیها صلوات الله
 وکرمه وکماله
 حکم و کماله

اینست از تمام و با تمام
 خداوند در این دنیا
 اسلام الرضا بالعقضاء
 درین بین العظیم
 عالم القضاء
 علیها صلوات الله
 وکرمه وکماله
 حکم و کماله
 اینست از تمام و با تمام
 خداوند در این دنیا
 اسلام الرضا بالعقضاء
 درین بین العظیم
 عالم القضاء
 علیها صلوات الله
 وکرمه وکماله
 حکم و کماله

97
1915

مكتبة
الشيخ محمد بن عبد الله
المصطفى

مستقر الى
مستقر الى

اعلم ان الله

فَاللَّسَانُ وَسَائِدُ الْأَعْيُنِ
وَالْأَفْئِدَةُ وَالْأَلْسُنُ وَالْأَفْئِدَةُ

من عمار الدنيا

فقر و تنگ
طعنه و اعظم
الجبان

عالمية السلام لا غير

مكتبة
الشيخ
الشيخ

لَاحِقًا أَوْ أَيْدٍ فَقِيدٌ وَهَآ بِالشُّكْرِ وَاسْتِزَادَتِهَا فَوْرَدُ
 مَرَا كَرَمَزَنده اند پس قید کنید آنها را بشکر و بجهت طلب نزدیکی تحت آوید
 قُلْ لِّكُنْ شُكْرُكُمْ لَا زَيْدٌ نَّكْمٌ وَالَّذِي نَافَتْ دَا
 دُونَ عَجِدِ اِگر شکر کنید بر آنکه افزون نمی باشد آنها در قرآن تَمِيزْ وَاَلَا كَرَمَاتِ یا قَتْلِه اند
 زَادَهُمْ هَدًى وَآيُنَا اِذَا ارْسَلْنَا مَلِكًا فَرَسًا وَ
 یار دیگر خدا را ایضا از فرستادن پادشاهان و نیز چون بفرستد پادشاهی اسبی
 ثَوْبًا وَزَادَ اِلَى عَبْدٍ لِّجَبِّی الرَّیْرَ وَیَنَالُ حَظَّ الْقُرْبَةِ
 ثوابی و پوشه را بی بسوی بنده خود که بیاید بسوی وی و در یابد بهره قریب
 مَعَ اسْتِغْنَاءِ الْمَلِكِ عَنْهُ فَاسْتَعْرَضَ فِي الْبُعْدِ عَنْهُ
 و چون بخواهد پادشاه از وی استعمال کند بنده آن نعمت را در دوری پادشاه
 اَوْ اَهْلًا اَوْ مَكْنَ عَبْدًا عَلٰی سَبَاطِ الْقُرْبَةِ فَاسْتَقْبَلَ
 ایشان را کند در آن جا و چون پادشاه را بر سباط قریب خویش پس عارض کند بنده
 عَنْ خِدْمَتِهِ اِلَى خِیَاسِ سِیَآلَةٍ کَسِیرَةٍ رَّغِیْفَةٍ
 از خدمت خود که راغبات نماید بسوی خدایی که سؤال کند او را پارچه ناز
 کَسِیْفٌ مَّقْتٌ وَ سَلْبٌ لِّنَّعْمَةٍ وَ الْفَارِقُ بَیْنِ عَجَبٍ
 سختی مشدود حضرت و سلب نعمت و دفع کننده میان محبوب و کفالت
 تَعَالٰی وَ مَبْعُودٍ وَ لِفَعْلٍ وَ الْتَرَكِ الْعِلْمُ بِالْکِتَابِ
 در موقوف و برائے کردن و ترک کردن علمت کتاب
 وَ الشَّيْءُ وَالْاِسْتِبْصَارُ بِرُؤْيَاهِ وَالضَّابُطُ اَنَّ الْمَوْصُوفَ
 دانستن و طلب بصیرت کردن اندیشه و فکر و قاعده بر شایسته مجرب و موقوف است

وقدنا
فقال يعيد فاحاد
قال في الثانية من هذا الذي اراد
فقال على السلام هذا الذي اراد
رواه الطبراني في المعجم
قائمة وروى في حقه في المعجم
فلا تترك ان كلا منهما يستحق العقاب
اي حال الغضب وادانة العقوبة والظلم
وجلب القتل وادانة العقوبة والظلم
عن الخليفة والبعيد عن الخليفة
توضيح ما في الاصل
المخلق عليهم السلام بقوله
وبين الموصولين والبعيد
ونقبات شديدة وهذا الشرع
لطريق شديدة وهذا الشرع
طالب العقوبات المباشرة وقوله
فانما كفاها ميزان العدل والاعتدال
اي ان كفاها ميزان العدل والاعتدال
فكر من العقل ونظر في الاصل
العقل وجوب الشكل على العقل
العقل مع قلم العقل
العقل

المبارك
رحمته
لما على الفاضل
عبد الصمد
ششرح
في
الكتاب

10

الملك المستقر في قلبه الملك المستقر في قلبه

والله اعلم
بما فيه
المراد

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
 لا اله الا الله وحده لا شريك له
 له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير
 لا اله الا الله وحده لا شريك له
 له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير

من رَحِمَ اللهُ الْآيَةَ أَحْفَدُ خَيْرٍ عَبْدِي بِي وَ
 وَالْخَوْفُ الْخَيْرُ لَا يَنْتَظِرُ مَكْرُوهَهُ فَمَا مِنْ الصَّلَامِ
 بَعْدَ مُبَالَاتِهِ تَعَالَى فُورِدَ هُوَ لَا فِي الْجَنَّةِ وَ
 لَا آبَالِي وَهُوَ لَا فِي النَّارِ وَلَا آبَالِي أَيْ مِنْ مَلَامَةٍ
 أَحَدٍ أَوْ مِنَ الطَّاعَةِ وَالْعَصِيَّةِ أَوْ لَعْدَمِ تَأْتِيرِ الْفَاتَةِ
 وَالتَّعْذِيبِ فِي زِيَادَةِ مُلْكِي وَنَقْصَانِهِ أَوْ لَا يَ
 مُتَّصِفٌ أَوْ مُتَّفَضِّلٌ غَيْرُ مَأْثُلٍ عَادِلٌ غَيْرُ جَائِزٍ
 أَوْ لِحْظٌ يَأْتِي خَاتِمَةً وَهُوَ لِلْمُتَّقِي غَلَبٌ وَالْأَعْلَى مِنْ
 سَائِقَةِ الْأَزَلِ وَفَمَا مِنْ الْمَحَاشِي وَيَخْتَصُّ بِمَوْضِعِ
 الْغُرُورِ عِنْدَ الْمُوَاطَّعَةِ عَلَى الطَّاعَةِ مِنْ الْأَوَّلِ

بسم الله الرحمن الرحيم
 لا اله الا الله وحده لا شريك له
 له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير
 لا اله الا الله وحده لا شريك له
 له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير

بسم الله الرحمن الرحيم
 لا اله الا الله وحده لا شريك له
 له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير
 لا اله الا الله وحده لا شريك له
 له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ وَيُخَالِفُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ وَيُخَالِفُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ وَيُخَالِفُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ وَيُخَالِفُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ

لَمْ يَأْتِ مِنَ الشُّبُهَاتِ وَالْعَذَابِ وَقُوتِ الْجَنَّةِ وَنَحْوِهَا
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا
وَتَحْتَلَفُ الْأَنْفَارُ مِمَّنْ خَافَ اسْتِثْلَاءَ الْعَادَةِ
وَتَحْتَلَفُ بِيَكْرِهِ أَمَّا هَسْكَ كَيْدِكَ مَزِيدَ إِسْتِثْلَاءِ مَا دُونَ
وَأَنْظِرْ عَلَى تَرْكِهَا وَمَنْ خَافَ إِطْلَاعَ عَمَلِكَ الشَّعَلِ
وَأَمَّا كَيْدِكَ تَرْكِهَا هَسْكَ كَيْدِكَ مَزِيدَ إِسْتِثْلَاءِ مَا دُونَ
بِقَيْتِ الشَّيْءِ فَاعْتَبِرْ وَيُؤْثِرُ فِي الْبَدَنِ بِالْمَرْكَاتِ
بِهَاجِ كَرْدَنِ سِتْرِ زَوْجِهَا بِسَمِئَةِ نَفْسِهَا وَتَرْكِهَا فِي دُونَ
الصُّفْرِ وَالضَّعْفِ وَالْبُكَاءِ وَلَا ذَا كَيْلٍ يُؤَدِّي إِلَى
الْجَنَّةِ وَالْمَوْتِ وَهُوَ شَهَادَةٌ لِّكُنْ الْأَفْضَلُ مِنْ
حُزْنِ دُمُوتِ مَوْتِ وَأَمَّا شَهَادَتُكَ لِمَنْ فَاصِلَتُكَ كَيْدُكَ
عَاشَ وَجَاهِدَ وَمَنْ غَلَبَ عَلَيْهِ خَائِفُ كُلِّ شَيْءٍ كَمَا
زَوْجُهُ مَارِدُهَا وَكَانَ بَانِطُهَا بِسَمِئَةِ نَفْسِهَا وَتَرْكِهَا فِي دُونَ
كَانَ لِيُحْمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَوَرَدَ أَنَّ الشَّيْطَانَ كَيْفَ
نُودِيَ بِرَأْسِهِ رَمَى لَدَمِيتِ أَمْرِهِ بِتَحْقِيقِ شَيْطَانِ بَرَاءَتِهِ جُغَرِي
مَنْ ظَلَمَ عَمْرًا وَأَخْلَى أَنْ يَدَّ هَشْبَةً عَنِ الْأَشْيَاءِ فَلَمْ
أَزْمَانَهُ عَمْرِي وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ وَيُخَالِفُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
يُؤْثِرُ فِيهَا الْغَيْبَةَ عَنْهَا كَمَا كَانَ لَكَ عَلَى الصَّلَاةِ وَالصَّلَامِ
بِأَمْرِ كُنْ دَرَجَاتٍ خَيْرٌ سَارِحٍ بِمَجِيئَةِ قَائِمِ بِلَادِ رَسَائِلِهَا جَانِبِهَا بِدَوْرِ كُنْ دَرَجَاتٍ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ وَيُخَالِفُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ وَيُخَالِفُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ وَيُخَالِفُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ وَيُخَالِفُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ

١٠

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ وَيُخَالِفُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ وَيُخَالِفُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ وَيُخَالِفُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ وَيُخَالِفُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ وَيُخَالِفُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ وَيُخَالِفُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ وَيُخَالِفُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ وَيُخَالِفُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ

2

والواجب والاعتدال

مسجل في الدفتر
العام في
الدفتر العام

فصل الثامن

الجامعة العراقية

وَجَاءَ وَاسْتَغْفَرَكَ النَّاسُ وَكَانَ
رَأْسُكَ يُسَمَّى السَّيِّدَ الْمَوْجُودَ

ما بين الأعداء

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

الحمد لله

10

الثَّانِي لَا وَاحِدًا خَافُ أَنْ أَكُونَ زَانِيَةً وَتَعَسَّرَ التَّخَرُّدُ
 در دوزخ گرگ کس بترسم که من بسم آنکس و دشوارست استراحت کردن
 عَزَّ الْعَاصِي الْبَاطِنَةَ حَتَّى كَانَ عَجْرُ رِضَى اللَّهِ عَنْهُ
 از کائنات باطنه تا آنکه بود عجز رضی الله عنه
 يُسْأَلُ حَذِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ وَجُودِ أَثَرِ الزَّفَاقِ
 سؤال میکرد حذیفه بن یمان ماضی از بودن اثر زفاق
 فِيهِ وَاحْتِمَالُ ذَوَالِ الْأَسْبَابِ فِي السُّتْقِيلِ فَوَدَّ
 در ذات خود و بجهت زائل شدن اسباب رجاء در زمان آئنده در حدیث آمده
 أَنَّ الرَّجُلَ لَيَعْمَلُ عَمَلَ أَهْلِ الْجَنَّةِ حَتَّى لَا يَبْقَى بَيْنَهُ
 درستی که مردی بر این کار کند بجا اهل بهشت تا آنکه باقی نماند میان وی و
 بَيْنَ الْجَنَّةِ الْأَشْبَرِ وَسَبَقَ عَلَيْهِ الْكِتَابُ فَيَنْتَمِ
 بدان بهشت مگر مقدار کمی پیش گرفته است بر سر نوشت او پیش کرده میشود
 لِمَنْ يَعْمَلُ أَهْلُ النَّارِ ثُمَّ سَوَّاهُ النَّجَاتِ ثُمَّ يَهْدِيهِ إِلَى اللَّهِ مِنْهُ
 از اهل آبل دوزخ بستر وی خاتمه که پناه بگیرد بجهت از ان
 مَا يَأْتِيكَ وَالْخَوْفُ عِنْدَ النَّزْعِ لَظُورِ بَطْلَانِ
 بایست شک بایست انکارست نزد برادران مع از بدن بجهت انکشاف بطلان
 يَدْعِي كَأَن يَجْعَلُهَا تَقْلِيدًا أَوْ تَعْوِيْدًا عَلَى
 دعوی که بود که اعتقاد میکرد و آنرا از روی تقلید یا از روی اعتماد
 مَحَادَثِ الْكَلَامِ فِيهِ وَحَالَتُ الْأُكْيَافُ وَاعْتِقَادِ
 محاوره کلام خود زیرا که حال نبوت حالت داشتن بر حقایق امور واقع گردان

[illegible]

زين العابدين عليه السلام
اليوم جديتي غصاواك فقص
عليكم ما قال فقالوا قصنا
انكشف لك شيء على ما هو
حالة الانكشاف
ارسلنا واطاعنا في يومين لايامه
في سنة او اقلها

١٥٠٠

وَقَدْ رَوَى عَنْهُ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَنْ لَمْ يَلْبَسْ خَلْقًا مِنْ خَلْقِ الْوَلَدِ لَمْ يَلْبَسْ خَلْقًا مِنْ خَلْقِ الْوَلَدِ

حَبَّه تَعَالَى عَلَى الْقَلْبِ وَأَعْرَاضَهُ عَنِ الدُّنْيَا وَهُوَ
 مَنْ يَخْلُصُ وَلَا يَقْصِدُ الْغَلْبَةَ وَالنِّيمَةَ وَالصَّبِيحَةَ
 وَالْعَلَامَةَ الْمَعْرِفَةَ وَلَزُومَ الطَّاعَةَ وَتَعْجِيلَ التَّوْبَةَ
 وَالنُّومَ عَلَى الظَّهَارَةِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا وَتَنْفِيَةَ
 الْقَلْبِ تَلَاوَةً الْقُرْآنَ وَطَلَبَ أَعْمَارَ النَّاسِ
 قَالَا مَرَّصَعًا وَمَنْ كَثُرَ رُؤْيَا عَنِ السَّلَفِ كَثُرَتْ
 التَّوْبَةُ وَالْبُكَاءُ إِلَيْكَ يَا تَائِبُ الْعَشْرِ فِي
 الْفَقْرِ وَالزُّهْدِ لَيْسَ بِاللَّهِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
 الْفَقْرُ قَدْ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فَإِنْ فَرِحَ وَكَرِهَ أَلَا تَأْتِي
 عَلَى الضَّرَّةِ فَهُوَ زَاهِدٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْهُ وَلَمْ يَرْغَبْ

وَقَدْ رَوَى عَنْهُ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَنْ لَمْ يَلْبَسْ خَلْقًا مِنْ خَلْقِ الْوَلَدِ لَمْ يَلْبَسْ خَلْقًا مِنْ خَلْقِ الْوَلَدِ

وَقَدْ رَوَى عَنْهُ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَنْ لَمْ يَلْبَسْ خَلْقًا مِنْ خَلْقِ الْوَلَدِ لَمْ يَلْبَسْ خَلْقًا مِنْ خَلْقِ الْوَلَدِ

فقد القلوب فحين ذل في الحزن
سبيلهم وفي الحزن

فَرَضِي وَوَرَدِي يَامَعْشَرَ الْفُقَرَاءِ اعْظُوا
 بِسُؤَالِ رَاغِبِي شَوْهَتِ دُرِّ حَقِّقِ اے گروہ ناداران بے پیدہ خدا تعالیٰ را
 الرِّضَاءَ مِنْ قُلُوبِكُمْ تَظْفِرُوا ثَوَابَ فُقَرَاءِكُمْ وَلَا تَبَرُّوا
 رِضًا از دہلے خود تا پیر وزی یابید از ثواب فقر خود درند
 فَلَا تَنْتَهِ الْفُتُورُ عَنْ الْوُجُودِ عِنْدَ أَحَبِّ
 بِسُؤَالِ رَاغِبِ دُورِ و اگر ترک کند طلب یافتن را با وجود آنکه بودن زنی او در سرت
 تَقَاتِمِ وَأَنْ رَغِبَ وَتَرَكَ الْعِزَّ فَخَرِيصٌ وَلَا يَنْفَعُ
 بِسُؤَالِ رَاغِبِ و اگر رغبت کند و ترک کردہ است عزیز پس خریص و اگر
 اضْطُرَّ إِلَيْهِ وَفَقَدَ فَضْطُرٌّ وَالْأَعْلَى نَسْوِيَةٌ
 نیاز من بود بخواهی محتاج بود خود دریافت آنرا پس مضطر است و بالاتر از همه برادر بود
 الْوُجُودِ وَالْعَدَمِ فَيُؤَسِّسُ غِنَاءًا دُونَ الْغِنَى
 وجود مال و عدم او نیست پس این حالت استغنائت بودن غنا
 لِاخْتِصَاصِهِ بِتَعَالَى وَهُوَ الْمُرَادُ بِمَا وَرَدَ فِي
 بسم الله الرحمن الرحيم پس بولون بے نیازی ببات وی تا دہین ہمہ مراد است بآنچه وارد شدہ در
 فَضْلُ الْفُقَرَاءِ مَا وَرَدَ اعُوذُ بِكَ مِنَ الْفَقْرِ
 فضیلت فقر و آنچه وارد شدہ در حدیث بمانہ میجویم بخود از فقر
 وَخَوْفُكُمْ عَلَى الْاضْطِرَّارِ وَاخْتِلَافٌ فِي أَنَّ
 و اندیشیدن حدیث پس نقل کردہ شدست بر اضطرار و اختلاف کردہ شدست درین کہ
 الْفَقْرُ أَفْضَلُ أَمِ الْغِنَاءُ وَالْخَوْفُ الْاِخْتِلَافُ بِحَسْبِ
 فقر یا غنایست یا خوف یا تو انگری و حق اختلاف احوال است بحسب

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

وَأَحْسَبُ مِنْكُمْ ثَلَاثُ خصالٍ أَلَيْسَتْ لِلْأَغْنِيَاءِ
 وَلَكِنْ تَوَابَكَ مِنْكُمْ أَرْشًا ^{که خصلت است که نیستند عیو مرثو کلان را}
 أَمَّا الْغَنِيَّةُ الْوَاحِدَةُ فَارْتَفَعَتْ فِي الْجَنَّةِ غَيْرَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهَا
^{که تفتیق در بهشت در بهشت که می بیند بوی آنها}
 أَهْلُ الْجَنَّةِ كَمَا يَنْظُرُ أَهْلُ الْأَرْضِ إِلَى نُجُومِ السَّمَاءِ
^{چنانچه می بیند مردم زمین به سوی ستارای آسمان}
 لَا يَدْخُلُهَا إِلَّا ابْنِي فَقِيرٍ أَوْ شَهِيدٍ فَقِيرٍ أَوْ مُؤْمِنٍ
^{در یکی آن در بهشت اگر بنشیند در بهشت یا شهید در بهشت یا مسلمان}
 فَقِيرٍ وَالثَّانِيَةُ يَدْخُلُ الْفُقَرَاءُ الْجَنَّةَ قَبْلَ الْأَغْنِيَاءِ
^{در بهشت و خصلت در میان است که در می آیند در بهشت را پیش از نوکلان}
 يَنْصُفُ يَوْمَهُ وَهُوَ مَسْمُومَةٌ عَامٍ وَالثَّالِثَةُ إِذَا قَامَ
^{بمقدار نیم روز که آن مقدار با نصف سال است و خصلت سوم این است که چون}
 الْغَنِيُّ سَبَّحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ
^{یعنی این چهار کلمه را یکی صد بار و تا ماضی است و تا بعد از آن است و بعد از آن است}
 اللَّهُ أَكْبَرُ وَقَالَ الْفَقِيرُ مِثْلَ ذَلِكَ لَمْ يَلْحَقْ الْغَنِيُّ
^{خصلت از گزینش و بگوید فقیر مثل آن}
 بِالْفَقِيرِ فَإِنْ أَنْفَقَ عَشْرَةَ أَلْفٍ دِرْهَمٍ وَكَذَلِكَ
^{در بهشت اگر چه نصف کند غنی ده هزار درهم}
 أَعْمَالَ الْيَوْمِ كُلِّ يَوْمٍ جَاءَتْ بِرِسَالَةِ الْفُقَرَاءِ أَنْ
^{مهر کسی را که آمده بود نزد آن حضرت به پیغامبری در بهشت}

صاحب

صاحب

صاحب

صاحب

صاحب

صاحب

صاحب

صاحب

صاحب

[illegible]

الْأَغْنِيَاءُ يَجُوزُ عَلَيْهِمْ رُفْعُ الْأَيْدِي عَنْ الْأَعْمَالِ
 وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ يُبْذَرُ مَالُهُمْ فِي الْبُحْرِ وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ يُبْذَرُ مَالُهُمْ فِي الْبُحْرِ
 عَاجِزُونَ عَنْ ذَلِكَ وَلَا الْغِنَاءُ سَبَبٌ طَوْلِ الْخَيْرِ
 وَأَلْفُ رِغَالٍ عُرِضَ بِهَا الْغِنَاءُ صِفَتُهُ تَعَالَى
 وَالْخَلْقُ بِأَخْلَافِهِمْ مَذُوقُ الْبُخْلِ وَالْغِنَى
 قَادِرٌ عَلَى الْعِبَادَاتِ الْمَالِيَةِ دُونَ الْفَقِيرِ
 يُعْتَرِضُ بِالْغِنَاءِ بِالْأَسْبَابِ الْأَعْرَاضِ لَيْسَ
 مِنْ خَلْقِ تَعَالَى كَالشَّكْرِ دُونَ الْحَقِّقِ وَالْعِبَادَةِ
 الْمَالِيَةِ إِنَّمَا تُوجِبُ الثَّوَابَ لِتَرْكِ الدُّنْيَا كَالثَّوَابِ
 لِتَرْكِ الذَّنْبِ فَلَوْ فَضِّلَ الْغَنَى عَلَى الْفَقْرِ لَفُضِّلَ
 الْعَاصِي عَلَى الْمُتَّقِي وَحَقٌّ أَنْ لَا يَكْرَهُهُ مَنْ جَبَّ

[illegible]

عند ربه لا ينقص
وحيه اى حق التقدير
الواجب عليه من
حق الله لا يبرهن
منه التقدير

والله اعلم بالصواب

2

عاشا قلوبا متجسسا من احلام
الجمالين وصور

وذلك في عينه ولا يدركه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مجلس الاعمال
الدرعية

بن و علی بن ابی طالب
عزیرهم

١٤٥٥

فَقَدْ قَالَ لِي:

ہیں اقط شیمیا

عندما في رطله
يوم الثمن

2

قَرِيبًا أَوْ كَرِيمًا لَا يَمُنُّ بِالْآخِرَةِ وَالْأُولَى
خویش خور یا مرد سخن را که منت نهد بکه قبول کند منت از اسما و آخر را کند از اید او را
وَلَا يَسْأَلُ فِي الْجَمْعِ وَلَا يَمُنُّ بِسِتْحَىٰ عَنِ الرَّدِّ

پس سوال بخند در حضور مردم و نه از کسی که ششم وارد از رد سوال
 فَيَجْعَلُكَ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ أَوْ مِنْ حَاضِرِ كَمَالٍ
 پس تمام میشود و سائل اگر داده از چه جای سائل یا از چه دیگرے که حاضر بود چنانچه اگر
 اخذ عَنَّا وَالْفَارِقُ الْقَرَأَيْنُ وَفَتَوَى الْقَلْبُ وَ
 از نه باشد ال کسی بعدی و فرق کند میا اگر از عیب لب سیدم یا از حیثیوم فریبست و فتوی سائل
 بشکره تعالی بعد القبض بالاشتغال بالطاعة
 بشکره تعالی بعد از قبض اشتغال طاعت و شغای

وَالْإِنْفَاقَ فِيهِمَا فَهُوَ الْأَحَبُّ أَوْ فِي الْمُبَاهِجَةِ مَعْرِفَةِ
 وادیده کردن آن در آن بهر این دو سبب است اتفاق کند در امر جمیع و بشناختن
 فضل الفقير و شکر المعطي بگوید سببیا فوری
 بزرگی فقر و بزرگی عطا دهنده بواسطه بودن او سبب و رحمت کرده
 مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ وَيَدْعُو لَهُ
 سبب شکر نکرد مردم را شکر نکرد خداست و او را دعا کند و عطا دهنده را

فَوَرَّجَ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ مَفْرُوفًا فَكَافُوهُ
اور فرج آئے، کیسے احسان بکنے پر سنا، یہی شہنائی کا پس رکافات کیند اور
فان کیند تہنہ طبعی و فادہ عوالہ ولا کیستہ صغیر
پس اگر احسان تہنہ اند کرد پس دعا کیند اور دھیر تہنہ دعا کیند کسی را

المصطفى
 الدنيا فيه
 وتبين ثم يقامه عند فانون
 على ما يجب
 فضل من الاخ في بعض القضاة
 عند العقلاء والفاقر بين عطلاته
 الله او حيا من خلق القادرين الموحدين
 في تلك الحالة وسبل الخلاص عن
 عن اليك الملام وسبل الخلاص عن
 الزاد ان يلقوا اكلهم تعرضا
 على الدنيا كما هي في بعض
 وان لا يعين شخص السؤال مثلا
 هذا مثال يقول الملام
 ركنين لله
 ان يدعو اليك فيقول الله اويحيى
 قلبك في قلوب الامم
 في حال الايمان ويقول بارك الله
 فيها اعطيت زيدا البيت
 في حاله عند الفناء
 في حاله عند الفناء
 في حاله عند الفناء

في العطاء
 باطل الشاهد والبرهان
 فالله قدي والبرهان
 حان من سائر
 السهم وفاتح الفاعل
 هذا لك
 في الشاهد
 مشاهد لا يشهد العطاء
 ولا يشهد الشاهد
 في الشاهد

ویتزک ما فیہ السمعة والزیاء فحما میا عن
 ویزک کرد شود و اما اگر ثابت بود که شایسته را و میسر از جهت احتیاج کردن از
 الاعانة علی الاثم والاولی ان لا یأخذ الا للناجیه
 اعوان کردن بر گناه و اولی آنست که بگیرد هر چه حاجت بود
 فودح ما المعط من سعة باعظم اجرا من
 در حدیث آمده است عطا دهنده از مال زانوی هر چه حاجت بود
 الاخذ اذا کان محتاجا او التفریق علی الفقراء
 گرفتن و وقتی که باشد محتاج یا بر آنست بخت نمودن بر فقرا
 فیتجمل فحما میا عن الاثم بالذنیا او الاخذ فی
 پس تمجیل کند تقسیم کن از جهت احتیاج کردن از اثم بدینا یا بجهت گرفتن
 الملء والزیاء فی الخلاء فهو اقرب الی السلامة
 مریض در رو کردن در خلوة پس این طریق قریب ترست بسلامتی است
 و یختار التطوع ان شک فی شرائط الواجب
 اختیار کند اگر کنش صدقه عمل اگر شک کند در شرائط صدقه واجب
 و علم انه لا تصدق ان کم یأخذ او قصد
 بداند در ویش برستی که تو گردید بصدقه مقدس دیگر اگر بگیرد از او یا صدقه است
 الشوبیع علی الفقراء والواجب ان قصد
 شوبعی را بر فقرا اختیار کند گرفتن صدقه واجب را اگر قصد کند
 الاعانة علی دایه او موافقة الفقراء او همضم
 اعانتا مسلمانان را بر او است واجب یا تصدق کند موافقت در ایشان یا همضم

ویتزک ما فیہ السمعة والزیاء فحما میا عن
 ویزک کرد شود و اما اگر ثابت بود که شایسته را و میسر از جهت احتیاج کردن از
 الاعانة علی الاثم والاولی ان لا یأخذ الا للناجیه
 اعوان کردن بر گناه و اولی آنست که بگیرد هر چه حاجت بود
 فودح ما المعط من سعة باعظم اجرا من
 در حدیث آمده است عطا دهنده از مال زانوی هر چه حاجت بود
 الاخذ اذا کان محتاجا او التفریق علی الفقراء
 گرفتن و وقتی که باشد محتاج یا بر آنست بخت نمودن بر فقرا
 فیتجمل فحما میا عن الاثم بالذنیا او الاخذ فی
 پس تمجیل کند تقسیم کن از جهت احتیاج کردن از اثم بدینا یا بجهت گرفتن
 الملء والزیاء فی الخلاء فهو اقرب الی السلامة
 مریض در رو کردن در خلوة پس این طریق قریب ترست بسلامتی است
 و یختار التطوع ان شک فی شرائط الواجب
 اختیار کند اگر کنش صدقه عمل اگر شک کند در شرائط صدقه واجب
 و علم انه لا تصدق ان کم یأخذ او قصد
 بداند در ویش برستی که تو گردید بصدقه مقدس دیگر اگر بگیرد از او یا صدقه است
 الشوبیع علی الفقراء والواجب ان قصد
 شوبعی را بر فقرا اختیار کند گرفتن صدقه واجب را اگر قصد کند
 الاعانة علی دایه او موافقة الفقراء او همضم
 اعانتا مسلمانان را بر او است واجب یا تصدق کند موافقت در ایشان یا همضم

ویتزک ما فیہ السمعة والزیاء فحما میا عن
 ویزک کرد شود و اما اگر ثابت بود که شایسته را و میسر از جهت احتیاج کردن از
 الاعانة علی الاثم والاولی ان لا یأخذ الا للناجیه
 اعوان کردن بر گناه و اولی آنست که بگیرد هر چه حاجت بود
 فودح ما المعط من سعة باعظم اجرا من
 در حدیث آمده است عطا دهنده از مال زانوی هر چه حاجت بود
 الاخذ اذا کان محتاجا او التفریق علی الفقراء
 گرفتن و وقتی که باشد محتاج یا بر آنست بخت نمودن بر فقرا
 فیتجمل فحما میا عن الاثم بالذنیا او الاخذ فی
 پس تمجیل کند تقسیم کن از جهت احتیاج کردن از اثم بدینا یا بجهت گرفتن
 الملء والزیاء فی الخلاء فهو اقرب الی السلامة
 مریض در رو کردن در خلوة پس این طریق قریب ترست بسلامتی است
 و یختار التطوع ان شک فی شرائط الواجب
 اختیار کند اگر کنش صدقه عمل اگر شک کند در شرائط صدقه واجب
 و علم انه لا تصدق ان کم یأخذ او قصد
 بداند در ویش برستی که تو گردید بصدقه مقدس دیگر اگر بگیرد از او یا صدقه است
 الشوبیع علی الفقراء والواجب ان قصد
 شوبعی را بر فقرا اختیار کند گرفتن صدقه واجب را اگر قصد کند
 الاعانة علی دایه او موافقة الفقراء او همضم
 اعانتا مسلمانان را بر او است واجب یا تصدق کند موافقت در ایشان یا همضم

ویتزک ما فیہ السمعة والزیاء فحما میا عن
 ویزک کرد شود و اما اگر ثابت بود که شایسته را و میسر از جهت احتیاج کردن از
 الاعانة علی الاثم والاولی ان لا یأخذ الا للناجیه
 اعوان کردن بر گناه و اولی آنست که بگیرد هر چه حاجت بود
 فودح ما المعط من سعة باعظم اجرا من
 در حدیث آمده است عطا دهنده از مال زانوی هر چه حاجت بود
 الاخذ اذا کان محتاجا او التفریق علی الفقراء
 گرفتن و وقتی که باشد محتاج یا بر آنست بخت نمودن بر فقرا
 فیتجمل فحما میا عن الاثم بالذنیا او الاخذ فی
 پس تمجیل کند تقسیم کن از جهت احتیاج کردن از اثم بدینا یا بجهت گرفتن
 الملء والزیاء فی الخلاء فهو اقرب الی السلامة
 مریض در رو کردن در خلوة پس این طریق قریب ترست بسلامتی است
 و یختار التطوع ان شک فی شرائط الواجب
 اختیار کند اگر کنش صدقه عمل اگر شک کند در شرائط صدقه واجب
 و علم انه لا تصدق ان کم یأخذ او قصد
 بداند در ویش برستی که تو گردید بصدقه مقدس دیگر اگر بگیرد از او یا صدقه است
 الشوبیع علی الفقراء والواجب ان قصد
 شوبعی را بر فقرا اختیار کند گرفتن صدقه واجب را اگر قصد کند
 الاعانة علی دایه او موافقة الفقراء او همضم
 اعانتا مسلمانان را بر او است واجب یا تصدق کند موافقت در ایشان یا همضم

النَّفْسُ فَأَمَّا أَنْ تَحْتَلِفَ وَإِخْتِلَافُ النَّبِيِّ ثُمَّ

فَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّ بِالْأَلْبَانِ مِنْهُمْ وَفِي الْقُلُوبِ مِنَ الْإِسْلَامِ الْإِسْلَامُ

بوسجی آخرت

طوعاً و لا يجبر باليد لوجود هاتين السليمتين

عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَوْنِ عَيْسَى مَكُونًا لِلَّهِ عَلَيْهِ خَدَّ

عليه السلام راجحة بودون عيسى عليه الصلوة والسلام

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ بِشَاكِرِينَ

فصل وہو یہر الکاشفۃ حاسبی حلیہ

الْحَافِي وَحَارِثَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْفَرَاحُ الْعَبَّادُ

فَوَدَّ مَنَّاكَ دُنَاہُ اَضَمَّ اَخَاہُ وَتَعَظَّم

و در حدیث آمده کسی که دوست دارد دنیای خود را نجات دهد باید خود را بخت خود و قیام خود را

فلان را فوردی ز عتاقین علی و داود و سیمین
در حدیث آمده: دور کعب از عالم که نراه باشد بهتر است از

عِمَادَةُ الْمُتَعَدِّينَ إِلَى الْآخِرِ الدَّهْرِ وَمَحَبَّتُهُ نَعَالِي

خداوند سبحان و دیگر
تا آخر زمانه
و نیز بجهت سید محمد و عیسی و
الحمد لله رب العالمین

...والتاريخ والسير...

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

فألوها أي كلتهن الفريسيين
عصبة أمي داهية وأولهم
ثلاث الأمهات

لِكَاثِبِ الشُّرُكَاتِ الْآيَةِ وَالشُّغْلِ بِصَاحِبِ
 اے آدم شہادت نفسانی تا آخر کتبہ و شغل و بے عبارت منستی
 حَقِّهَا بِأَيْدِيهَا وَتَحْصِيلُهَا ظَاهِرًا وَعَلَانِيَةً
 طہائے دینی و دہان و تحصیل او در ظاہر و علان و دستہ دنیا
 مَعْرِفَةِ الرَّبِّ وَالنَّفْسِ وَشُرُوبِ الْآخِرَةِ وَخَسَايَةِ
 معرفت پروردگار است و دوم معرفت بر نفسی بیوم معرفت بزرگ است چہرہ و دانہ
 الدُّنْيَا وَالنَّافَاتِ بَيْنَهُمَا الْبَابُ الْوُشْرُونَ
 دنیا و آخرت شفاخت شفاخت میان این دو در و بستم
 فِي التَّوْحِيدِ وَالتَّوَكُّلِ وَالْيَقِينِ
 در بیان توحید و توکل و یقین
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَدْنَى رُتَبِ
 نام بسم الله الرحمن الرحيم در بیان مرتب
 التَّوْحِيدِ فَحُضُّ الْقَوْلِ وَهُوَ التَّفَاقُ وَالْعِيَاذُ
 توحید محض زبان گفتن است لا اله الا الله و این تفاف است و عیاذ بوجه محض
 بِأَلَلِهِ تَعَالَى مِنْهُ وَلَا يُفِيدُ الْإِعْصَمَةَ الدِّمَ وَالْمَاكَ
 بسم الله تعالی ازین تفاف و فایده نمی بخشد این گواہ و گواہ بخشن خون او و مال او
 فَوَدَّحَ فَإِذَا قَالَ هَا عَصَمُوا مِنِّي دِمَاءَهُمْ وَ
 وودش آورد پس چون گویند که توحید را نگار از این خون خورده خود را
 أَمْوَالَهُمْ ثُمَّ التَّصَدُّقُ كَمَا لِلْعَامِيِّ وَالْمُتَكَلِّفِ
 اموال خود را بستر صدق کردن است چنانچه این اعتقاد و دعا می و متکلم است

قام الخليل عليه السلام
 في المنام فوجد في يده
 كتابا فافتحه فوجد
 فيه ما كان عليه من
 القدر في الدنيا وهو ان
 يصعد به من السنان
 كما صعد به من الجحيم
 ويكون اعقاده الحرام
 كما كان اعقاده الحرام
 في الدنيا وهو ان يصعد
 به من السنان

فِي الشُّكْلِ وَالْأَمْرِ لَا تَسْعَى فِي الْهَلَاكِ وَلَا
 كَانَتْ هُوَ مَا لَا يَنْتَفِصَاءُ فِي دَقَائِقِ التَّوْبَةِ
 فَهُوَ يَنْفِرُ لَا تَعَانِيهِ الْحَرْصُ يَسْتَفْتِي الْعَرْبُ
 الْقَلْبُ فَخِذَارُ الْكُتُبِ بِبَيْتِ التَّصَدُّقِ وَالْأَعَانَةِ
 عَلَى الْبِرِّ وَالْحَمَاحِي عَنِ الشُّكْلِ عَنْهُ تَقَابُلًا لِيَتَفَاتَرَ
 وَالْزُّكْرِ لِيَسْمَعَ الْكُتُبُ عَنْهُ لَهَا وَلَا يَنْقُطَ عَنْهُ الْبِرُّ
 وَبَعَثَ بَعْدَ التَّغْيِيرِ لِقَدْ مَالُ وَكَذَلِكَ التَّزُودُ
 خُصَّ بِكَ كَيْسَبِ الْحِيلِ كَحَارُومِي عَنِ الصَّدَقَةِ وَنُصْرَةِ اللَّهِ
 عَالٍ عَنْهُ وَلَا يَكْفُ الْعِيَالُ إِلَّا أَنْ يُسَاعِدَهُ وَلَا
 الْأَوْخَارُ إِلَّا دُونَ الْأَرْبَعِينَ مِنَ الْعَرْبِ وَخِلَافِ

من سئل عن الرجل يملك
 وقال الله تعالى
 فما تدين به من ذلك
 فانه يدين به من ذلك
 فانه يدين به من ذلك
 فانه يدين به من ذلك

او تدين به من ذلك
 فانه يدين به من ذلك
 فانه يدين به من ذلك
 فانه يدين به من ذلك
 فانه يدين به من ذلك

من اختياره او من اختياره
 من اختياره او من اختياره
 من اختياره او من اختياره
 من اختياره او من اختياره
 من اختياره او من اختياره

فانه يدين به من ذلك
 فانه يدين به من ذلك
 فانه يدين به من ذلك
 فانه يدين به من ذلك
 فانه يدين به من ذلك

من اختياره او من اختياره
 من اختياره او من اختياره
 من اختياره او من اختياره
 من اختياره او من اختياره
 من اختياره او من اختياره

عَنِ النَّوْزِ فِي مَكْنِ السَّبَاعِ وَنَمْرُ السَّيْرِ وَنَحْتِ

لَا تَجْعَلُ الْمَالَ لَكَ الْإِنَّمَا الْمَالُ رُغْصٌ لِّمَنْ يَشَاءُ

مَخْلُوقَاتُ الْمَوْجِدِ قُورِدِ فِي وَحْشِ التَّوَكُّلِ

لا تَسْتَوُونَ وَلَا يَسْتَرْقُونَ إِلَّا فِي أَدْنَى الْأَرْضِ

فَمِنَ الصَّابِرِينَ فَمِنْ فَاتِحَةٍ وَكِيلَةٍ قَاصِمَةٍ

در بیان حضرت در قرآن مجید آمده بخیر خدا را کیل در قرآن مجید آمده و همین
عَلَّمَ الْقُرْآنَ وَإِنْ يَسْأَلْكَ عَنِ الْبَيْتِ الَّذِي فِيهِ كُنْتُمْ قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْكَ الرُّسُلُ قُلْ كَانَ الْمَسْجِدُ لِلنَّاسِ لِيَذُكَّرُوا عَنْ الْغَيْبِ وَأَنْ يَنْبَشِرُوا إِلَيْهِ إِنَّكُمْ بِعَيْنِ يَوْمِي كُنْتُمْ

وَعَدْنَاهُمْ نَوْمًا لَّيْلًا ۖ وَنَحْنُ بِعَبْرَتِهِمْ لَنَّاخِذُونَ

وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ طَرَفًا مِّنْهُ وَلَا تَنْسَىٰ الْوَعْدَ فَإِنِ مِن شَيْءٍ لَّا تُحْكُمُ فِيهِ فَابْتَغِ الْيَأْسَ بِمَا هِيَ كَأَسَٰءُ الْيَأْسِ ثُمَّ رَأْبِ عَلَيْهِ فَتَكُنْ مِن الصَّابِرِينَ

سید کریم علی رازوی در قدس سره
دارنده در قرآن مجید و سایر کتب
اعظمه و اوتق کل علی الله

در وجودی ششتر از حضرت کرده
رشد پائے دی را و تو کل کن خاتما

در خانه را در تمام که جداگانه نباشد در حفظ مساجد و مکه ندارد

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

١٠٠ (١٠٠) ١٠٠

المحار الفرس وضعها في الصلح بتضديه

کُتِبَ وَ قَتِلَ فِي سَبِيلِهِ تَكُنْ فَلَا يَأْخُذُكَ إِنِّي بِهِ وَأَنْ
 جَزَاءُ الْكَافِرِ أَنْ يَكُونَ مِنَ النَّاسِ لَا يَخْرُجُ مِنَ الْمَلِكِ وَلَا إِذَا لَمْ
 الضَّرِّ الْمَقْطُوعِ بِهِ كَالشَّرْبِ لَدْفِ الْعَطَشِ وَ
 الْمَطْنُونِ كَالْحَاكِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخِلَافِ الْمَوْهُومِ كَالرَّقِيقِ
 وَالطَّيْرِ وَاللَّزْكَ حَرَامٌ فِي الْمَقْطُوعِ دُونَ الْمَطْنُونِ
 مَوَازٍ إِلَيْنَا مَا نُوْرُ لِمَنْ يَفْقَهُ عَدَمَ النِّفَعِ بِالْكَاشِفَةِ
 أَوْ لِكُنْ لِمَنْ يَدَارُ بِرَدِّهِ يَكُنْ بِجَهَنَّمَ عَدَمُ نَفْعٍ وَدَوَارُ يَكْتَفِي
 أَوْ لِكُنْ لِمَنْ يَرْضَى مِنْ مَرِيضَةٍ دُونَ عِلَاجِ مَرِيضَةٍ
 أَوْ لِكُنْ لِمَنْ يَخْشَى خَوْفَ الْعَاقِبَةِ وَعَلَيْهِ تَكُنْ أَوْ لِقَصْدِ
 تَطَوُّلِ الْبَيْتِ الْأَجْرِ بِالصَّبْرِ وَتَكْفِيرِ الذُّنُوبِ
 أَوْ لِكُنْ لِمَنْ يَرْضَى بِخَيْرِ سَبَبٍ يَجْتَنِبُ تَقْصِيرَ مَرِيضَةٍ يَكْتَفِي بِهَا
 أَوْ لِكُنْ لِمَنْ يَرْضَى بِخَيْرِ سَبَبٍ يَجْتَنِبُ تَقْصِيرَ مَرِيضَةٍ يَكْتَفِي بِهَا

الْوَقْتُ بِالشَّعْمِ وَكَاحِزِ الْخَرَابِ لِطَوِيلِ الْأَمَلِ

والأولى الاختصار **صبراً** أو **رضا** و**تأميلاً** **عن الشكا**

حُسَيْنَ الصَّبْرِ بِالْكَنْيَةِ وَهُوَ مِنَ الْمُقَدِّمِ وَأَظْهَرَ

عجزة اليك تعالى وهو من القوي فاليتيم من حكمة

وَالْأَصْلُ فِي الْيَقِينِ وَوَرَدَ مَنْ كَانَ عَنِ بَرَكَةِ

الحَقْلُ وَنَجْمَتُهُ الْيَقِينُ كَمَا قَضَاهُ الدُّنُوبُ مِنْ

فَضْلًا مَّا أَوْفَيْتُمْ الْيَقِينَ وَعَزِمْتُمُ الصَّبْرَ وَهُوَ عَلَمٌ

اِسْتَكْرَمَ عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِ وَالْاِسْتِنْشَادُ عَلَى الْقَلْبِ

علم الآخرۃ قبل صنع یقین و فلاں فی الموت

در توفیق مونس

۳۲۲
 لَقَدْ رَأَىٰ مَا كُنتَ تَعْمَلُ
 فِي الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ فَكَرِهْتَهُ
 عَلَىٰ الْمُسْلِمِينَ فَلَمَّا تَقَسَّصْنَا
 مَا تَفَعَّلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ سَأَلْنَا
 سَبْعًا مِنْهُمْ عَنْ مَا أُفْعِلَ فِيكَ
 وَكَذَّبُوا بِأُفْعَالِهِمْ
 فَكَرِهْتَهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ
 فَذَرْهُمْ حَتَّىٰ يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ
 الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ
 فِي يَوْمٍ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كُفْرُهُمْ
 وَلَئِنْ لَمْ يَرْجِعُوا إِلَى اللَّهِ
 ذَلِّلُوا فَقْرًا
 وَكَرِهْتَهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

الْكِبَرُ مِمَّا سَوَّاهُمَا وَالْحُجَّةُ أَكْثَرُ الْمَقَامَاتِ وَأَهَمُّهَا
 الْمَقَامَاتُ وَهِيَ مِثْلُ النَّفْسِ إِلَى الْمَوَافِقِ لَهَا وَلَا لَذَّةَ
 أَكْثَرُهَا مِنْ حُبِّهِ تَعَالَى وَمَعْرِفَتِهِ وَالْأَدْنَى الْمَطْعَمُ
 ثُمَّ الْمَنَاسِكُ ثُمَّ الْحَجَّاهُ ثُمَّ الْعِلْمُ وَيَعْرِفُ بِتَرْكِ الْأَدْنَى
 وَالْأَكْبَرُ مَا لَزِمَ تَعَالَى بِهِ لَوْلَا أَنْ تَعْلَمَ وَتَعْرِفَ وَتَعْلَمَ وَتَعْرِفَ
 وَأَسْتَحْقَّ قَارِعًا عِنْدَ وَجْدِ الْأَفْهَامِ وَأَسْتَكْرَاهُ الْبَعُولُ
 الْعِلْمُ لِلشَّعْرِ كَمَا سَتَكَرَاهُ الْمَرِيضُ الْمَطْعَمُ وَالصَّبْرُ الْمَذْكُورُ
 وَالْعِلْمُ بِمَا تَكُنْ أَشْرَفُ الْعُلُومِ فَتَعْرِفُ بِشَرَفِ الْعِلْمِ
 مِنْ تَحْتِ كِبَرِ الْفَتَوَى أَشْرَفُ مِرَاجِ الْخَطِّ وَالزُّوْجَةُ الْكَلْبَةُ
 مِنْهُ لَا رَدَّ يَدِ الْكَشْفِ فَمَا فَالْذَّةُ بِاعْتِمَادِهِ هَذَا
 وَبِهَا الْكَمَالُ فَهُوَ مَحْبُوبٌ طَبْعًا وَمِنْ غَيْرِ حُبِّ

واما في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر
 باسم ربكم الا ذكرا فانما هذا حلال
 لكم ان كنتم مسلمين
 واما في قوله تعالى ولا تأكلوا مما
 لم يذكر باسم ربكم الا ذكرا فانما
 هذا حلال لكم ان كنتم مسلمين
 واما في قوله تعالى ولا تأكلوا مما
 لم يذكر باسم ربكم الا ذكرا فانما
 هذا حلال لكم ان كنتم مسلمين

الفرج بالقرب وقصر النظر على المطالعين بفارق
 سرور مستحصل قرب كسبانه ونفسه وكرهه من احوال بر شانه از او نهاده و با حيله
 الشوق يكون حاله الاضافة الى الحاضرين ذلك
 الى الشوق برون و كماله في طلب ايساره كرون بسوى آنچه حست ملان اياه
 الى الثاني ومبدأ الانبساط كما ورد في آية
 كَيْفَ تَحْيِي الْمَوْتَى قِيَارِي أَنْظِرْ إِلَيْكَ الْحَيِّ وَالْأَمْوَاتِ
 چگونه زنده کنی مردگان
 لوجود الشرط واعتذر في الثاني لفقدان ولو لا
 بجهت وجود شرطها بابت اعتذار کرده شد و سوال دوم بجهت نیافتن شرط و اگر بگویند
 الانس يعوتب كما احترق قوم الكليم كية السلام
 انس بر آینه عتاب کرده می شد بخیل و کرم چنانچه بر شانه قوم کلیم کیه السلام
 والاعلى الترك استغناء كما كان فيك عليه الصلوة و
 وزیر اعلی ترک ستاخی است از جهت استغناء چنانچه بود این حال را محضرات اعلی العالی
 السلام في تحويل القبلة والقرب وكوزوا اليك
 و السلام در تحویل قبله و در كوز و رفتن به سوی شما و این نیز از جهت
 معترض هو النفس والشيطان والخلق والنيا
 مانع شوند است از درنگ و این نفس و شیطان و خلق و نیا
 وكما له الغيبة في رؤية فعله كما لا يرى
 و كما له غیبت است در رؤیت فعل او و این را نمی بیند

[illegible]

قال تعالى ان منكم لافريقا
مستخيرا والمستخرون لا يقامون
في الدنيا الا قليلا

وَنِيَّاهُ وَمَعْنَاهَا أَنْ يُبْتَلِيَ بِهِ فَلَا يَصِلُ
إِلَى غَيْرِهِ كَمَا وَدَّقَ وَأَصْلُ طَعْنِكَ لِنَفْسِي وَعَلَا مَا
كُنْتُ بِهَا وَجْهًا لَوْتُ وَأَلَا طَاعَةً وَالتَّلَذُّذُ فِي
الْعِبَادَةِ وَالصَّبْرُ وَالْحِرْصُ فِي الْخَلْوَةِ وَالنَّاحَاتُ
وَالْقُصُصُ الدُّنْيَا وَالْوَحْشَةُ مِنَ الْخَلْقِ وَاتِّحَادُ الْأَهْلِ
وَالْجَمْعُ وَنَسَاتُ وَكَرِهْتُ كَرِهْتُ أَرْثَقُ وَبِئْسَ
وَكَرِهْتُهَا السُّلُوكُ خَيْرٌ لَا يَزَالُ الْعَبْدُ يَتَقَرَّبُ
إِلَى بَالِنَاوَا فِرْحَانِي لِحَبَّةٍ فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ لَهُ
وَصَرَ أَوْ قَلْبًا وَبَدَا وَرَجُلًا وَهُوَ يَلْزُمُ الْوُضُوءَ
فَيُؤَنِّدُ الْقَلْبَ وَالْخَلْوَةَ فِيهِ كَفَرَهُ عَنِ الشَّوْاعِلِ
وَالْأَفْئَانِ أَنْ يَكُونَ فِي بَيْتٍ مُظْلِمٍ أَوْ يَلْفُ أَسِيرًا

وَنِيَّاهُ وَمَعْنَاهَا أَنْ يُبْتَلِيَ بِهِ فَلَا يَصِلُ
إِلَى غَيْرِهِ كَمَا وَدَّقَ وَأَصْلُ طَعْنِكَ لِنَفْسِي وَعَلَا مَا
كُنْتُ بِهَا وَجْهًا لَوْتُ وَأَلَا طَاعَةً وَالتَّلَذُّذُ فِي
الْعِبَادَةِ وَالصَّبْرُ وَالْحِرْصُ فِي الْخَلْوَةِ وَالنَّاحَاتُ
وَالْقُصُصُ الدُّنْيَا وَالْوَحْشَةُ مِنَ الْخَلْقِ وَاتِّحَادُ الْأَهْلِ
وَالْجَمْعُ وَنَسَاتُ وَكَرِهْتُ كَرِهْتُ أَرْثَقُ وَبِئْسَ
وَكَرِهْتُهَا السُّلُوكُ خَيْرٌ لَا يَزَالُ الْعَبْدُ يَتَقَرَّبُ
إِلَى بَالِنَاوَا فِرْحَانِي لِحَبَّةٍ فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ لَهُ
وَصَرَ أَوْ قَلْبًا وَبَدَا وَرَجُلًا وَهُوَ يَلْزُمُ الْوُضُوءَ
فَيُؤَنِّدُ الْقَلْبَ وَالْخَلْوَةَ فِيهِ كَفَرَهُ عَنِ الشَّوْاعِلِ
وَالْأَفْئَانِ أَنْ يَكُونَ فِي بَيْتٍ مُظْلِمٍ أَوْ يَلْفُ أَسِيرًا

وَنِيَّاهُ وَمَعْنَاهَا أَنْ يُبْتَلِيَ بِهِ فَلَا يَصِلُ
إِلَى غَيْرِهِ كَمَا وَدَّقَ وَأَصْلُ طَعْنِكَ لِنَفْسِي وَعَلَا مَا
كُنْتُ بِهَا وَجْهًا لَوْتُ وَأَلَا طَاعَةً وَالتَّلَذُّذُ فِي
الْعِبَادَةِ وَالصَّبْرُ وَالْحِرْصُ فِي الْخَلْوَةِ وَالنَّاحَاتُ
وَالْقُصُصُ الدُّنْيَا وَالْوَحْشَةُ مِنَ الْخَلْقِ وَاتِّحَادُ الْأَهْلِ
وَالْجَمْعُ وَنَسَاتُ وَكَرِهْتُ كَرِهْتُ أَرْثَقُ وَبِئْسَ
وَكَرِهْتُهَا السُّلُوكُ خَيْرٌ لَا يَزَالُ الْعَبْدُ يَتَقَرَّبُ
إِلَى بَالِنَاوَا فِرْحَانِي لِحَبَّةٍ فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ لَهُ
وَصَرَ أَوْ قَلْبًا وَبَدَا وَرَجُلًا وَهُوَ يَلْزُمُ الْوُضُوءَ
فَيُؤَنِّدُ الْقَلْبَ وَالْخَلْوَةَ فِيهِ كَفَرَهُ عَنِ الشَّوْاعِلِ
وَالْأَفْئَانِ أَنْ يَكُونَ فِي بَيْتٍ مُظْلِمٍ أَوْ يَلْفُ أَسِيرًا

وَالْغَيْثُ عَيْنُهُ لِيُزَكِّيَ الْخَوَاسِ وَالشُّكُوتُ فَهُوَ
 مَلِكُ الْحَقِّ وَيَقْوَى الْقَوَى وَالْجَوْرُ وَالشُّهْرُ فَمَا
 يُؤَرِّانِ الْقَلْبَ بِتَقْلِيلِ دَمِهِ وَذَوْبَانِ شَجْمٍ عَلَى
 الْأَعْتِدَالِ قَالَ أَفْرَاطُ شَاغِلٌ كَالْتَفْرِيطِ وَنَفْسُ
 الْخَوَاطِرِ قَالَتِي شَاغِلٌ وَالنَّسْلُ لِي كَهْ تَمَاكِي
 فِي كُلِّ حَالٍ وَنَصَبٌ مَتَّعِدٌ يَبْلِغُ الْقُوَّةَ الْحَالِ
 وَهُوَ الْأَصْلُ وَتَرْكُ غَيْرِ الْهَرَائِضِ وَالزَّوَاكِبِ
 وَالذِّكْرُ الذَّائِرُ مُسْتَقْبِلُ الْقِيَمِ وَالْخُصُوفُ بِاللِّسَانِ
 فَفِيهِ هُوَ اللَّهُ وَوَرَجَ أَفْضَلُ الذِّكْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 وَفِيهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ مَرُورٌ الْأَيْمُ

وَالْغَيْثُ عَيْنُهُ لِيُزَكِّيَ الْخَوَاسِ وَالشُّكُوتُ فَهُوَ
 مَلِكُ الْحَقِّ وَيَقْوَى الْقَوَى وَالْجَوْرُ وَالشُّهْرُ فَمَا
 يُؤَرِّانِ الْقَلْبَ بِتَقْلِيلِ دَمِهِ وَذَوْبَانِ شَجْمٍ عَلَى
 الْأَعْتِدَالِ قَالَ أَفْرَاطُ شَاغِلٌ كَالْتَفْرِيطِ وَنَفْسُ
 الْخَوَاطِرِ قَالَتِي شَاغِلٌ وَالنَّسْلُ لِي كَهْ تَمَاكِي
 فِي كُلِّ حَالٍ وَنَصَبٌ مَتَّعِدٌ يَبْلِغُ الْقُوَّةَ الْحَالِ
 وَهُوَ الْأَصْلُ وَتَرْكُ غَيْرِ الْهَرَائِضِ وَالزَّوَاكِبِ
 وَالذِّكْرُ الذَّائِرُ مُسْتَقْبِلُ الْقِيَمِ وَالْخُصُوفُ بِاللِّسَانِ
 فَفِيهِ هُوَ اللَّهُ وَوَرَجَ أَفْضَلُ الذِّكْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 وَفِيهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ مَرُورٌ الْأَيْمُ

وَالْغَيْثُ عَيْنُهُ لِيُزَكِّيَ الْخَوَاسِ وَالشُّكُوتُ فَهُوَ
 مَلِكُ الْحَقِّ وَيَقْوَى الْقَوَى وَالْجَوْرُ وَالشُّهْرُ فَمَا
 يُؤَرِّانِ الْقَلْبَ بِتَقْلِيلِ دَمِهِ وَذَوْبَانِ شَجْمٍ عَلَى
 الْأَعْتِدَالِ قَالَ أَفْرَاطُ شَاغِلٌ كَالْتَفْرِيطِ وَنَفْسُ
 الْخَوَاطِرِ قَالَتِي شَاغِلٌ وَالنَّسْلُ لِي كَهْ تَمَاكِي
 فِي كُلِّ حَالٍ وَنَصَبٌ مَتَّعِدٌ يَبْلِغُ الْقُوَّةَ الْحَالِ
 وَهُوَ الْأَصْلُ وَتَرْكُ غَيْرِ الْهَرَائِضِ وَالزَّوَاكِبِ
 وَالذِّكْرُ الذَّائِرُ مُسْتَقْبِلُ الْقِيَمِ وَالْخُصُوفُ بِاللِّسَانِ
 فَفِيهِ هُوَ اللَّهُ وَوَرَجَ أَفْضَلُ الذِّكْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 وَفِيهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ مَرُورٌ الْأَيْمُ

الاعظم في آية الكرسي وال عمران وهما

يشتزكان فيهِ والاولى في الاستغناء من القلب

حتى تسقط حركة اللسان وتجرى دوز الخصال

ثم يرحم الى القلب ثم ينحو المحروفت ويبقى

المحسنة ثم يرفع العدد وتصير حالة مستقلة

وحينئذ تحدث المجبة فلا ينسى المذكور

ثم يغيب عن جميع الاشياء ظاهرا وباطنا

حتى عن النفس وصفااتها في المذكور وهو القرب

ثم يغيب عن الذكر ايضا في شهود المذكور

وهو الفناء ثم يحدث اتصال ويشاهد ما

راين مقام سعي انبات بستر عايشه والقول بذكر ارمي يند

والاعظم في آية الكرسي وال عمران وهما
يشتزكان فيهِ والاولى في الاستغناء من القلب
حتى تسقط حركة اللسان وتجرى دوز الخصال
ثم يرحم الى القلب ثم ينحو المحروفت ويبقى
المحسنة ثم يرفع العدد وتصير حالة مستقلة
وحينئذ تحدث المجبة فلا ينسى المذكور
ثم يغيب عن جميع الاشياء ظاهرا وباطنا
حتى عن النفس وصفااتها في المذكور وهو القرب
ثم يغيب عن الذكر ايضا في شهود المذكور
وهو الفناء ثم يحدث اتصال ويشاهد ما
راين مقام سعي انبات بستر عايشه والقول بذكر ارمي يند

مطالعات كتاب سبأ عز الدين محمد بن زكريا

صفحة	مطالعات كتاب	مطالعات كتاب	صفحة
٨	القدم في الاداء الكفاية وغيره	في الاقامة والعلم والعقبة المحمودة	٨
١٨	في ذكر الصلوة والقرآن الجملة وسائر	في العزلة وحسب الذم ونعتي المذم	١٨
٢٠	الشيخ وورد العارث	في الشواجر وذكر الائمة والكبر وعلمهم	٢٠
٢١	في الامايق وقواعد المحرم واما	في الامايق والصلح والرياء وعلمهم	٢١
٢٢	المال والسند والمروة	في التقويض والموت وقصر العمل و	٢٢
٢٣	في الصوم وكسر الشهوة والرياء	الطبع وعلاجه	٢٣
٤١	في السفر والحج والخرافة علامته وقوله	في الحي الجواهر والرياء حكمة وسهم الرزق	٤١
٨٥	للديانة وحكمه لا قامة بمكة ..	في التوبة والرباطة والاعمال الحسنة	٨٥
١٠٠	في الترميم والتخلي وحق المولود	عليه سوء الحماقة	١٠٠
١٠٨	في كسب لورم والصدق في شيء ..	في الصبر والرضا والشكر والفرق بينهم	١٠٨
١٠٨	في المعيشة وحق الاكل وتبذير البيت	في الحبوب والرجاء وحسن الطبخ وسد	١٠٨
١٠٨	والنوم والرويا وتدخل الملام وحق	تفقد دستمه سوء الحماقة وعلاجه	١٠٨
١٠٨	المجد واداب الرعي	في امر الزهد والقتناعه والحكم	١٠٨
١٠٨	في العزيمة والحصار واداب الصيام	والاضطرار والغنى ومعنى الدنيا	١٠٨
١٠٨	التغذية والحماقة وزيارة القبور	والاخيرة	١٠٨
١٠٨	رايو الدين وحق المعلم وصلة الرزم	والتي حيل والتوكل واليقين والوعد	١٠٨
١٠٨	سجادة المروة والماوك	لاندية ازالة الضرر والعلو	١٠٨
١٨٣	في الصمت واداب السان والجملة	السلامة	١٨٣
١٨٣	والوعد في عار الخلف وعلاجهما	والسلوك والحمة وسبها وادبها	١٨٣
١٨٣	المنهج وسؤال العامة وتحكم الشعر	وعلا ما فيها وطريقها	١٨٣

اشهد ان لا اله الا الله محمد بن زكريا